

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

ایضاً حکیم بہتال مسیح خصال صاحب کیم نور علی خاں انصاری صاحب کتاب

زم دلخیز

و یاقوت احمد زبان اردو و نام تاریخی

الحركة من

حبيب سرگيش عبد اللطيف الدين محمد شاه تاجرانديب لاہور دارالکشمیری

مطبوعہ مطبعہ و عمارت کربلا
دری ایملان لاہور مطبوع

مَرْحُومٌ

گلہ پستہ برت { حافظ الاطباء حکیم النخس صاحب قصبہ سی کی تصنیف ہے یہ ایک چھوٹی سی فطیر کتاب ہے جس کا عام چرچا ہو رہا ہے۔ گویا کوڑہ میں

سند ہے۔ ایران علم حکمت کیلئے بے بہا تحفہ ہے۔ قیمت صرف ۵۰ +

گنجینہ حکمت { مصنفہ حکیم حافظ فضل حسین صاحب (صاحبان! اس زمانہ میں نعمت و منفعت حاصل کرنے کے لئے اس کتاب کو ہر مہتر ہے جس میں کل مخفی راز حکمت جو

میں لکھے گئے ہیں ان سے ہر پڑھنے والا اس کتاب کا علاج چکوں سے تحریر کیا گیا ہے ایک مجموعہ ہے جس میں کتب جات پر ایسے سہل ترکیب درج کئے گئے ہیں جو ہر فرد بشرسانی سے

ہے گویا کوڑہ میں بند ہے۔ قیمت ۸۰ +

مجمع طراری و در علم طب { مصنفہ حکیم حافظ فضل حسین صاحب الرشید

نام کے صاحب اس کتاب میں امراض انسانی کی سرے پاؤں تک تشریح مع علاج پھر ہے ایسے واضح طے قلم کے ساتھ کہ ہر اسکالریٹ والا اور طبیب بن سکتا ہے آخر میں ایک باب جو کتب جات میں منج کی گئی ہے جو نہایت مفید ہے۔ قیمت ۱۰۰ +

قانونیہ طبیبانی منظوم { یہ کتاب عربی میں نہایت مشکل تھی پر لائق مترجم

ہے۔ قیمت صرف ۶۰ +

مکمل گنجینہ طبیب { اس قدر نادرہ اور نسخہ نامیاب کے مولف نے علم کے نہایت متواضع

نویسندہ کی بھی اس شہرہ فیض سے محروم نہیں ہو سکتا۔ تالیف کے سبب سے اجماع کیا ہے جس انسان کے ہر عضو کی تصویریں مرد کے امراض کا حال و علاج اور توہمی بیماریاں مع مشاخص حمل وغیرہ اور سرے پاؤں تک امراض کا علاج قرابا دین جس سے مراد۔ شربت۔ معجون۔ رب۔ جوبہ وغیرہ بطور احسن تیار ہو سکتے ہیں۔ مخزن جس سے ہر ایک دو مختلف زبانوں میں مع تعریف معلوم ہو سکے۔ کتب جات۔ جڑی بوٹیاں کیسی۔ رسیا۔ سیمہ بھی شامل لکھی ہیں گویا کوڑہ میں بند کر دیا گیا ہے جبکہ تعریف کی جائے تو دیکھیں۔ قیمت صرف ۵۰ +

عبد اللطیف الدین نجم شاد تاجران کتب لاہور بازار کشمیری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق لكل دأيد واد و جعل حبيب له لعل القلوب شفاء و من الله عليه
 و إليه و استغاث به و سلم تسليماً كثيراً كثيراً اما بعد خدمت لربانہ اقت طالبان اوراق طشت
 ہویدا ہو کہ کتاب جامع جبریات عجیبہ حاوی نکات غریبہ المشہور بہ زمرہ و اختصار و یا قوت احمر من الیفت عالم خیر فی
 عیدم النظر لقرط زان ارطودوران حکیم عبد العزیز ابن ابی حفص احمد قرشی غفر اللہ لہ علی جمین مولف نے
 جبریات کو بطرز جدید و ترکیب عید مدعہ اکثر نسخہ ضعیف بذیل امراض متعلقہ بدن انسانی بحدف و ائد لا یعنی
 زبان عربی میں ترتیب دیا تھا۔ مگر بسبب عربیت اکثر اشخاص اسکے مذاق سے بہرہ مند نہ تھے لہذا بعض
 العسبان الجہل المتعین باللہ المستعان محمد منور علی خان ولد محمد الہ داد خان غفر اللہ لہما التذللستان لکھن
 اشغال علم طب کو بسبب شرف و موضع اسکی باعث جنات سمجھتا ہے خواہش و استبداد بعض اصدا
 صمیمی و نیز بغوائی خلیو الناس من یفعم الناس باوہل شیشہ بارہ سوچو راسی یحین ملازم مت عہدہ
 میرنشی محکمہ صدر خدمت باریافتگان حضور فیض گنج و معدن سخا منیع عطا گو ہر عمان عاطفت یا قوت
 بختگان مرحمت جمشید فردا راحتم نوشیروان زان کسری شیم فرزند ارجمت عقیدت پیوند دولت
 بڑا اڑ میں سرسور مالو نہد جناب شمت تاب ہمارا جہ بھگوان سنگھ صاحب بہادر دام اقتبا
 و ملک و دولت والی ریاست ناہید بغرض تسہیل مطالب عربیہ رفاه عام ہنگی جبریات کتاب معصودہ کو
 مدغیر فوائد عمدہ و نسخہ ہائی آزمونی توضیح و تصریح تمام مدتشریح ضروری مناسبت تمام زبان اردو
 میں جدا گانہ ترتیب دیا۔ اور نام اسکا مجرب الی امراض رکھا۔ ناظرین انصاف گزین بعد مٹا
 محفوظ ہونگے۔ اور زبان طعن سے اس بے بضاعت کو محفوظ فرما کر بدعائی حرافتہ یا دفرمانیکے

۱۔ مرض نقشی ست کرنا یا داندہ کہ مرقی رانی ہم ایتانی ۲۔ مگر صا جدلی روژی رحمت ۳۔ بکنند
 درکار این سکین عانی ۴۔ اتعی مٹی والا تمام من الله والند خیر حافظ و ہوا مگر الراجین۔ اور اس
 کتاب میں اٹھائیس باب اور ہر باب میں چند فصلیں ہیں۔

باب اول امراض دماغ میں

فصل اول تشریح اور علامات دماغ میں ۱۔ دماغ عضو رئیس متماثل سفید رنگ شریانی اور
 آوروہ اور شائی رقیق خرسی مرکب ہے اور مبداء اعصاب روح نفسانی ہے۔ شکل اسکی مثلث
 مخروطی برین شکل ہے قاعدہ اس کا جانب مقدم اور سراس کا جانب موخر سرے اور اس میں
 تین بطن ہیں بطن مقدم مابقا بطن سے وسیع ہے اور بطن ششہ بعد انہیں ہر سہ
 بطن کو کہتے ہیں۔ علامت دماغ حار بدخوابی و قلب و تشویش
 انفال میں اور سوزش کا معلوم ہوتا سر میں اور سرعت غضب



اور غصہ میں اور سرعت اور انفال کلام کی اور سرجی آنکھ کے اور ضرریات ہونا بونے تیز اور
 تند سے اور نفع پانا ہمدات سے علامت دماغ بار و بادت اور نقصان عقلیات میں اور
 سفیدی رنگ روی اور چشم کی اور کثرت زکام اور ہونا غواب نقیش اور بطنی الحکوت ہونا ارجان کا اور
 اشیا گرم سے نفع اور بار و ضرر پانا علامت دماغ رطب کسل ہونا طبیعت میں اور
 غلبہ نیسان اور خواب کا ہونا علامت دماغ یا بس بدخوابی اور یوست مغزین کے اور قلت
 زکام اور جلد معلوم ہونا غرضو یا بدبو کا اور محلات سی ضرر آور و غلیات رطب سے نفع معلوم ہونا
 اوو یہ قویہ دماغ بار و تپہ آلمہ بلیکات آنا شیسر سیب جہی ابریشم شگوفہ میں نقدی
 بالنگو سعد کوئی قبل الطیب و خشک چودہوا مرورید محمد عقیر تر نفسل نہ غفران اسطوخودوس
 مغز ختم کدو تخم کا ہو صندل سفید بادام شیسر و ججبیل یا درنجوبہ قنبل حبہ و ازبہ مشک
 دماغ حیوانات گوشت مکان گوشت و زاج و تہو و قدر و دروبا دگاو زبان مشک آب طلا
 ناب شیمیش شاق عرق بہار اور گل زریں گل یاسین اور عطر عنبر عطر جود عطر و عود متوتی دماغ بار
 اور گل سوجا گل شنبو صندل عطر خس عطر گلاب متوتی دماغ حار میں باقی اور اعمال جود صود
 و عمارات کو مانع ہوں متوتی میں شل حقنہ حجامت ساقین باندہنا بازو یا ران کا اور کثرت پاشی
 مکرانہ اور اطریقیات اور کثرت نیرکھا نا فایده واضح ہو کہ امراض سہ میں پانچ طرح ہوتی ہیں
 اول صدم دوم قریطس و لیز عرس و سبات شہر و غیرہ کہ باعث ان امراض کے دم با تفرق

اقبال حجاب میں یا خاص نفس داغ میں عارض ہو جاتا ہے نسوم وارسد ربات مجو و نسیان بالیخیا امیا
 قطرب غیر جو سبب اجتماع بجزارت رویا اخلاط ردیہ قیمیہ یہ امراض پیدا ہوتے ہیں چہارم کا بوس صرخ
 سکندہ وغیرہ میں کہ سبب اجتماع اخلاط ردیہ بلغمیہ جوٹ داغ میں پیدا ہوتے ہیں پنجم ناک لستہ تشنج
 تہد و گرا ز مشہد حذر لغوہ اختلاف جو سبب اجتماع رطوبت فضلیہ آلات حس حرکت میں پیدا ہوتے
 ہیں فصل دوم صدر کے بیان میں صدر یعنی درد سر ایک المہ ہے جو اعضائے راس
 میں لاحق ہوتا ہے اور اعضائے راس چھ ہیں تین داخل تحت یعنی اعصاب و ام رقیقہ و ام غلیظہ
 اور تین خارج تحت یعنی جمجمہ و دماغ و دماغی غشویہ و ام غشویہ و ام غشویہ و ام غشویہ
 ہوتا ہے اس کے اقسام یہ ہیں صدر ساذجی مادی ضعف و دماغی عرق و دماغی عرق و دماغی عرق
 ضروری تقبی جزائی عرقی سدی و دوی ترغری عقب استغراقی عقب قومی یہ شقی مشارکی یعنی جو
 صدر بسبب شرکت اعضا دیگر ہوش مدہ کہد قبال گردہ رحم مراق اطراف وغیرہ و ام غلیظہ
 مشارکی یہ ہیں اگر صدر مشارکت مدہ ہو کہ سبکی میں زیادہ ہوگا اگر مشارکت حسی ہو کہ
 طرف سر میں اور مشارکت محال بائیں طرف اور مشارکت گردہ بجاہب حلف اور مشارکت در
 جانب قدام اور مشارکت رحم وسط سوس در و محوس ہوگا اگر مشارکت اطراف ہو عند الودع
 ایسا معلوم ہوگا کہ کوئی شے مثل مورچہ ہاتھ پاؤں سے جاہب سر متضاہد ہوتی ہے علاج
 سور مزاج حار سا فوج میں مہر و ات اور معدلات کہلانا اور سرد مکان میں قیام کرنا اور آب سے
 سے غسل کرنا اور مشروبات باروہ مثل بنفشہ کافور قنار قطعہ خیار و غیرہ سونگھنا اور روغن
 باقوض مثل روغن بنفشہ روغن کدو روغن نیلوفر وغیرہ ملا کرنا اور کبھی صرف دوائی غذائے
 کھانا کھانیت کرنا ہے مثل مارہ شصیر کا ہو اسفانخ وغیرہ از محرمات برائے صدر
 حار آرد جو خمیر کریں اور سرکہ اور روغن گل اور گلاب میں ملا کر پیشانی پر طلا کریں ایضاً
 اسبغول صندل کرنا یا صندل اور کافور ملا کر سونگھنا عجیب التا شیر ہے اور صدر باروہ
 سانج میں حمام کرنا اور آب اور شیشان سے انجباب کرنا اور غذا کم کھانا اور روغن
 یاسمین یا سوسن ملا کرنا عجیب النفع ہے ایضاً خلل سیاہ بچیمہ عدد سائید کر کے
 پیشانی پر طلا کریں از محرمات برائے صدر مطلق مروارید اپوست خشک پاش
 پانی میں حل کر کے سوط کرنا اور زرباد کف پامیں ملنا اور گنے میں مجیہ لگانا اور حب اشفا
 کھلانا اور صدر مادی پانچ قسم ہے۔ اول یہ کہ غلب خون سے ہو علامت اسکی

سُرخ چشموں کی اور مستلا حوق میں اور عظم بنفص اور شیرینی دہن کے نقل سرد و غلیظت قارورہ
 کی اور ضربان اور التهاب معلوم ہونا علاج فصد قیصال یا فصد پیشانی کریں اور صبح فواکہ
 مثل اجاس فیثوق عتاب ترمندی سپستان شاتہرہ ترنجبین شیرخشت جہت تبلیص طبیعت پلانی
 اور بعد تبلیص آرد جو اور عصارہ ہیدھما دکرین اور لعلہ بارد مثل آب کما ہو و ترکہ و کشنیز ترور و منی
 گل سونگھنا اور لہض الطمانی حرارت معدلات پلانا مثل شربت عتاب شربت کامہ شربت
 آلو شربت نیلوفر لعاب مہدائہ استغول نافع ہیں دوم صداع بسبب غلبہ صفرا ہو علت
 اسکی زردی اور لاغری بدن کی اور خشکی اور تلخی دہن کی اور سرعت بنفص میں اور تشنگی زیادہ
 معلوم ہونا علاج پہلے منضجات صفر مثل بنفشہ گل تیلوفر تخم کاسنی سپتان و حیزہ
 پلائیں اور وقت ارادہ سہل منزلقات مثل احاص ترمندی شیرخشت ترنجبین خیار شنبہ
 آلو شربت فواکہ وغیرہ بہت دیں اگر معدہ میں مادہ غلیظ جمع ہو اور قے یا سہل مزلف
 سے زایل نہ ہو یا یاج فیکر استغونیا ملا کر کھلائیں اور بعد میں جہت تسکین حرارت
 شربت بنفشہ شربت اجاس شربت ترمندی شربت انارین مفید ہیں اگر حرارت ہو
 اسپغول اور شکر یا سفوف کثیر اور گل سرخ اور بنفشہ صبح شام ہر اہرہ گلاب پلائیں
 محسرات برائے صداع صفراوی جو اسہال اور مسکانات سے نہ زایل ہوا ہو آرد جو
 گل قحقی بابونہ سوس گندم صندل سفید مستوق گل سرخ گل بنفشہ ہر واحد ایک جزو ترکہ
 انگری اور آب شاہسفرم اور گلاب اور روغن گل میں ملا کر ایک پارچہ میں باندھ کر نگہم
 ٹکڑ کریں فائدہ صداع حار و موسمی میں اوویہ بارودہ شدید التبرید اور صداع صفراوی چاہے
 ہیں اوویہ شدیدہ تحلیل مناسب ہوتے ہیں قسم سوم اگر صداع بلغی ہو علامت اسکی نقل سر
 اور چشم اور خواب طویل ہونا اور شدت درد کے بغیر حرارت اور رطوبت دہن اور منخون
 کے اور صغیدی اور غلظت قارورہ میں علاج جہت نفیج طبیعت اصول اربعہ یعنی
 بیج کاسنی بیج پوست کبر پوست بیج بادیان پوست بیج کرنس اور دیگر منضجات بلغم مثل
 اسل السوس بادیان آئیسون اسطوخودس مؤید مننی بادرنجبویہ گاؤ زبان کھلائیں اور بعد
 نفیج مادہ حجب ایارج یا حجب بلبل جہت تنقیہ داغ کھلائیں اور شکر
 اور میعہ سادہ سوط کریں اور محون حارہ جو داغ درد سرد بارودہں مثل محون اسرار الہ
 ہون قسط کھلائیں اور صرف بابونہ کھانا یا طلائ کرنا بھی عجیب الشا شیر ہے اور قہ اسطوخود آب

جس میں دارچینی فلفل قرعہ آملہ میٹھے ہو یا زردہ بیضہ نمیرشت اور شوربائے کھنکشاں یا کبوترچہ غایت
سفید ہے مجھرب برائے نئی جو ایل بجانب سوخ راس ہوسرما می ہلیلہ و آملہ کھلائیں اور زخمیں
شکوہ مالک سوط کریں اور ایابرج فیکر سے غوغہ کرنا از بس نافع ہے روغن عجیب الاسرار
برائے صداع و یخواری کا ہو حشاش اجائیں خراسانی حب مناسب آن ہرستہ ادویہ کے برگ اور
مکمل اور پنج لہو ختم لیکر آدہ برگ حنا اور آس لینے سو رو اور با قلاہر واحد نصف جزو التواء و زعفران
ہر واحد رطل جزو سب کو مال کر روغن نکالیں یہ روغن سوطاً و دلکائیں نافع ہے قسم چہارم
اگر صداع بسبب غلیہ سودا ہو علامات اسکی ترشی دہن اور گرانی سرکی اور بخوابی اور سیاہی
رنگ بدن کی اور مضی کا بعلی اور دقین ہونا اور سفیدی قارورہ کی علاج اگر خون غالب ہو
فصد کریں ورنہ بعد نفع تمام مطبوخ بفسانج اسطوخودوس زریب گاؤ زبان بادرنجبویہ آفتیمون انجیر
ترنجبین حب آفتیمون یا باتر لیتون ملا کر تنقیہ کریں یا ایابرج مجھربہ مؤلفہ شیخ الرئیس حسب صداع
سوداوی و یعنی صفقت پوسٹ ہلیلہ کا بلی پوسٹ ہلیلہ آملہ ہر ایک سردم شک ہندی چہارم
اسطوخودوس در درم ایابرج فیکر ہشت درم ششم غظل چہارم درم آفتیمون و نیم درم غار لیتون
ہشت درم تریب آفتیمون ہر ایک پانزدہ درم تریب نیم درم بدستور معرف ملا کر حب بنائیں و نیم درم
خوداک کریں اور بعد تنقیہ جہت تبدیل مزاج شربت اسطوخودوس شربت بادرنجبویہ شربت گاؤ زبان
اور جہت تہین روغن بادام تلخ روغن زگس سفید ہیں اگر سودا احتراقی ہو مبروات مثل لعاب ہند
شربت بنفشہ پلائیں اور روغن گل روغن بادام شیریں روغن کدو سے تہین کریں اور اشیار مولد
سودا سے محترز ہیں اور غذا بمیضہ نمیرشت اور گوشت دراج اور مرہائے ہلیلہ کھانا نافع ہے پنجم
اگر صداع یحیی ہو علامت اسکی منتقل ہونا در کا اور کان میں باریک باریک آوازیں معلوم ہونا
جسکو دوی کہتے ہیں علاج ادویہ کا سرریاح شربا و سوطاً نافع ہیں اور مطبوخ شبت ویرسج
و صغیر و مرزنجوش و رازیانہ سے سر پر انکباب کریں اگر صداع بسبب شحم ادویہ تیز اور تند کے لائق ہو
علامت ادویہ بارہ ممکنہ مثل کافور و بنفشہ سو گھیس اور صداع دودی میں ادویہ قائمہ دیدہ ان
کھلائیں اور استقرارغ مادہ متعفنہ کریں اور صداع بحرانی بعد انخطاط تب خود بخود جاتا رہتا ہے اور صداع
نومی بعد کھانا کھانے کے جاتا رہتا ہے باقی دیگر قسم صداع میں حسب سبب علاج کریں فائدہ
صداع دائم علامت نزول کی ہے اگر صداع صحت اور تپ گرم اور قارورہ سفید ہو علامت سرم
ہلک کی ہے اور صاحب صداع کو نے کرنا اور متغرات یا غزلے غلیظ کھانا اور کثرت سکرو دیادتی

پیداری جملہ مضر ہیں اور ترک کلام اور کون نافع ہے اور طلا کر نا دویہ بار و موخر سر میں ممنوع ہے
فصل سوم شقیقہ کے بیان میں شقیقہ اس درد کو کہتے ہیں جو ایک شق سر میں خواہ داہنی طرف
 یا بائیں طرف عارض ہوتا ہے سبب اس کا یا نزلہ سے یا بخارات مقاعد بدن جو شق سر میں جمع ہو
 جاویں یا بخارات اسی شق میں پیدا ہوں جو منکد اکثر اذہ شقیقہ شریان میں ہوتا ہے اگر درد شقیقہ
 جانب چشم یا ابرو یا ایل ہوا سکھ صابہ کہتے ہیں اور مزمن ہو جانا اس کا بصارت کو زایل کرتا ہے
 اور خاصہ عصابہ اور شقیقہ یہ ہے کہ طلوع آفتاب کے تا زوال درد زیادہ ہوتا جاتا ہے اور بعد زوال
 کمی ہوتی جاتی ہے **فصل چہارم** ہیضہ کے بیان میں یہ صدمہ شدید الصعوبت عسر الانفاغ
 مانند ہیضہ یعنی خدو صلاح تمام اجزاء سر میں محیط ہوتا ہے اسی باعث ہیضہ اور خورہ کہتے ہیں
 اسباب حدوث اس کے چند ہیں اول یہ کہ بخارات غلیظہ اخلاط غشائی محیط دماغ میں مجتمع ہو جاویں
 یا آنکہ متعین ہو جاویں یا فلغموں کے عبارت درم دوسری خالص سے ہی نفس دماغ میں عارض ہو
 یا سبب سبب غلیظہ ہو علما یہاں شقیقہ اور تعدیل مزاج ادویہ مشہورہ سے کریں اور باندھنا یا شہ
 پاؤں کا یا لمبارائے منع بخارات یا محاجم لگانا بفرق اس کے کہ بخارات صاعدہ یا ایل یا سفلی
 رہیں غایت مفید ہے اور طلا کرنا قرص کو کب بالخاصیت درد ہیضہ میں نافع ہوتا ہے **عجرات کاملہ**
 برائے شقیقہ متواسی تشک کا نور چند مید ستر ہوا حد مثل دانہ عدس روغن گل میں ملا کر سوط کریں
ایضاً دج لقلل دار فلفل زنجبیل سادی الوزن سوط کریں **ایضاً** شہرہ تنہا یا ہمراہ فلفل
 جطوف درد ہوتا ہو اسی شق میں ٹپکا دیں **ایضاً** دار فلفل اور بقدر چہار درم حصہ اسکے نمک ملا کر
 منخر مرقی میں سوط کریں **مغرب برائے شقیقہ مزمن** روغن پستہ بعد استحباب پانی گرم
 سے سوط کریں لزوق مشہور انفیون صمغ عربی زعفران صدمہ پر لگا دیں اور حجامت منع الشرط صمغ
 پر کرنا اور طلا خون صدمہ عمل صمغ پر بالخاصیت مفید ہے دیگر سیاهی کتاب بالائے صمغ طلا
 کرنا عجیب الفائد ہے **مغرب مصطکی** اور گلغندہ چنانا نافع ہے اگر درد میں زیادتی ہو یا بچ
 فقیر غار فیون سادی الوزن بمقدار ایک درم استعمال کرنا غایت مجرب ہے اور دیگر تمام صدمہ
 میں بھی نافع ہوتا ہے اور کبھی بحالت اشتداد درد شریان صدمہ یر داغ دیتے ہیں فورہ بصارت
 جاتی رہتی ہے اور کھانا تر یا قی الزلزلہ سلیمانی جبکہ کو فصل زکام میں کھینکے بلخ النفع ہے از محجرات
 برائے شقیقہ **وصداع** بار و کاغذ سندور میں ملا کر ایک یا ہر دو منخرین میں
 بخور کریں **مغرب** برائے شقیقہ و صدمہ بار و نزول و امراض عین مزمنہ جو سبب

برودت ہوں نافع ہے دانہ گندم شیر شتریں ترکیں بعدہ سایہ میں خشک کر کے سائیڈ کریں
جب مثل سرنہ باریک ہو جاویں نفوخ کریں مجرب ستار قنفل سببا سائیبوں ہر واحد
ایک جز و گسرخ نصف جز و زعفران چہارم جز و مشک آٹھواں حصہ شہد میں ملا کر دودھ میں
مجموع اعلیٰ ستار ہوزن روغن گاؤ نصف وزن سہ چندان شہد میں مجون بنائیں
اور دروہ متقال کھلائیں **مجموع** منے اور مصلح دماغ نافع شقیقہ بارہ اور عرور مزاج کو گلاب
اور شہد میں اس کو ملا کر طلاء کرنا نافع ہے صفت آئینہ گل سرخ گل بقیقہ سات جزو
عرو یا پنج جزو آلیوا فارغین کتبہ چہار جزو و مر زعفران علینیت ہر واحد تین جزو اولاً
ہر ایک گوند مذکورہ کو سرکہ میں مل کر کے بعدہ ہر اسے چندان شہد **مجموع** بنائیں
ایک شقال سے چہار درم تک کھلائیں **طبا مجرب** نافع صدر و شقیقہ و مانع
انصاب مواد جانب چشم و علق و سینہ و سایر اعضا **صفت** حوض لوش و درہندی
مایا شہر یک دو شقال صمغ عربی ترکی دم الاخین برگ مور و انزروت ہر یک یک
شقال آئین زعفران ہر یک نیم دانگ کوفتہ پیچہ سفیدی بھینہ مرغ میں ایک پارچہ گند
پر لگا کر صدغین پر چسبہ دہ کریں اور غذا صاحب شقیقہ کو گوشت مرغ اور درج مفید ہے
قتضی بخم سرسام کے بیان میں سرنے راس اور سام یعنی ورم ہے یہ ورم نفس دماغ
پر یا پردہ اگلے دماغ میں ہو جاتا ہے اگر ورم نفس دماغ میں ہو علامت اسکی ہوا حرارت
قوی یا الم اور در دست قعر چشموں میں اور نبض کا سوچی ہونا اور بسبب آفت نفس دماغ
اکثر مریض چوتھے روز مر جاتا ہے اگر ورم مقدم دماغ میں ہو آنکھیں کھلی رہتی ہیں اور ماتھ
بطور مگس رانی پیش چشم ہوتا رہتا ہے اگر ورم اوسط دماغ ہو ہڈیاں بکثرت اور بزل بلا ارادہ
خارج ہوتا ہے اگر ورم موخر دماغ میں ہو علامت اسکی یہ ہے کہ جو کچھ سنا ہے یا کہتا ہے اسی
وقت بھول جاتا ہے اگر ورم جمع اجزا دماغ میں ہو جمع علامات مذکورہ معلوم ہونے لگیں
جو سرسام غلبہ خون سے ہو اس کو **قرنطیس** کہتے ہیں علامت اسکی تپ لازم ہونا اور
ثقل اور سحرچی چشم اور بشرہ کے اور ہڈیاں باخندہ اور درد سر اور خشونت زبان کے
اور غلظت نبض میں اور اشکوں کا حایل ہونا اور کزامت کرنا روشنی سے اور قطرات خون بینی
سے نکلنا علاج فصد قیفاً یا اکل کریں اگر سرسام قوی ہو اور طبیعت بھی ضعیف
نہ ہو فصد پیشانی کھولیں اور بصورت موانع فصد مثل ضعف و ناتوانی وغیرہ

حمايت ساقين کريں اور طبيعت کو مطيع فواکه يا شربت آلو اور ترمہندی اور شير خشک سے
 ملائم کريں اور یہ حقہ لطيفہ ابتدا میں غايت مفيد ہے حقہ مجربہ جو نیم کو فتنہ بخت درم
 بنفشہ بقدر دم سپتان سنی عدد عناب شربت دانہ تین رطل پانی میں جوش دیں جب نصبت
 رہے صاف کن کے دس درم مغز خیار شنبہ اور دو نیم درم روغن بنفشہ اضافہ کیے حقہ کريں
 اگر حقہ ممکن نہ ہو شکر اور بنفشہ اور تخم خطمی اور روغن گل فلوس خیار شنبہ سے شایف بنایا
 اگر اختلاط عقل زیادہ ہو پارچہ کتان روغن گل اور سرکہ انگوری میں ترک کے سر پر رکھیں اور
 صندلین اور گل نیلوفر آب کاسنی سبز آب کشنیر سبز آب حنا آب کدو آب تر بڑا آب میب قبا
 بید مشک گلاب اور سرکہ اور روغن گل روغن بنفشہ عطر صندل وغیرہ جو مناسب ہو مخلط بنا کر کٹکٹا
 اگر سرسام صفراوی ہوا سکو قمر بنطیس خالص کہتے ہیں علامت اسکی شدت حرارت
 آور بدخوابی اور سبکی سرکی اور خشکی چشم اور بیہوشی کی آور زردی آنکھوں کی اور سرعت بنفشہ میں
 اور بدخوابی اور غصہ اور ہڈیان زیادہ ہونا یہ سرسام عند البقر اطفال ہے علاج
 بروقت کی تپ جہت جذب مادہ مجہ یا تو بھر لگائیں اور ترمہندی عناب آلو بخارا اپٹا
 بنفشہ ترنجبین شير خشک سے مہل کريں اور یہ حقہ مرطب ملین مسکن حرارت مفید سے
 حقہ مجربہ مارا شیر قیس درم روغن گل دس درم لعاب اسپچول بست درم سکنجبین ملا کر نیم
 حقہ کريں اور جہت تسکین حرارت شربت نیلوفر شربت لیموں شربت انار پلاٹیں اور شہوات بارود
 مثل ورد اور کافور وغیرہ منگھائیں اور روغنیاں بار در طب مثل روغن کدو روغن نیلوفر روغن
 سے تدہین کريں اور غذا آتش جوار آب انار مفید ہے اگر حرارت قوی ہو تہرید اور تطہیب
 فنی کريں اگر سرسام بسبب بلغم فتن ہوا سکو لیشتر غرض کہتے ہیں ترجمہ اس کا نسیان ہے اس
 سبب کہ نسیان لازم لیشتر غرض ہے علامت اسکی خواب گران اور تپ نرم ہونا اور سفیدی زبان
 کی اور کس حرکات ارادی میں آور نفس تنگ آنا اور بول مشابہ بول خرمنا اور لعینت بنفشہ
 میں آور خواب میں دریا اور باران کا دیکھنا اور سر میں ہمیشہ اختلاج رہنا علاج استعمال
 لیس پھر جذب مواد جانب اعلیٰ مفید ہے اور خواب سے روکنا اور بعد نفع بلغم مطہر یا دیدان
 تخم کرفس انیسون پنچ اذخر اسطوخودوس زمبابہ گلقدہ سکنجبین پلانا اور یہ صفا غايت مفید
 ہے صفا وعود ہندی عود صلیب ہر ایک دو دانگ گل بنفشہ اسطوخودوس کما در دوس ہر ایک
 دو شقال چند بیدستر ایک دانگ ماش متشر بقدر ایک کھہ روغن گل سرنخ روغن نار دین ہوا جویخ

شفا قلوب شفا شیزان اور زردی بیضہ مرغ میں ملا کرنا اور چھنا دیکر اسے اوستے کرنا مصلحتی ہے
 شربت اور تخم ترب اور سببب عصبی سے غایت مفید ہے اور بعد کے گشتہ اور مصلیٰ اور انیسون
 کھلاش اور غدا اخذ آب میں مصاحہ گرم پئے ہوں اور تپ تیز ہو فقط کشتاب پلائیں اور بعد از
 ماتھ اور پاؤں کو جہت جذب بخار میں اور بعض آب اگر عرق بادیان یا عرق گاؤ زبان پر اکٹھا
 کریں بہتر ہے اگر سرسام بسبب سودا ہو علامت اسکی تھیان اور خوف اور روتا اور پھوٹی
 اور زوال عقل اور قاتر نفس میں اور کدرا اور کھلا رہنا آنکھوں کا اور بروز چہارم تغیر شدید ہونا
 اور تپ مختلف رہنا علاج بعد صفحہ تمام مطبوعہ پیلہ کا بی او کا زبان مصلح بار و بخور تخم کنوٹ
 ہلوغ و دوسن تر بخار میں ملا کر حقتہ کریں اور جہت تنقیہ سودا افتون مصلح غار یقون شحم حظل مقویا
 جلا جو و سنول غیر ہم سے جب بنا کر عمل کریں اور مغز تخم کدو مغز تخم تر بوڑہ مغز تخم تر بوڑہ اور
 نیلوغ و دوسن شیز عورت میں ملا کر چھنا دیکر اسے چوچ مرغ اور حلو ان لشدہ طہ ہوں
 تپ کے مفید ہے ایک قسم مشہورہ سرسام کی شفا قلوب ہے مادہ اس کا غایت خربہ اور
 فاسد ہوتا ہے اور اسیں قطعی بطلان حس عضو ہوتا ہے اور سر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی
 چیز سے منضیع کرتے ہیں اکثر تین روز میں ہلاک کرتا ہے علاج اگر تین روز سے تجاوز کرے شفا
 علاج سرسام چار صدہ قیال اور صدہ پیشانی کریں اور کھولنا صدہ زبان اس عدت میں غایت سہو
 ہے اور جہت المادہ و دوسن اہل مبالغہ کریں اور پہلی مرتبہ مجھے کفین پر لگائیں ازان بعد کریں
 پر سن بعد تھن پر بعد اسکے ساقین پر لگائیں اور شموات بار و بخور شنگھائیں اور شیزہ تخم
 خرفہ شیزہ تخم کا ہر آب کا سنی عرق بید مشک اور گلاب پلائیں علاج مشہور کہ مجرب برائی سرسام
 بار و خردل عود صلیب عاقر قرنہ طلا کریں بخرب شحم حظل اور زنیون سے تمکید کریں الکواب
 تمام سرسام میں پاشوہ اور مالادہ کرنا اور بالوں کو آب نمک اور بھوسے سے دھونا اور زنیون
 گل سرکہ ملا کر لٹا اور مرغ یا کبوتر و درمیان سے بچاؤ کر گرم گرم اس طرح باندھنا کہ خون اس کا سر
 مرین پر چسکتا رہے جرب ہے جرب پھلی یا جلد تہ بکری کی کہ اسی وقت اس کا پوست
 آٹا لگایا ہو سر پر رکھنا مفید ہے از مجرب بات ماش سبز کو شیر میں گوند کر روئی پکائیں کہ
 ایک طرف سے خام رہے خام کو روغن گل سے چرب کر کے مرین کے سر پر رکھیں اور بعد
 تین ساعت یہی گل از سر زد کریں بہت جلد افاقہ ہو جاتا ہے اگر چہ سرسام کو مہنت گز گیا ہو
 فائدہ فوج ہو جانا مہ صاحب سرسام کا اور بعد میں آرام ہونا اور کھلتا آنکھوں کا خصوص

ایک چشم سے اور قارورہ نامیت دار ہوتا علامت ہلاکت کی ہے اور نیز تشنج یا تے زنگاری بھی
علامت قرب موت کی ہے اور بروز بھران سرسام رعات یا عرق سرد بجزرت آہے اگر بھران سر
یا گوش میں ممکن ہو جائے اس سے خلاصی مشکل ہوتی ہے اور سرسرم کو تختہ ہو جائے یا آب سرد پلانا
اور گرمی آفتاب کی اور عذرات قوی لگانا مضر ہیں بلکہ ذکر یا رازی نے افیون کو کہ عذرات سے
ہی منہید نکلتا ہے شاید قوی مزاج کو مفید ہوئی ہو اور واضح رہے کہ اکثر اوقات مادہ فریٹس
جانب لیٹر عرس منتقل ہو جاتا ہے پس علاج اسکا مثل علاج لیٹر عرس کریں فائدہ اکثر اتفاقاً
حمیات میں بلاورم و داغ ہڈیان اور اختلاط عقل ہو جاتا ہے اسکو سرسام غیر حقیقی کہتے ہیں
اس حالت میں فصد فی الحال اور حجامت بلا شرط اور استعمال شیاف اور پاشیہ جہت جذب اور
جانب اسفل اور تقویت و داغ کرنا مفید ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ سرسام غیر حقیقی وہ ہے
جو بشارت لاق ہو اور بعضوں نے لکھا ہے کہ سرسام حقیقی وہ ہے جو نفس داغ میں عارض ہو
اور غیر حقیقی وہ ہے جو فشا رومان میں ہو **فصل ششم** صدر کے بیانی میں اس مرض میں وقت
اسٹھنے کے نیچے آنکھوں کے اندھیرا آ جاتا ہے اور کبھی قوت کسا مثل صرع سا قسط ہو جاتی ہے **فصل ہفتم**
دوار کے بیانی میں دوار یہ ہے کہ انسان آپ کو اور تمام چیزوں کو سمجھتا ہے کہ دور اور
گوش میں ہیں اور صدر سے دوار ہو جاتا ہے اور صورت استحکام امراض مذکورہ بالا خوف
صرع اور سکتہ ہو جانے کا ہے اور سبب تولید بخارات یا ریاح متغذرج میں متور ہو جاتا ہے
یا بخارات ردیہ مثل معدہ یا دہ کسی عضو سے جانب داغ صعود کرتے ہیں اور علامات ہر واحد
آفت عضو سے معلوم ہو جاتے ہیں علامہ جہا تنقبیہ اور مالہ مادہ اور تدبیر ش صعد و نهارات کریں
اگر مادہ حار ہو لیوں تو مہندی پلاں اگر بارود ہو دوار اسکا طریقیات مطلق کثیر النفع ہوتے
ہیں یا در طیف اطریفل اور کشنیز یا آکشنیز ہر واحد میں درم نیلو فرو درم نفع کر کے پلانا غایب النفع
ہے مگر بات کا ملکہ گسرخ وہ درم انہر بار میں فعل ہر واحد میں درم صندل سفید طین انہی پوت
اندرج پورست پست یا در نیویہ ہر یک دو مثقال کشنیز قحہ فروز برگ کاؤ زبان ہر یک پانچ درم شربت
سبب ہندو مثقال لاکر پستور معوف بنائیں اور دو مثقال ہر روز کھلائیں اگر درق طلاء اور
نقرہ اور فادر ہر یک یک مثقال بنیر نصف مثقال آملہ پنج مثقال اعنا ذکر کریں فایت مفید ہوتا
ہے از **جربات** کشنیز جب بلسان تخم شاہترہ ہر واحد پنج مثقال گسرخ تربہ تخم منقل
ہر واحد تین مثقال ہر واحد شیر بلبلہ کابل سمون بنائیں اور تین مثقال کھلائیں مگر باری

دوار مزمن قرنفل چہ عدد سنار چہ اور دم کون قاعد صفار زرا بناد و ہر واحد ایک دم سنبھل لھنت
 درم شکر پانچ درم عمل پندرہ درم سب کو ملا کر سات گولیاں بنائیں ایک گولی قبل از خواب چہ راہ
 آب گرم نوش کریں اگر مرض میں زیادتی ہو ایازج شہرہ کھلائیں اور اشیا مہنہ اور دوا کر
 محترز رہیں اور غذا گوشت کباب اور کھجک اور خود آب جبین مصلح گرم پیئے ہوں مفید
 فائدہ کبھی عند الاضطراب نم معدہ بوقت جمع و ضلع و وار لاحق ہوتا ہے اسالت میں مناسب
 ہے کہ لقمہ چہ قبل از طلوع آفتاب رب حصرم یا القناع یا شربت انار یا رب حرہ میں تر کھلائیں
 اگر القناع بخارات جانب و باخ براہ اور وہ و شرابین اذنین قلب اد کبہ سے ہو علامت
 اسکی منتی ہو تا وقت پس گوش اور نوخ گرہ دل کا اور بوقت غزوہ دریں مسکن معلوم ہوتا
 علاوہ جلد جس غلط سے ہو اس کو مستغرق کریں اور القناع بخارات کبہ ہی میں افعال کبہ
 میں فوہ ہر جاتا ہے اگر آفت محذب کبہ میں ہو درات سے مغزخ مادہ کریں اگر مغز میں ہو
 مسہل میں اور اگر القناع بخارات قلب سے ہو مقویات اور مغز جات قلب اور غذائی طبعہ
 کھلائیں اگر بخارات محال سے صعود کریں ضد اسلم اور ضادات مملہ استعمال کریں اگر معدود
 بخارات مزاق یا کلیتین دشانہ و فخذین و ساقین یا رجلین سے ہو مر جات اسی عضو کی کباب
 اور ہر غیب اوہ طرف مخالف مضرہ یا مسہل کریں واضح رہے کہ رحم اور کلیتین اور مستانہ
 اور مزاق سے بخارات گرم معدود کرتے ہیں اور ساقین رجلین فخذین سے سرد اور معدود بخا
 رمی میں اختناق یا احتباس ضرور ہوتا ہے فائید اگر نرمانہ شیخوخت ہمیشہ دوار لاحق
 رہے علامت ہر جالے مسکتہ یا صرع کی ہے جلد علاج کریں اور جہت تنقیہ معذایازج فبقلا
 اور شبیا کھلائیں اور کبھی درد دوسرے دوار جاتا رہتا ہے اور کبھی دوار ہوئیے درد دوسرے جاتا
 رہتا ہے **فصل ہشتم** سہر کے بیانیہیں سہر بیداری مفرط دیا وہ اندازہ طبعی سے ہوتا ہے
 کہ کہتے ہیں اسباب اسکی یا اختیار ہی ہیں مثلاً مصروف ہونا کسی کام میں یا کم کھانا یا ناچو کھا
 یا مرضی میں اور اکثر دفعہ اسکا سبب حرارت اور یوست و باخ ہوتا ہے اور سبب طوبت
 باخ کتر اور آخوش آپس تشنج یا جڑن ہو جائے کا خوف ہے اگر مہر سرتہ یا بس لاحق ہو جو ذکا
 ہے علاج معدلات پلانا اور تقیہ رطوبت کرنا اور ادویہ خواست مثل تخم شطاس تخم کامور بجان
 تر پلانا اور غیر ترنگناں اور شیر زنان و ختر ذائیدہ وضعا و سوطا پس نافع ہے از ہجرات
 تخم کہو پندرہ درم طباشیر الہی خور و ہر واحد یکشال و عفران ہشت قیراط اور قیراط و طبع کا

ہر ایک شیر خشت ہفت دم شکر حق دم پرستور معروف بجا میں اور چہار دم ہر دم کھانکھا
مغرب روغن اسرار جو بحث صداع میں کھانگیا جبر ملکہ رضا کرنا اور غذا چانزل اور اس شمشیر
کھانا بہت مفید ہے اور اخذ یہ حریفہ اور تلخ اور نمکین سے محترز رہیں **مغرب برگ قنب**
شیر کو سفید میں سائیدہ کر کے کف پائیں **از مجرب بات** روغن زنج صدغین پرست
اور سم عذرات مثل افیون اور کاہو منوم ہیں **مغرب** سہ عدد یا پنجمہ وجہ کا کچ نکھانا غایت
منوم ہے **مغرب شحم بطبخ** اور مستحبیہ اور شحم ریحان منوم ہیں اگر سہرہ بسبب ارتفاع بخار است
عادہ لزامہ بدیش لاحق ہو **مغرب** دیا قو ذاک مانع صودہ بجا اور قوی دماغ ہے نہایت مفید
ہے **از مجرب بات** قرس دانع بخوانی دیوست دماغ صس تخم کاہو مغز با دایم خشخاش سفید
تخم کہ و مغز ہندوانہ ہر یک دم روغن بنفشہ میں سائیدہ کر کے بطور معروف بنائیں اور یا فروغ
پر رکھیں اگر روغن بنفشہ نہ ہو شیر کو سفید میں در نہ آب خالص میں ملا کر پستور مذکورہ عمل کریں
ادویہ منومہ اتھوان تھا از غفران شہت مشا سفید کاہو لطاح قنب نیلو فراتہ افیون
تبع چوب چینی خشخاش سفید آیرسا اور آواز آب اور آواز حرکت برگ درختان اور آواز
آسیا بھی منوم ہیں **قائیں** کثرت سہار اور بکا کی جو اطفال شیر خوارہ کو ہوتی ہے سبب اس کا
یا دوسرے یا چشم یا حکم یا دوسرے دل فحش موافق سبب تدبیر کریں اگر شیر معدہ میں فاسد ہو گیا
ہوئے سفید ہے اگر سوز مزاج دماغی ہو چند بیدستر سو گھائیں اور روغن خشخاش میں **فصل ہفتم**
سبات میں سبات خواب طویل یا لمبی ہے مر لیض اس مرض کا مثل بیدار ہونے اور بعض اور
لون میں تغیر نہیں ہوتا اور بتدیج لاحق ہوتا ہے بخلاف صاحب سکتہ کہ اس میں عوارض عکس
لکے ہوتے ہیں سبب اسکا اکثر غلبہ رطوبت و بردوت ہے اور بعض اوقات سبات سے علاج
نقرہ سکتہ قریح ہو جاتے ہیں اگر مر لیض باوجود بیدار کرنے کے ہوش میں نہ آئے **علاج**
ہے **علاج** علاج اسکا مثل علاج صداع اور سرام باروناس ہے اور نمکیز کرنا جو سی اور نکات
سے اور ناس لینا چند بیدستر اور قفل اور کوبنی سے اور سو گھانا مرکب اور طور اسکا یا آب آس بہت اچھا
علاج ہے **از مجرب بات** مشک کو گلاب میں ملا کر سوغا کرنا اور کبھی یہ مرض بسبب ضعف کھانا
ہوتا ہے **علاج** معقویات کھانا اور گانا سفید ہیں **فائدہ** اتفاقاً سبب اجتماع قرائط
اور لیش مرض کے سہار و سبات بھی ایک حالت میں لاحق ہو جاتے ہیں **علاج** ان کا مرکب چاہئے مرکب
سے اپنی نہ اترے اور تاک سے پانی جاری ہو علامت رومی ہے **فصل دہم بلاوۃ** اور

لبان میں غلبہ برودت یا رطوبت سے یہ مرض اکثر پاتا ہوتا ہے اور مریض حفظ اشیاء نہیں
 کر سکتا اور غلبہ برست سے نادراً وقوع اسکا ہوتا ہے اگر حفظ اور لبان بسرعت ہوا وہ مغفر ہے
 اور برعکس اسکے مادہ سولہ ہے اگر جلدی حفظ میں اور تاخیر لبان میں ہوا وہ دومی ہے اور برعکس
 اسکے مادہ پنجم ہے اگر قوت تخلید جو مقدم داغ میں ہے یا قوت حافظہ جو مؤخر داغ میں ہے نہیں نقصان
 یا فساد ہو علامت اسکی یہ ہے کہ خواب اٹھاتہ دیکھے اگر دیکھے تو فوراً سہو ہو جاوے اگر قوت ہر کہ
 جو وسط داغ میں ہے فاسد ہو اس میں قدرت متفکرہ باطل نہیں رہی قاضی اکثر لبان سبب
 رطوبت اور فساد قوت تخلید ہوتا ہے علامت جدا زال سبب کرنا اور کستغراغ مادہ مرطوبہ اور غور
 اور فکر ہمیشہ کرنا امورات اور مسائل و دقیقہ میں اور کھانا مرانی و تعبیل اور سرج یا لبان ہمراہ
 زہیم مغیہ ہے اور تشلب اور پستہ یا کندر اور شکر ملا کر کھا کر کثیر النفع ہیں ایضاً نفور کندر
 چینا اور روغن پستہ ہمراہ مشک سرطاکر ناچرب ہے ایضاً مشک چند بیہ ستر زعفران سونگھنا
 اور نگھنا قلب ہمدیا چشم ہمدی ہمیشہ پاس رکھنا اور قرضل بسباسہ کندر سے تمیذ دماغ کرنا چرب
 ہے از مخرجات دارمینی بہمان سنبلی الطیب حب لبان عود صلیب مٹکی کندر زعفران
 اصل السون درونج سعدی و صطوخ و دوس کبابہ اسارون ہر ایک نصف مثقال ہلکے کالی ہلکے
 ہر واحد یک مثقال فنقی ایک درم و تعبیل دار فلفل فلفل سفید ہر ایک تین درم ادریشم چہ درم مشک
 چوبیس درم صمغ درم سبک ملا کر حسب دستور چون بنائیں غایت مقوی قلب اور داغ
 ہے از مخرجات ایضاً و فلفل و صمغ ص صطوخ و دوس سرسین ہلکے کالی ہر ایک سات درم
 شونیز مٹکی فلفل سفید و سیاہ و ادریشم ہر ایک چار درم صبر راوند فارغیون کندر پستہ سکنج
 ہر ایک تین درم مشک جنہر واحد تین قراط ہمراہ صمغ چون بنائیں خوراک یک مثقال اگر غلبہ رطوبت
 ہو سعد ہونز صبر تینی تین درم اور عاچ و تعبیل سات سات درم اضافہ کریں از اسرار عجیبہ
 مخفیہ برائے تعزیت حافظہ و حنائی رشید وہاہ حرب است و الکسنگی مقترن جن جزو دار فلفل
 و تعبیل ڈوہائی جزو ذہاب جزو سب کو ملا کر روغن گاؤں سرسین اور باضافہ صمغ چون بنائیں
 خوراک تین درم نسخہ عجیب مشہور بہ بلا درسی کثیر و اسی حافظہ قول جالینوس ہے
 کہ استعمال کریں الا اس نسخہ کو ایک روز میں وہ قوت حفظ ہو جاتی ہے جو بلا استعمال اکیسال میں
 ہوتی ہے صمغ فلفل و فلفل ہلکے کالی ہلکے آملہ جنہ بیہ ستر زعفران ہر واحد ہر واحد
 بلا درستہ سرکب الفار سعد ہر واحد تیرہ جزو روغن گاؤں ہونز اجڑائی نسخہ اور صمغ

اس کے لیکر بچوں بنائیں اور بعد پچھہینے کے استعمال کرائیں ایضاً غلغل اور سرکہ ہلکا کھانا
اور بارشتم دار مہینی اطراف فلانت مرقی بلیجات مصطکی خندق اسلو خود س ناجیل ہر واحد کھانا
مفید ہے اور بلا در کہ اس کو فترۃ الحفظ کہتے ہیں کھانا غایت نافع ہے **مضررات** حجامت فقرہ
اور حمام کرنا اور مولدات بلغم اور سیب اور کشینہ اور شیر اور عدس اور باتلی کھانا
فائیدہ غلبہ سیان سے اکثر مصرع یا سکتہ ہوتا ہے فصل یا زرد ہم یا نیو لیا کے بیان
میں یا نیو لیا بسبب غلبہ سودا سی طبی یا بسبب سودا سی احتراقی حادث ہوتا ہے۔ اس
مرض میں قس فاسد ہو جاتا ہے۔ اگر یا نیو لیا بسبب احتراق خون ہے علامت اسکی خذہ کرنا
اور ہمیشہ سرور میں رہنا اور زیادہ ہو جانا مرض فصل ریح میں یا اس حالتیں کہ شخص عادی انتفاغ
خون کا خون بفسد وغیرہ نہ نکلا جائے۔ اور صفراوی میں طیش اور غضب اور بغواہی ہونا اور
بلغمی میں کسل رہنا مگر بسبب احتراق بلغم یا نیو لیا کم ہوتا ہے اور سوداوی میں بد مزاجی اور سید کرنا
خلوت کا پس اس مرض میں اگر مادہ موزنی دماغ میں ہے صرف چہرہ خف اور زرد ہوگا اور تمام بدن بھی
یکہینت اکثر حکما اشتہارین کو جو نشانہ روز مسائل اور حقائق خاصہ کو براہ استدلال صحیح اور ثبوت کہتے
میں جہد کرتے ہیں ہوتی چاہتے لکھا ہے کہ افلاطون الہی اور ابو نصر فارابی اس مرض میں مبتلا
تھے اگر مادہ صرف بدن میں ہو تو قسم سلیم ہے اگر عموماً مادہ موجب بدن اور دماغ دونوں میں
ہو یا نیو لیا بدترین انسام ہے اور کبھی بسبب لاحق ہونے والی یا بواسیر کے یہ مرض تغیل ہو
جاتا ہے اور برعکس اس کے قطع مرض بواسیر سے زیادہ ہو جاتا ہے اور بکثرت شہوت اس میں ہزارہی
ہے اور بصورت استحکام خلاصی اس مرض سے مشکل ہے اگر بدن خداوند یا نیو لیا قتل چہرہ متحج ہو جاوے
علامت قرب موت کی ہے اور اکثر صاحب اس مرض کے الشیخ یعنی سیرج اللسان علی ظاہر خف ابین
ہونے میں اور کثرت ہکی مردوں کو ہوتی ہے عورتوں کو کمتر اور صبیان اور نضیان کو نادر ہوتا ہے
علما جہد سرادہ یا نیو لیا دماغی میں اور باسلیق اور صافن اسحالت میں جو مادہ تمام بدن میں
منتشر ہو قس کھولنا اور بدفعات جمیں لال نہ ہو تنقیہ سودا کرنا اور ادویہ قوی الحارث اور موت
سے بخوف احتراق خون مختل رہنا اور مرطبات سحوطاً و شرباً و وضعاً استعمال کرنا اور مادہ کجین
پینا جبہ النفع ہے اور شیر تازہ سر پہلنا اور شحم مرغ گرما گرم طلا کرنا اور تقریح اور استرح
کو درست رکھنا اور ہر حال میں رعایت تقویت دل و دماغ رکھنا موجب امنیت ہے اور شغل کھنا
مثل شطرنج وغیرہ اور سفر کرنا اور خوف دلوانا مگر مفاجات مثل غرق ہو جانے یا قتل یا گر کے مرینے

نافع ہے اور دوا دالکسک با آب گاو زبان اور بادرنجبویه کھلانا علاج ہے اور افیون کے اعضاء دالکسک کھانا بشرط زیادتی حرارت و اختلاط مغل ایک روز میں نافع و دافع ہے از مجربات کھانا شہداء الیوں اصل گاو زبان سات دوم منقشہ دو درم گل سرخ یکدمر سیدو غرغریہ و فلفل برگ فرج مشک بادرنجبویه ہلکا سیاہ افیتون بفسلیج اسطوخودوس سا برک نیمہ رات نبات گل آب ہر واحد نصف تل بدستور ملا کر شربت بنائیں اگر کھانے لطف نبات بنجین اور شیر شربت اصل کریں اولی سے مجربات برائے الیوں اخفقان افیتون دس درم شیر تازہ نصف تل میں فلفل کر کے بولہ بندہ مثقال بنجین سات روہکے استعمال کریں مجربات جو عرق تازہ آسودہ ہے تریاق الذہب کھلانا مجربات اطراف جن جز و افیتون ایک جز و فلفل نصف جز و کھلانا اور استعمال کرکھنا سمون نفع ہے سفید ہے از مجربات حمیدہ سنا میں جز و برگ فلفل اسارول صبر افیتون بفسلیج ہر ایک جز و گوسرہ چھ جز و مروارید چار جز و لاجورد و تین جز و عجمر مشک ہر واحد نصف مثقال شکر شیر گوسرخہ میں مل شدہ پانچ مثقال بدستور چون سنائیں خراک تین درم ایضاً بندق ہندی مشک ہمز روغن گاو تازہ علی الصلاح سوط کرنا اور شربت افیتون لاجورد ہر واحد ایک مثقال ہمز آب جس اور سکین پینا ہر شربتیں سرسج الفع ہے اور اسپول پانچ درم ہمز پندرہ درم شربتیں نبات گل آب مینا تدبیر تجربہ بادرنجبویہ ہر گلی میں لٹکانا اور بار نایا قید کرکھنا نافع ہے اور وحدت سبجی الی ربع گرمی تشنگی اس مرض میں صبر میں اور واضح ہے کہ الیوں کباب عوارض چند قسم ہے مائینا قریب عشق الیوں لاری انیا چون بھی کہتے ہیں کہ جو چیز دیکھتے تو ڈوٹاے اور شل در مذگان حلا کرے قطرب میں انسان سے نفرت ہرجائی ہے صحابا بیان چند میں رہنا اور پھر ناپسند کر کے علاج دافع دینا یا دفع یعنی وسط سر میں مفید ہے عشق قاہر ہے کہ لبیب استعنان یعنی خونہ کر از حد ہرجائی ہے اور مجز وصال مشوق اور فرض نہیں رہتی اور سبب وجہ تربت ہے کہ عاشق ہوتا مردودت برادر عورت مرد پر اور مرد مرد و بر خلاف اسکے کو عورت عورت برادر مرد مرد پر اور حضی خصی پر عاشق نہیں ہوتا قول القراط ہے کہ عشق بزرگ نصبت مرغن کے ہے اور ابو نصر فارابی نے عشق کو بزرگ تیرہ قسم مرغن کے شمار کیا ہے عقین امن باب میں متون ہیں کہ عشق بغیر طریقت صالح علیہ اللع و علی کہ نہیں ہوتا۔ عطا چہ مرغن یا قوتہ کھلائیں اور حکایات اور احادیث و ہمارا اور سیر باغ و دستان میں شتمول رکائیں اگر عاشق عاقل ہے نصیحت دے عطا کرتے ہیں حتی الامکان مضامین سرود اور بھرا مزہ سے امتیحا کریں اور کوئی علاج جو بہتر و دل مشوق نہیں ہے از مجربات

غسل کرنا اس باچے کے پانی سے جس پر گرون مشرق کھتی رہی ہو یا اس کا پانی مینا اور باندھنا چھڑی
 شتر بلور خضید استین رض میں یا پلانا مٹی قبر کسی مقتول کی بجز ہے **فصل** ووازدہم
 بالیخو لیا مرقاتی میں بسبب سوداوی و سودی قعر معدہ یا مرق میں درم یا نفع بغیر
 کے ہو جائے علامت اسکی شاد بہضم اور آنا آروغ ترش و دطانی اور گرمی معدہ و
 کف دست و پانی اور کبھی بسبب برد و تہمت ہے علامت اسکی کفرت پانی یعنی آب ہن اور گرمی
 کاذب اور دسواکس اور دروہونا در میان کفیتین اور صمد و بخارات سیاہ اور درد
 سرا و قرا سرا اور تہدخ اور ہونا پھکی اور شہیرہ کا علا جہ بقتل جالینوس فصدہ اسیم کرنا
 اور بقل و فوس صافن اور صدفوں نے باسین کو خضید کھتا ہے باقی علاج جو بالیخو لیا میں لکھا گیا
 مانع ہوتا ہے بعضے ائمہ نے خلاف مکتا مٹی کو بان بالیخو لیا مرقاتی میں سفین اور کسر نفع کیا اور بیل
 ایا جہ و اس علاج سے احراق زیادہ ہو گیا گر اس بات میں سب حکما متفق ہیں کہ اسکا مہل آ
 اور خطہ محترق کو حق بدن سے نکالتی ہے۔ فی الجملہ اسکے دینے میں خوف احراق میں ہے اور تاثرہ
 چائے خطا میں دوزں ہوتے سفید ہیں بالیخو لیا مکتا مٹی نفع ہے اور شربت استین جو کونسل و القیہ
 میں لکھا جاوے گا فلفلہ استین نہایت بجز ہے اور یہ مرکبات کئی اقسام بالیخو لیا میں نفع ہیں بالیخو لیا
 فرشتہ دار لاری گھٹتہ گاؤ زبانی گلفند زبیر بن خیرہ گاؤ زبانی عنبری خیرہ یا قوت و دار المسک و سفوف
 انہیوں سفوف مروارید شربت البشیم شربت البشیم شربت البشیم شربت البشیم شربت البشیم شربت
 گاؤ زبانی معجون اسطوخودوس معجون القراط معجون بخاج از بخاریات آملہ چائے خطائی ہلکا پل
 یا بخوبیہ ہر واحد و شحال زعفران جو زبویہ سانج قریض ہبسا۔ اپنی خورد و نحو ہر واحد و شحال
 پوست زرد از ترج پوست برون سپتہ ہر واحد و شحال شکر نبات ہر واحد و شحال آب انبرا یس
 چاس شحال آب لیون شکر شحال آب سیب آب بھی آب انارین ہر واحد و شحال پستہ معجون بنایں
 خوراک حب رائی طیب معجون نافع آملہ گاؤ زبانی یا بخوبیہ گلخ بہمن بنخ و سفید شبنم رب کو
 ہوزن لبیک شربت سیب شبنم میں معجون بنایں خوراک استین ہبسا دیگر مراض وانی پیشہ کھا ناقتہ
 سفید ہے **فصل** سفوف ہم فلج کے باقی میں فلج حویلی میں استرخانی بشف بدن کو کہتے ہیں اس
 علت میں کبھی بشف بدن بھی تمام بدن کا سفوف ہو جاتا ہے سبب کئی اسکے دو میں اول یہ کہ اعصاب
 میں سہ کامل یا ناقص ہو جائے اور اس باعث قوت روح حواسہ فوجہ اعصاب و رعنات میں لغو
 حرکت کے یا گرمی عصب قطع ہو جائے و دوم یہ کہ بعضے اعصاب بلا قوت سہ سہینہ مزاج غلبہ خشکی یا گرمی

مذکورہ بالاتر بیان کے فایز بار و امراض معد غایت مفید ہیں تا جب تک محتاج ہے اگر دباں مفید ہے
 کلام درست نکلے علت خلج میں ہے اگر کلام میں لغزش اور طواریب ہو مصلحت میں ہے اور ہر دو
 صورت مستند علاج ہیں از مہربان بات ایک دم سدا بہر سوچنا اور روغن دار چینی بن مہربان بات ایک
 ظل کس سے مہربان ظل ملا کر حق نکالیں اور پیشہ ہو سکتے ہیں عجیب الغایہ ہے ہر کے فایز
 غرض میں زینت قلم جزائل بیش ہر واحد ایک چیز و روغن سسم میں جو گرم میں ملا کر مالش کرنا مہربان بات
 جالینوس شہر اور ظل ملا کر مہربان بات یہودی حمام یا س غایت مفید ہے دیگر حریق الہرب
 کھلا مہربان بات فلفل سفید سیاہ و افلفل آٹھ ہر واحد دس جز و مہربان قلم کر قس غار نقون مصلحت کی
 ضرور ہر واحد پانچ جز و چند سہ شرم فلفل ہر واحد تین جز و اضافہ غسل بہ حیدان عمن یا س اور تین
 دم ہر روز کھلائیں اگر حرارت ہو فلفل کریں اور کچھ تین شرم فلفل اور نارال شیر ملا کر پلانا واسطے سخت
 کے غایت مفید ہے ایضا زیر بات برائی کسہ سخت قطع لمع مفید ہے صفیہ پیاز سفید ایک دم
 مصلح مناسب ملا کر روغن بادام میں بریان کریں اور پانی بعد زور شیں میں ملا کر پھر دوش دیں
 بعد اسکے قدمے سرگ اور شکر سفید اور آب کامر ملا کر زیرہ اور کشتہ نیر سے خوشبو دار کریں اور عذراحت
 پلائیں فصل چہار دم قہوہ کے بیانیں قہوہ ایک علت ہے کہ اندر صندلے رومی میں بسبب
 انصباب طربت غلیظہ واقع ہوتا ہے اور ایک جانب سے منہ کی ہر جاتا ہے اور اکی وقت میں استرخانی
 و کچھ شہابی استرخانے میں کہ دورت حواس خصوصاً قوت ذالکہ اور استرخانے جلد چہرہ اور کپک ہوتا ہے
 اور شہابی میں جلد جاتی ہے اس علت میں چہار روز سے سات روز تک نصف ماہ علاج قوی بخور
 کیونکہ اس میں بسبب قریب طربت قوت فلیج یا سکتا یا اگر مفاہات کا ہے کہ جب باقیقین معلوم
 ہوا ہے کہ کھلو کو کوئی مرض مہربان امراض مذکورہ بالا ہوا و گیا علاج کرنا بہتر ہے فایز صاحب لقہ کو
 اگر چہ بار روز گزشتہ میں علامت نجات کی ہے ورنہ اندر چہار روز کے ہلاک کر دیتا ہے اگر چاہیں تو کچھ علاج
 نہ ہو چھ علاج مشکل ہے اور کچھ چھینے کے علاوہ کچھ ہمیشہ در دیا اختلاف چہرہ میں ہونا علامت ہر جاتی
 سرسام کی ہے اور کبھی لقہ حالت سرسام میں عند الموت ہر جاتا ہے علاج چھ فلیج و مہربان کریں اور
 از مہربان بات غرغریہ یا سحر ملا کر ناعمدہ تدریس ہے از مہربان بات مجون زنجبیل اور مجون ریح ہر دو شہ پیاز
 اور روغن کسیت ہر شکمے ملا کر نا اور قطعہ جوز بواجانب مائوت میں لٹکا نا اور خردل کو خوب باریک
 کر کے روغن ملا کر مہربان علاج ہے اور چنانچہ مصلحت دوج غایت مفید ہے مہربان بات یا سحر صفت
 حروف مذہب جو پال لگز میں وقت نول قریب حادیں لکھی جائیں انکا دیکھنا یا انکا صفت مفید ہے اور

مراد حرف تار سے یہ حرف ہیں ا ہ ط م ف ش ذ مجموعہ انکا اٹھفشد ہے دیگر دیکھنا حرف
 کتوہ پشتہ یعنی لہجہ سندھ ہے اور نظر رکھنا سورہ کم یکن پر غایت مفید اور مجرب ہے مجرب
 آئینہ چینی کو یہ تلفظ اور غور دیکھنا از مجربات حلیئے مشہور جو سیدہ و روغن و قند سے بناتے
 ہیں اسیں اوویہ خوشبودار مثل دارچینی جو زبوا قرفل ملا کر غسل ملقو پر مکان تار یک میں باندنا
 جز مجرب برائے لغوہ آرد ماش سیاہ لیکر قندے حلیت اسیں ملائیں اور ایک روٹی
 جبکی ایک طرف غام ہو پکا کر روغن بید انجیر سے چرب کریں بعد میں عاقر قرحہ سحق اس پتھریں
 اور کوا ملقو راست کر کے ہر دو طرف سے باندھیں غایت مجرب ہے غذا انان ہمراہ شہد یا
 شہابی کھنک کبک تہو و دراج و آہو و خود آب مفید ہیں اور شیار سرد و آب سرد اور جوفک
 اس مرن میں ضربیں فایں اگر دواسے نفع نہ دے پاش پس کوش و دیں فصل پانزدہم عرشہ
 کے بیانیں عرشہ اختلاف حرکت ارادی بالاضطرار کہتے ہیں اور سبب ہم لغوہ قوت محرکہ وضع
 عصب میں عرشہ ہوجاتا ہے زمانہ شوخت میں لا اعلان ہے اور کثرت اسکی ہاتھ اور سر میں یہ نسبت عینا
 زبان ہوتی ہے علامہ جب عجیب الخاصیت عاقر قرحہ چند شیطرج اجوائن خراسانی ہر واحد تین جزو
 سکنج شحم غفل ہر واحد چار جزو و فیرا پنج جزو و ہر ستودب بنائیں ڈھائی درم ہر دو کھلا میں اڑنا
 روغن دارچینی عینا عینت ہے از مجربات اسطوخودوس منظور دین قرفل ہر واحد دین جزو
 ہلیلہ کالی صغور دارچینی ہر واحد سات جزو و زبد غار لقون چند حلیت ہر واحد چار جزو و زعفران عاقر قرحہ
 ہر واحد تین جزو ہمراہ شہد چون بنائیں ووشقال ہمراہ مارا غسل حاک کھلا میں مجرب برائے عرشہ اسطوخودوس
 دو درم ہمراہ مارا غسل حاک ہینا فیرا اسطوخودوس ہر واحد ایک درم کھانا مجرب برائے عرشہ فرتن
 چند بیدستر غسل ملا کر مینا فایں جماع یا فصد کر اس مرن میں سخت مرن ہیں فصل شانزدہم خدر
 میں عجب سے ہم لغوہ روح حساس خدر ہوجاتا ہے اگر اودہ دماغ میں ہر تمام بدن خدر ہوجاتا ہے کثرت
 ہلک ہے اگر اودہ ایک شق خلع میں ہو تو نصف بدن خدر ہوجاتا ہے اگر کسی عصب میں ہو تو خاصہ
 عصب میں خدر ہوتا ہے او خدر سے خارج صرع کہتے ہوجاتے کبھی خدر قوی سے فاجیہ اور خلع قوی سے
 خدر ہوجاتا ہے علامہ تریج کرنا روغنات یگر م سے او عفو اذ کو آب خود اور لول گاؤ سے دہنا
 مجرب ہے اچھا آب مراد بقر میں روغن کدہ ہوزن ملا کر ملنا مفید ہے از مجربات دروہج زرنا و صغور
 البرسم لوز بدان حجم باو برجزو کاؤ زبان کا قلعہ صغور ہر واحد تین جزو و سکنجان دارچینی ہر واحد چار جزو و فادانیا
 سلیقہ سبل برگ فرح شک ہر واحد و جزو و جودار و عود ہر واحد ایک جزو و ہبان ہر واحد چھ جزو و شکر ہر واحد چھ

[illegible]

اور کبھی شخ لڑکوں کو سبب منع یا کھنے دانتوں کے عارض ہوتا ہے اس حالت میں تخریج کافی ہے علاج
 مشترک اسے قلع و خدر و روشہ و کراڑیسا مراض میں اس طرح مہر تبا و رہا بیت کرنا اور شربت ابلو
 اور بار الاصول برائے نفیج مادہ پلانا اور صابون کشکی اور کرکسکی پر کرنا معینہ ہے اور دگر خواہ رات کو
 بچہ چالو زان پر رکھنا اور سونا بھالت پری سعادہ اور کھنا بیت کر دگر کھانی پانی اور غسل اور کسی مطلوب
 پر جو مناسب اس مرض کے ہوں بہتر ہے از مجرب بات جذبہ ستر پنا سنا سواد کرنا سونگھا عجیب اور
 محو بلا دزی کھانا اور شک جگر سونگھنا اور چکی زنجبیل گندہ زعفران چھانا مجرب اذراقی و ہر مراض معیب
 میں کھانا مشہور النفع ہے اور شربت تربہ براہ زنجبیل کھانا اور لبلول پستہ جو زنجبیل انجیر زریب گام
 گام کھانا جاف ہے اور کھانا با غفل کا بحالت ہو جائے مرض مزین عظیم النفع ہے مجرب حکم مزین روشن ہو کر
 شربہ و دلو کا بغینہ ہے باقی جو مرض افضل یا ہ میں تحریر ہو گئے انکا علاج اکثر النفع ہے فایق کبھی تشنج
 وغیرہ مراض یا بھی سر یلع الزوال ہوتے ہیں اور کبھی سبب مراض یا طبی مثل خوشی و فتنہ یا سرد مغرط
 یا سم تشنج ہو جائے کبھی سبب ازیت معیب جو باعث قطع یا سبب الضباب قطع تیر یا سبب کزیدن
 مجرب تشنج ہو جائے علاج اسکا جب سبب کریں اور بہ حالتیں تقویت قلب اور دماغ ملاحظہ
 کریں فصل لوز و دہم سکتہ میں سکتہ ایک علت ہے کہ وقت حزن و حرکت جاتی رہتی ہے یہ سکتہ
 کہ نہیں میں بھی کوئی حرکت محسوس نہیں ہوتی سبب کلی اس عارضہ کا یہ ہے کہ یکبارہ بطون شریفہ و دلی
 میں سبب غلطہ و سدہ پڑ جائے اور جاری روح کو سدہ کر دیتا ہے اکثر شرفہ ازیت مجرب ہوا
 مراض شہا بیت ہو جائے ردی ہے اگر نفس سلیم ہو اور ظاہر معلوم ہو تاہو البتہ علاج پیچہ بھر موی
 دیر میں اچھا ہوتا ہے فرق در میان سکوت اور سیت یہ ہے کہ اگر بنیدہ عکس اپنا چشم مریض میں دیکھے زندہ
 ہے ورنہ مریض یا پارہ شکم مریض پر رکھ کر غور دیکھے اگر پارہ کو حرکت ہو زندہ ہے ورنہ مردہ ہے راقم الخوب
 چند وجوہات کہ سبب سبب سبب سبب کے واسطے شناخت بیت اور حرکت کے
 کھاتے اول یہ کہ در میان غالب اور اعلیٰ کے رگ چہند ہے کہ تا موت ساکن نہیں ہوتی اگر چہ
 معلوم ہو زندہ ہے ورنہ مردہ دوم در میان جبینین کے واکر دیکھے اگر عروق جہنہ معلوم ہو زندہ ہے ورنہ مردہ
 سوم نامل الکلی کو در میان خورقین خاکہ و برعلیل میں لکھے اگر عروق تحریک ہو زندہ ہے ورنہ مردہ چہارم در میان
 کے پیچہ واکر دیکھے اگر عروق جہنہ معلوم ہو زندہ ہے ورنہ مردہ پنجم مریض کو بوزو دیکھے اگر کچھ
 روی معلوم ہو زندہ ہے ورنہ مردہ ششم ذی مویہ یا ایک تاک اور چہنہ مریض پر رکھ کر دیکھے اگر کچھ حرکت مریض
 زندہ ہے ہفتم مریض کو کسی خانہ خاکہ میں پیا کر و در و اس کے چہند راع روشن کریں۔ اگر عکس چارخ

آنکھ مریض میں معلوم ہو دفتل سے روزمرہ والہ علم بخلاف اس اور فائدہ مسکوک کو بہتر سراعیت تک
کے تین شبہ روز جو طبی میں دفتل کے زیریں اگر آثار تقصیر پیدا ہوں غلط عیث ہے اگر روز دہد فتنہ عیث
ہو یا دفتل اوداج جو مضموع خلق ہیں متعجب ہو جائیں یا ماتمہ پاؤں سر ہو جائیں یا اخراج حمام بل
میں ہونے لگے یا خراب خونا ک یا خالات شرح نظر آویں یا سیرا لسانان بوقت خواب ہو یہ سب مقامات
علامت حدوت کہ جس اگر کتہہ لبیبہ بعلینہ لاحق ہو تو بعد ملاطمت ضرور ہے کہ فالج یا فقرہ ہو جاوے
علاج فصد قیضائیں اور پیشانی اور جھامت ساقیں کرنا اور ملنا ماتمہ پاؤں لٹکا اور چھینا سوزن نیچے ہونے
اور جھامت سر کرنا اور خشک گرم ہے تنہیں سر کرنا اور فوجوں بناو عاقر قرحا کر کر سر پر طلا کرنا اور کھٹا ہٹھا
شموات حارہ اور جلوسات اور مطبرخ اصل السوس اور بالاصل اور گلو زبان اور گھنڈا اور چون ملاوری باشرت
ضلیان اور جوادیکہ فالج اور صرع میں مفید ہیں عیث نافع ہے اور یہ فصد بجات ہویشی کتہہ التبع ہے صدقہ
حاشا شکت بر خاسف قطریلین و قریق سداب یا بس بید بخیر کتہہ تخم کر فس سب کو گوش دیکہ صاف کریں
بعد میں شکر خمری و رضی زیت لائیں اور مقویا شحم خطیل و زہ ازمنی مقل ترد مرقف مزاج اھذا کرے
بہتر زعفران عقد کریں اور بعد افاقہ ضرور ہے کہ روز چہارم سے ماہ ہفتم تا چہارم ہجرت ہجرتہ فوجوں مگر
برائی تبلیغ ارہ ملا باطبا سینین را دیا دہم گھنگبین وہ درم نافع ہے اور غدا بخود آت گشت کتہہ
مفید ہے از ہجرات تریاق الذہب ہر ماہ مطبخ یا دایان اور انیوں پلانا اور کبھی سکتہ لبیبہ قریق قرب
شہید ہو رہا ہے علاج اسکا مثل مسام کریں فصول ستم جو دے کے بائیں جو بہتر جمیم دیم
وسکون را و دوال ایک علیک جو دفتل عارض ہوتی ہے اور جس اور اکثر رکات حدم ہو جائی ہیں اور
جس حالت میں اٹھان ہوتا ہے خواہ قائم کتہہ یا اور کسی کام میں ہو اسی حالت میں رہتا ہے اسی باعث اس
مرض کو اخذہ اور دھوس اور درکہ اور فاطوس کہتے ہیں آنکھیں کھلی رہتی ہیں اور کوئی چیز اذہر حسلین
مرجن کے نہیں جاسکتی اور قریق یا کتہہ بھی نہیں ہوتا البتہ خراشا بہ اور مطربا بہ ہوتا ہے رقم لھر و ہ
خیال اس کے کہ یہ مرض بہت مشابہت سکتہ وغیرہ امراض سے رکھتا ہے برای ہتھا را و خاثر ہوا و احد چند
علامات کہتے ہیں یہ متعجب کہ کہ قریق میں تحر کریں فائدہ فرق در میان جو دہر سکتہ ہے کہ کما حید
کہ خلق میں کوئی شے نہیں جاسکتی بخلاف خداوند سکتہ کہ اسے خلق میں شے قریق قہوری بخوری جاسکتی ہے
و وہم سکتہ ہر شے متعلق یعنی چہاں پڑا رہتا ہے اور ہر کبھی جاس کبھی قائم کبھی قائم رہتا ہے علاوہ
بریں جو دھلت اکثر شہارہ مسام یعنی اور ربات کے ہوتا ہے فرق انہیں ظاہر ہے کہ صاحب بہات فلاز
اور دواوری اور دھتی سے کلا سکتا ہے اور باغ تقصیر نہیں ہوتا اور بہتر رج مرض لاحق ہوتا ہے بخلاف جو دہر

کہ تمام عوارض بر خلاف احوال ہوتے ہیں علاوہ تھنہ باغ کرنا اور چوتھا بر سکتا اور پات میں تحریر ہو چکی ہے محل
 میں ملانا اور تھنہ باغ پچا جی گرم اور آتش اور زخوات گرم سے کرنا مفید ہے کبھی یہ مرض سبب یا
 سبب سے مفرط مثل طاقات برت غیر مجاہد ہے علاوہ نشات حارہ کھانا اور دکان اور تھنہ باغ کرنا اور
 عمل چاہنا غایت مفید ہے مگر سیکنا برت زور کا آتش سے سخت مضر ہے اس میں ہاتھ پاؤں گر گئے ہیں
 بلکہ تھنہ باغ سے کہہ رہیں کہ خوب گرم کپڑے پہنا دیں اور زہل لیں سرگین اس میں عشاء باغ کو چاہی
 فصل بست و بیکم کا بوس میں کا بوس مرض ہے کہ بحالت خواب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی چیز سنگین کہ
 پر کرتی ہے چھاتی پر رکھتی ہوئی ہے سبب اسکا بخارات ہیں جو صواب دماغ وصول کرتے ہیں اور پھر پیچھے
 آتے ہیں اور اصل جی نفس کو تنگ کر دیتے ہیں پس دیکھنا خیالات ایک رنگ علامت قہر اسی
 خلق کی ہے اور پیش اس مرض میں دوا ہوتا علامت ہوجانے سکتے یا صرع یا جوں کی ہے علاوہ
 قصہ قیال یا باسین اور مجاہد ساتین کرنا اور مقدمات اور منقبات باغ کھانا اور مطہر ساتین
 سیکھنا اور چوپڑیاں بھڑات ہیں ترک کرنا اور کھانا کھانا اس مطہر سے غایت سودمند ہے صفحہ اول
 عرق اصل السوس ہر واحد نصف دم صحت داپنی ہر واحد ایک دم تہہ دو دم پچیل چار دم گرم کھنکھت
 یکیم دم نیم اوہیات کو روعن کاؤس ملا کر یا صفا فہرہ ان شہد بچوں بنا میں تین دم کہہ ملا میں گر
 باو بچہ یہ تین دم ہر شہد کھانا کثیر النفع ہے فصل بست و بیکم فرج الطفل فی النوم میں
 یعنی روڑہ مار کر لیں کا سونے میں یہ حالت سبب انجور و شہد ہوجاتی ہے علاوہ غذا اسی لطیف کھانا
 اور مار زبانی چالوں اور نفع چالوں پلانکثیر النفع ہے ویکم فصل کثیر النفع کرنا اور مار مارا
 میں جلد جلد اور استقامت معده میں خواب باز رکھنا اور تھوڑا ات اور کوئی اسٹم مار کر لین کے گلے میں ڈالنا
 اور جو مہلک پینا یا لکنا گنگے میں مفید ہے اور کھانا دام طفل کو اطہر طفل وغیرہ مفید ہے فصل بست
 سوم صرع کے بیان میں صرع لغت میں سقوط کہتے ہیں اور سقوط لانا اس مرض میں کا ہے اور نام
 اس کا ذوقی اور ام الصیان اور یح الصیان بھی ہے سبب اس کے کف ذوق اور صیان لڑکوں کو کہتے
 ہیں اور یہ مرض اکثر لڑکوں کو عارض ہوتا ہے سبب اسکا سد ناقص ہے جو منہ ذوق دماغی میں بہت خلط
 سوداوی یا لٹھی ہو جاتا ہے اور طفل جس کو باطل کو ذوق سے اوکھت منہ سے جاری ہوجاتی ہے اور شہد دوری
 منظر ہر جاتا ہے کبھی شہد نہیں ہوتا اور کبھی زبان کو سواڑ کاٹنے لگتا ہے یہ علامت ضعف دماغ اور
 کثرت مادہ کی ہے اور جو صرع بہت خلط سوداوی ہو رہی ہے اس میں عوارض ناخوشیاں ہوتی ہیں اور صرع یعنی
 کس کل اور کثرت بہت ہوتی ہیں اور ناک سے پانی جاری ہوتا ہے اور صرع دمی اور غرضی نادر ہوتی ہے

محققہ راوی میں نوبت اخذ من تھری درلور تشع کم ہونے ہے مگر کثرت مضطرب اور متعلق لازمہ اسکا ہے اور
 کبھی بحالت صرع خون ہلکے جاری ہو جاتا ہے فائدہ رنگ اور ذائقہ کف دہن سے غلبہ خلط
 غالب معلوم ہو جاتا ہے۔ اور علامت صرع ادوی ہے اگر بادہ و ماخ میں ہر جمعیت و وار کا ہونا اور
 اختلاف تشیعین اور نقصان عقل و حواس اور زرد ہو جانا منہ کا اور سختی حرکات کی عند النوبت یہ علامات
 عند البقرطوس الحلاج ہیں اگر بادہ کسی اور عضو میں ہو مثل منہ یا سینہ یا کھال یا رگب یا ریشم مرق
 اور ان سے ابھرات مسد و پیدا ہو کر صرع ہو جانے سے علامت ہر واحد کی یہ ہے مشارکت معش
 و متعلق منھن ہو جاتا ہے اور حالت مرین مثل صاحب خناق ہوتی ہے اور بول باز جلد ہلکا ہونے
 اور بات میں بیخ ہونا ہے اس حالت میں نئے عقیدہ اور کچھ ہو جانا مضربے اور صرع مشارکت یدین
 ہوا میں رنگ فاسد اور شپش کم شادہ پراشک کہتے ہیں اور صرع مشارک رجم عند کھل عارض ہوتی ہے
 اور بعد وضع جاتی رہتی ہے علامت جبریتہ بنفیدہ خاطر کرنا اور علامات پلانما و صرع لہجی میں بعد انفج
 بادہ ایاز فیہ اصر فارقیون سپا لوس و غیر سے تشیع کرنا بعد میں برائے بنفیدہ داغ حب ایاز ج
 حب امیخون حب صر جبت تو تھا یا حب اسطوخودوس حب اسحاق حب اسکندر حب غازیون ایاز ج
 بریں ایاز ج غازیون حب سے جو موجود ہو دینا اور غازیون حب زونا اور زول اور صل کے کنا سو مند سے
 اور بعد صفاق اور جانت سابقین بنفیدہ یا ام ریج اقسام صرع کو مضربہ و فائدہ جالینوس نے جملہ
 حکما و دیگر صرع میں واسطہ کھلے نصہ ہاتھ کے مانعت کی ہے بہر حال تقویت و مانع کریں اور
 باندھنا یا مجروح یا دل دینا عضو مشارک اور فراہم کرنا و مسک پانی ملین غایت مفید ہے اور اگر
 ایک شقال استخوان انسان جلا کر وزن شکر ملا کر تھن روز یک استعمال کریں غایت مجرب ہے۔

بحرالت مشہورہ ثابت ہے کہ صرع کہ چون جملہ امور بادہ اس سے تریاق اربعہ اور اولی اس
 سے تریاق شانیہ اور عود صلیب شربہ و تلیق و لغو فاضلہ برائے اطفال کثیر النفع ہیں از مجربات
 بعد یاس قرین پینا اسکندر سے کھانے سے جبر متقل ایک ایک جز و مجموعہ چار جز و دیگر گولیاں بنائیں برائے
 اطفال انہما قریط اور انکو کھچال کھانا اور علق سے سختی کرتا ہے از اسرار مجرب
 عاقر قرحہ دس درم بار یک چھانکدوس شقال سرکہ کند میں ملا کر شہد میں چون بنائیں دو درم سے تین
 درم تک پس دس پانی گرم ملا کر پائیں از مجرب طبعی زوقا تینا پلا مافیدہ ہے ہسیدہ زرد و بلیدہ
 آید اسطوخودوس ہر واحد دس جز و عود صلیب پنج جز و عاقر قرحہ تین جز و ہر اہرہ حب سندانہ نیم
 منقہ میں چون بنائیں خوراک نصف شقال سے ایک شقال مجرب اغیون عاقر قرحہ اسطوخودوس

بفایز زبیب مگر چون بنائیں مقدار ایک جز کی قبل نوبت استعمال کریں بلخ الشفیع ہے از مجربات
 داؤد القاطنی اسطوخودوس کشیز ہر واحد دس جز و سداسیات جز و خاریقین پاچ جز و خاکستر
 ناخن ہمار چار جز و خون مرغ پیس مرغ مرارہ گو سفند حجر البقر ہر واحد دو جز و زمر و عنبر ہر واحد نصف جز و
 ہر اومشک کج گلاب میرا ہر چون بنائیں انھیں قال ہر اومشک زبیب کھائیں از مجربات
 مچون اسود سلیم مچون جلیفیا ناخن زبیب مچون سقراط بریانی شیخ و سوطیر بہت معینہ ہیں **مغرب**
 بلخ جو دخت آک پر ہوتی ہیں قدرے فلفل ملا کر فروغ کریں **فصل نست و چہارم ام الصبیان**
 میں جو صرع ک طفلان کو عارض ہوتی ہے اس کو ام الصبیان کہتے ہیں اسب ہکا اکثر آدھ صغیر ہوتا
 ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ فلفلم سے بھی ہو جاتی ہے اور تب بھی اس کو لازم ہوتی ہے اور بعضوں نے لکھا
 ہے کہ یہ حالت خیر صرع کی ہے اس واسطے کہ امیں کہتے ہیں ہوتی علا چش صرع علاج کریں اور
 کو مین کرنا لیس فیاض شیر سے اور صلاح شیر مرصند اور کرنا حجامت مع الشرط پس گوش ناخ ہے اگر کار
 زیادہ ہو چار جز کو لک کے سر پر رکھنا از مجربات شربت لیموں ہر اومشک کاؤدان اور امل السوس
 اور سبکنا سداب کا زبیر البین رنہیں رکھنا علاج کافی ہے۔ از مجربات جد وارضف کنگ شیر
 مرضعین ملا کر پانا و دیگر چہ مرحان آگ میں سرخ کئے امیں صہیں داغ زینا کال علاج ہے **مغرب**
 آپ سیب قرین طبل عناب ایک طبل کو پیٹے بطور سر کریں بعد میں جو مشق چہارم حصہ عناب کا کرکٹ شربت
 بنائیں اور بقدر مناسب اتھال کرائیں از مجربات صغیر جنہ بیدتر زیرہ سے جو کرنا سر بلخ الشفیع ہے
 اور اکثر بلا علاج ایام بلوغت تک خود بخود جاتی رہتی ہے اور اکثر زبیب متواتر آئے نوبت کے نوبت
 بہلاکت پہنچتی ہے جسے الامسکالنی صبیان کلا وار طبل چہا ہر عدد اور گرمی اور سردی مفرد اور مجموعی
 سے محفوظ رکھیں قول ابقراط ہے اگر سر میں صاحب مریج کے ترع ہو جائے یا آب بینی ناک سے بکثرت
 جاری ہو نفع ہو جاتا ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ اس اشعار اور حفاظت عورت شیر و دہن کو دینا
 اور تقویات وغیرہ گھونٹی نفل میں باندھنا معینہ ہو اور کبھی ام الصبیان اسبب ترین اور کون کو عارض
 ہوتی ہے علامت اسکی یہ ہے کہ نبض سرخ باصحت بعد التفکنا سے نوبت ہوگی فائدہ ضروری
 اگر صرع اور ام الصبیان متواتر عارض ہوں اور نوبت آگے دیر تک ہے یا جب ہائوں کو امیں اور بھانک پر
 لکھائیں اور درول باریک سے دیکھ کریں اور کان اور ناک کو بند کر کے پٹیں دیکھ کر اذیخ انیسوں
 ذیرہ کرمانی گوش دیکھ جو کرنا قول اسکندر زکندی سر سے فوراً افتاد ہو جاتا ہے اگر لفظ ہر الش کرنا
 آب یا روغن نیگم سے معینہ ہے قول علی بن زین انہی کہ مریج ایک عطر بلخ ہے موقتیکہ

میں ذہن میں عاقر دوحا سے طس نکھیا جاو خلاصی غیر ممکن ہے۔ قول او و انطاکی یہ مرض قبل کھلنے سے نہ
 جاتا رہتا ہے اور بعد کھل آنے کے پھیس برس تک کی عرضیں تھرا علاج اور بعد کھچیں برس کے معتذر علاج ہے
 قول خضر ابن علی بنو ثقف شغلہ الاستقام یہ مرض ہر سن میں قابل علاج ہے اور یہ بھی اس لئے کھتا ہے
 کہ جب گرمی بدن کی جاتی ہے اور دھین شل میت کے نہیں ہو جائے اور تمام اعضا میں تشنج ہو خلاصی
 نہیں ہوتی۔ قول زکریا رازی یہ ہے کہ جب حالت بلوغ پہنچے اور منی اور لغو ظ اور زبد ہو پھر علاج
 مشکل ہے مؤلف نے قید زبد سے تعجب کیا کیونکہ کوئی مخرج خالی اور زبد نہیں ہوتی فائدہ جالینوس نے
 لکھا ہے کہ مخرج سے اکثر نالاج ہو جاتا ہے اور قول روض یہ ہے کہ اگر گردن مخرج پر ظہور مرض کا ہو پس
 نجات مرض سے ہے فائدہ اکثر مخرج سے مایو لیا ہو جاتا ہے اور مایو لیا سے مخرج ہو جاتی ہے اور بعد ظہور
 لقہرس یا دوالی مخرج جاتی رہتی ہے مصرات مخرج دیکھنا اشیاء متحرک اور آب جاری اور بدو در کا
 سوگھنا اور دیکھنا اشیاء چمکدار یا بلند سی سے جانب پس پی دیکھنا اور ہوا تھلا اور جھکا تھلا اور تیز اسب غیر ہم
 کو حالت سواری اور حالت نعیم میں دفعہ بیدار کر دینا اور گرمی اور سردی سخت اور غم اور خوشی اور غصہ
 اور کھانا اشیاء منہرات خصوصاً فطر اور گوشت کو سفند اور کھانا مگر بز یا عاصیت متحرک مخرج ہے فصل
 بست پنجم نزله امد زکام میں فضل و ماعی اگر جانب ملن کریں اس کو نزلا اگر باہ مینی خارج ہوں
 اس کو زکام کہتے ہیں نزلا بہ نسبت زکام ردی ہے کیونکہ اس میں خوف سل اور فساد معدہ ہو جاتا ہے اگر
 انصباب فضلات و ماعی خلاف ملن اور مینی ہو اس صورت میں شقیقہ صدر ورم و جد ورم نکات و دندان درد
 گوش ذات الصدہ روج مائل ذات الجنب ہو جائیگا خوف ہے اگر رطوبت رقیق یا سوزش سرخ یا زرد رنگ
 ہو علامت حرارت کی ہے والا برو دکت اور کثرت نزلا یا زکام باعث امیت جذام اور طحال ہے اگر غلط
 تیز ہوا میں خوف حدت سل یا مایو لیا کہ ہے اور بعد بعد زکام ہو جائیے داغ ضعیف ہو جاتا ہے اور ہونا زکام
 کا امر صمد ریا امراض اضلاع میں خوفناک ہے علی الخصوص جس کام میں عطش کثرت کوں علا چھا اولاً
 تحقیق غلط غالب کریں بعد میں تدبیر منع بخارات جو جانب داغ صاعد ہوں اور کویت داغ اور معدہ کرنا اور کم
 کہنا تا کم پینا اور چاگنا اور سر کو ہیشہ ڈھکار کہنا گو سبب حرارت ہونا داغ ہے اور چیت سونا مطلقا منع ہے
 بر سردا ساعت برائے زکام آب گرم سے نطو کرنا اور تھپہ پر ڈالنا یا تاک میں لینا محرب شوہر
 متلو کو گرما گرم سونگھنا یا یک دو کرنا زکام بار دیں مفید ہے البتہ محرب سرد روس فقط یا خشک یا کھار سہل کرنا
 و مگر حصی اللوبان صعد شدہ محرب ہے اور سونگھنا ترس کا فوراً امان دیتا ہے محرب برائے نزلا مطلقاً
 ہیشہ کھانا اور تمام اطریفات زکام کو بھی نافع میں اطریفل محرب مقوی داغ صفت بلیدر یا بلیدر زرد

بنیاد علم ہر واحد ایک جزو ہلکا کا ملی دو جزو روغن کا مبین ملا کر شکر ہونان بمہ او دیر یا شہد ہونان یا نصف وزن
 میں ہونان بنائیں تریاق الزلزہ اسطو خود اس پانچ جزو گسرخ گاؤ زبان حب اللس کشنیز ہر واحد اس
 جزو تخم کا ہر مین جزو تخم پنج پوست خشک شش ہر واحد تیس جزو خشک شش سفید چالیس جزو ان تمام اجزاء کو یک
 ایک سو میں جزو شکر میں قوام کریں بعد اسکے درو اعتر کشیز رب اللس نشاستہ کثیر انحصار صمغ عربی ہر واحد
 پانچ جزو لیکر سین اعل کرین خوراک یا تین شقال از مخرجیات برائی دکام کہ بہت جلد نافع ہوتا ہے
 جو دوا حقہ کفندہ نقشہ مریہ ہر واحد ایک ادقہ اصل اللس خشک شش پر سیاوشان ہر واحد نصف ادقہ سبکو پاکر
 شربت انار ملا کر استعمال کریں اور درد اور نبض واسطہ تنیدہ داغ غایت معینہ میں مجرب ہے ایکساعتیں ہر
 دکام گرم گرم گرم میں نافع ہوتا ہے او دیر بارہ ہلکا پر طلا کرنا مخصوص عرق کا مبین وغیرہ غایت معینہ ہے
 مجرب برائے دکام سوداوی انجیر عناب پستان یا بریرہ مین نشاستہ شکر روغن بادام ہر واحد نصف
 شربت فریادرس واسطہ زرد اور سال تجریہ گاؤ زبان صندل حود صلیب پر سیاوشان خشک شش ہر واحد
 ساڑھے تین درم اصل اللس راز پانچ تخم غسرخ ہر واحد نیم شقال زریہ منقعی بارہ عدد پوست خشک شش
 تین عدد بدستور تیار کریں جب مجرب برائے دکام و زلزلہ بدستور زعفران ہر واحد کشتال رب اللس
 و شقال ایندن از جینی ہر واحد تین شقال صمغ جابر شقال کثیر انحصار ہر واحد پانچ شقال سبکو ملا کر
 گولیاں بنائیں دروجب یا تین جب کہا میں لزوق مجرب برائے زلزلہ صفت سرطان خشک کلین خشک
 وسط مرض بعد کرنے حلق کے طلا کریں اگر مادہ یا رد ہو زردی بیشہ لائیں اور حرارت میں سفید ہی اگر
 چند مرتبہ لگانا بہت معینہ ہے تریاق زلزلہ برائے زلزلہ دکام متفرج و درد چشم و نار فارت میں سفید ہو
 سیلانی بارہ درم جوز العقی میں ڈالکر دوطل شیش میں تین مرتبہ طبع دیویں بعد اسکے اطر لعل ابشارہ درم میں
 تین مرتبہ پکا دیں بعد اسکے رافزع میں تین مرتبہ پکا دیں اور چینی قرطی لعل کات ہر واحد ایک
 شقال میں خوب باریک کر کے پلا دیں اور سات مرتبہ ایک ایک قرطی لعل قرطی کھائیں اور غذا روٹی با
 نکسار در روغن کثیر کھائیں اگر عمدہ متفرج نافع آمد بر آفس با شمول ہو تک امجاد اس دوا جو کثیر
 تکید کریں اگر حرارت ہو صبر سکو و دھندل سے بھر کرنا اور بارہ درم شکر سدروں جو دکن و قضا
 بعد بخور انفع ہے اگر زلزلہ قح ہو باز دو کو مرکب میں پیس کر لگانا بہر گھٹیلی کو حقت میں رکھکر سینا سات روز
 میں شخ کو حل کرتا ہے از مخرجیات برائے زلزلہ دکام متفرج و زخمی اصل اللس حب اللس صمغ عربی کا کلا
 سنگی ہر واحد ایک شقال یوشن خشک نصف شقال تخم شش تین درم سبکو چار تولد سب کو طبع
 نے کر لائیں اگر فح اف میں ہر مین روز تک متواتر پینا نہایت معینہ ہے ایضاً کات سفید یا دیر

شکر ساوی وزن پر یک نوح کرنا مثل قوح سے الینما، میراں چہا قیرا طفل آٹھ قیرا چالیس روز تک
 بہتعال کریں اور روٹی بلا کھسرخن ہوش کھایا کریں الینما قریق البیرو حب افرنجی میں کریر مرگا مینہ ہے
 تعلیم علاج کلیہ مجمع اقسام زکام حار ہو یا بار و ہو یہ ہے اگر زکام حار ہے بجز منفع اور آتش
 جس میں خاکستان ہنڈہ تم شمشین ہنڈہ ہنڈہ کھلائیں اور بعد میں روز کے تنقیہ کریں اور زکام سرد میں
 نکمید اور تخین کرنا اور دوا گرم اور پا چھٹے گرم سے اور رائے مفتوح مسام اور نفع فضول جام گرم میں اور
 لادین عروق شش نیز سرکہ میں تر کر کے کھلائیں اور اسکا بخور کریں غایت منفع اور سخن سے فائدہ عطوسات
 جسے چھکیل دیں ابتدا زکام میں استعمال کرنا مضر اور بعد میں مفید ہے فائدہ حو جز میں کھچا ہے کہ علاج
 نزہ چھاسر برخصرے اول فصلان، وادہ یعنی اگر نزہ حار ہو فصد کریں اور بار میں استقرخ خلط مر جبہ
 پر ضرور ہے دوم بقا بسبب فاعل علاج کریں یعنی اگر نزہ حار ہو بروا شل شربت مناب شربت
 پلا میں اور غذا بار و رطب مثل کدو ہنڈا نیو و مارا شعیر و مارا و غرض با و ام کھلائیں اور اگر نزہ بار و جو غلات
 مثل بطیخ اصل و مس و سپر و شان بخ و دیان اور غذا حار مثل غود آب اور گوشت درج کھلائیں۔
 سوم قطع میلان، وادہ اگر عار ہو شل شربت شمشین اور مارا شعیر و بار و دین یعنی علو و فضہ بطیخ شمشین
 و در ش مناب فریہ چہا تم تبدیل وادہ یعنی حار میں شربت منخاشق و غیرہ پاکر وادہ کو غلیظ کریں اور نزہ بار و
 خلطات شل شربت زوفا و غیرہ پلا میں بجم المادہ حببت مخالفت کریں طرح طسطہ اور اسے نزہ سلا تیتے
 بزین کرنا کہ رجا ب حلق یا ریصبت ہوشتم قدم یا محظ کریں یعنی مرض بسبب اس کے نزہ ہوں طرح اکثر اوقات زکام
 میں انہ میں ختم اور قروح ہو جائے میں یا سعال اور قرحہ یہ ہو جائے یا و و مویطہ وارشیمانی و انکشیہ شکر و
 و فنی قانک گرس۔ اور واضح ہو کہ رندا و رشتہ نہ بنا اور جگنا زکام میں کامل علاج ہے اور ہوائی سرد آب سرد
 اور کل روغنات اور ذاب روزا و تیل سرخ ڈالنے سے احتراز چاہئے اور واسطے زکام طحال علاج منہ
 کفایت کرتا ہے احتیاطاً آب گرم سے لڑکوں کو نفل کرنا اور زبان کو سئل سے ونا اور سر کو پیشہ رکھنا
 ہے عطل اس کمی اطفال کو بسببہم وادہ کثرت سے چھینکین آتی ہیں علاج جو سرد گرم میں کھایا
 مفید ہے اور غلات سرد و لکھا اور کھالت سخت و مغزان اور سکرا کو کرنا نہایت سودمند ہے وادہ عطل
 سوط روغن گل اور دانا روغن گرم کان میں اور لٹا کان اور ناک اور دست پا اور پینا غور بائے حار اور
 نفل با حار اور غفران و دنان اور عمار سے باب دوم امراض چشم کے بیان میں
 آنکھ سات طبقتہ اور تین رطب سے مرکب ہے طبقتہ اولی فتح و دوم قرینہ ترم غلیہ بعد کے رطبیت مرینہ چہا دم
 عنکو قیہ بعد اسکے رطبیت حلیہ یہ بعد اسکے رطبیت رجا بیہ نیم مشکبکہ ششم شربت ہنڈم صلیہ طبقتہ

صلبت اطراف غشاء صلب باغ سے شروع ہوتا ہے اکثر التواء اور دم اور پوست اس طبقہ میں لاحق ہوتا ہے
 طبقہ متیشیہ اطراف غشاء رقیق و داعی اور زردہ اور شرائین سے مرکب ہے اور طبقہ شکلیہ برش شدہ جبین لپٹا ہوا ہے
 اکثر امراض دمی اس میں پیدا ہوتے ہیں اور غشاء و طبقت جلید یہ اس میں بھی فساد ہو جاتا ہے طبقہ شکلیہ
 یہ اطراف عصب نخود سے شروع ہوتا ہے اور رطوبت جلید یہ اور رطوبت میضیہ پر مثل شبکہ پیچیدہ ہے امراض
 میں کوئی علت صعب تر علت طبقہ مذکور سے نہیں ہے وجہ یہ ہے کہ اول قوت وہ ایک اس مقام پر پہنچنا
 مشکل ہے دوم یہ طبقہ ذی الحس اور اس میں رگین اور شرائین بکثرت ہیں اسی باعث مواد دہلی اس میں زیادہ
 گر جاتا ہے رطوبت زجاجیہ یہ رطوبت صاف غلیظا الغرام سفید رنگ ہے اور قدرے سرخی مثل نیلگینہ
 ہے اسی باعث اسکو زجاجیہ کہتے ہیں اور نصف مؤخر جلید یہ پر محیط ہے رطوبت جلید یہ صاف
 اور نیمہ مثل برون کہ ہے اسی سبب اس کو جلید یہ کہتے ہیں اور اشرف اعضا چشم ہے کیونکہ قطن بعد
 حقیقی اسی رطوبت میں ہے طبقہ عنکبوتیہ یہ طبقہ مثل بافت عنکبوت غایت رقیق کنارہ شکلیہ
 سے شروع ہے اور شرائین باریک طبقہ شیشہ اس طبقہ میں لی ہیں رطوبت میضیہ یہ رطوبت مثل
 سفیدی سفید ہے اور محافظ رطوبت جلید یہ ہے کہ اذیت روشنی قوی اور ہوا گرم سے اس کو محفوظ رکھے
 طبقہ عقبتیہ یہ طبقہ غلیظا الجرم ہے اور واسطہ قد زور درمیان اس طبقہ کے مقابل جلید یہ ایک شرائخ
 مثل شبکہ انگور واقع ہے رنگ طبعی اسکا جالینوس نے آسمانی اور واسطہ نے سیاہ لکھا ہے پانچ مرض اس
 طبقہ میں ہوتے ہیں قرح امتلا زوال اتساع ضیق طبقہ قرینہ یہ طبقہ اطراف صلبیت سے شروع ہوتا ہے
 بغایت صاف شفاف مثل شلخ سفید ہے دوسری وجہ قرینہ کہنے کی یہ ہے کہ بطرح شلخ قور توبہوتی ہے
 اس طرح اس طبقہ میں چار توبہوتیں کہ اگر ایک کو نقصان پہنچے بسلامتی بعض تو باہر لے جٹم محفوظ ہیں اور یہ امراض
 مختص باین طبقہ ہیں تو شقائق قرحہ بیا من سرطان بیزہ کون مدہ طبقہ متشیمہ یہ طبقہ ایک جگہ غافرو
 سخت شقائق غلیظا الجرم ہے اور سب اخلاط عند مقدمہ کو متحرک رکھتا ہے شاخہائی صلبیت بالائی قف اور
 زیر پوست سرخی دانتے شروع ہو کر کبکی ہوا چشم پر سونے قرینہ محیط ہے یہ مرض غشس باین طبقہ میں آمد
 قرحہ نظرہ قبل انتفاخ اور امراض چشم بہت میں مثل شخص انکی ہوتی ہے وہ میاطی لے پانچوں امراض
 آنکھ کی شامکی ہیں ہم بطور قرحہ اور درخ کو کہتے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ عضو تمام اعضا میں شریف ہے اور
 جسے کان کو آنکھ سے افضل لکھا ہے حکم کیا ہے علامت حرارت چشم سریع الحركت اور سرخ اور سوزش
 آنکھ میں معلوم ہونا علامت رطوبت کثرت سے مرض یعنی میل اور اشک آنا اور علامت پوست
 اور بردودت برخلاف اسکے ہیں اور نفع یاب ہونا اشیا دمنانی سے اور معلوم کرنا اس کے حال حرارت بردودت

یہ بھی دلائل تفسیر نزاج چشم میں رموی میں شری منکھ اور پھلخ رگو کی ہوجا ہے اور صفراوی میں شری
 نایل۔ دروی اور سوزش اور رقیق آنا آسوکا اور کچی میں تپج یعنی موٹا اور طینا پلکوں کا اور کچی درد
 کی اور سوداوی میں سیاہی آنکھ اور کچی درد اور زیادتی نقل مگر نقل رموی میں بھی ہوتا ہے **فائدہ**
 امر چترم سبب شرکت داغ یا بکشت شرکت معده ہوتے ہیں شرکت انہی میں نقل داغ اور درد ہوتا
 ہے اور معده میں بحالت سیری اور کنگنی تفاوت مرض میں معلوم ہوتی ہے اگر بخلا سبب نہ کر دے
 نہ پایا جائے کہ مرض سبب سوزن آکھ کے ہوگا نقلہ جس تنقید ہستمال کسل بمنوع ہے **فائدہ**
 عجبہ مزاج حار کوسر مدار دن میں یا رات میں لگا چاہئے۔ اور مزاج بار و کوسرہ بار نصف روز
 میں ہستمال کرنا مفید ہوتا ہے اور سر مدار کو اخیر روز میں اور جس سرمد میں از شتم معنیات ہوں اسکو لگا
 زور آج کرنا چاہئے اس خوف جم جلنے رسوب کا طیقات چشم میں ہے اگر خاص سرمد ہوں مثلاً نہین لگا
 از ردھی حدیث نبوی معلوم نہایت مفید اور سنون ہے اگر ترولی یا بیل یا باین ہوت لگا لگا کر مرض
 اسطی چشم میں ہٹیکر اگر جن میں ہوجھک لگا نا سرمد کا مفید ہوتا ہے حضرت چشم چرچیں کہ غم معده کو
 مضر ہے آکھ کو بھی مضر ہوتی ہیں اور جلد ہنرات اور مضطرب داغ اور کثرت ہنرات مضطربا مضطرب اور
 قبح زوئی اور ودان اور غبار اور دوا گرم ہوا سرد باقراط اعتلا اور غلب بحالت اعتلا کثرت خواب
 و کثرت سیراری اور کثرت دیکھنا جانکسی شے کے بلانک لے کے اور جلد سکر اور رونا اور نظر رکھنا
 اشیاء پکار پشیل برق و تلو اور عقل اور دیکھنا آفتاب بحالت سکوف اور دیکھنا برف اور خطوط بار یک
 دیکھنا خطوط بار یک بعض اوقات مضائقہ نہیں کہ یہ ریاضت چشم ہے اور بیش کثابت کرنا اور نفوس چھیننا
 خصوص لید ناخضر اور بعد مضطرب اور کثرت جماع کرنا بعد خواب طویل کے اور طعام تکین اور ترسش اور
 سبب ترش اور شبیت یعنی سو یا اور عدس باقنی کثرت بکری چیت سونا خصوص زیر آسان **نافع**
 چشم شہزاد معتدل تنقید داغ مقویات داغ اور شیانغ تجر اور اطریقات اور ریلے طبلہ مرکبہ املہ اور
 کثرت کھا شام کا اور وقت شب لگانا سرمد نفوادی حدیث نبوی اور کل لولو و جان اور دھیمیا زدن ہنرات
 حصص سک اپرینج حرق امیران جسد بر قیصر اور کہلنا آکھ کا آب سر و شیر میں اور سونگھنا اسٹیک سوا
 میں اور غیر ایام کرمیں اور دیکھنا زمر و سبز اور پوچہ سبز اور سبز چتر سلائی سرے کی ناخاست چشم میں اور
 وارچینی کندر سکنہ ترنقل یہ کھا و مشربا نافع میں راقم الحروف و چند فوائد بزرگ فایہ عام بمقام
 میں راقم کرنا ہے فایہ امراض میں چار طرح سے لائق ہوتی ہیں اول یہ کہ سوزن سازج لاحق ہو
 دوم سوزن اجادی ہوسم تفرق تھال مثل جراحت و آماس وغیرہ ہوجا دے چہرہ بہت کرکب

دروی اور سوزش اور رقیق آنا آسوکا اور کچی میں تپج یعنی موٹا اور طینا پلکوں کا اور کچی درد کی اور سوداوی میں سیاہی آنکھ اور کچی درد اور زیادتی نقل مگر نقل رموی میں بھی ہوتا ہے

ہرے جسم میں فوری موجد و مثل اعلیٰ یا جوڑ دیا جاسے علاج چشم بھی چار طرح سے کیا جاتا ہے یعنی سورنراج
 سا بیج میں ادویہ تبدیل مزاج جو سورنراج سا بیج ہوں استعمال کریں اور سورنراج ادوی میں خشک بادہ
 سات ملے ہر تہا ہے اقل تعلیل اکل شرب میں دم تغیر بقصد تسویم سہل چہا کم بادہ کو براہ مینبی خارج کرنا چشم
 نصد گوشہ چشم چشم ادویہ میں جس سے مادہ ہارہ شکستہ بیج ہو قطع اگر مادہ چشم میں اور کسی عضو سے آتا ہو
 پہلے اس عضو کو مادہ سے پاک کریں پھر علاج چشم میں معروف ہوں اور واضح ہو کہ جو دو متعلق ہمارے چشم
 ہیں بعضے انہیں سے صمغ یا عصارات یا تخم یا کر یا برگ یا شکوہ ہیں یا از قسم معدنیات یا نباتات ہیں
 اگر صمغ ہوں مثل کثیر از صمغ عربی و غیرہ انکو پہلے کھجور سے خشک کر کے پانی میں ترکیں اور خوب پھوڑیں اور
 آب نشتر دہ کر استعمال لیں لائیں۔ اور عصارات میں جتنا پاک کریں کہ بد وقت بخورے کے کوئی شے غلیظ نہ
 مل جائے اور ان کو پانی پر چہ کر کے صفحہ نحاس پر رکھ کر آتش ملائم پر رکھیں کہ سوخت نہ ہو جائے
 پھر پانی میں حل کر کے دوسری دوا انہیں ملائیں اور تخم اور شر اور شکوہ اور برگ کو خوب صاف کریں
 کسی طرح آٹائیں گرد و غبارانی نہ رہے اور معدنیات کو اجزا رزائیہ یعنی گرد و حیر سے پاک کریں اور بعض معدنیات
 مثل ماس نحاس کو بغیر احراق عمل میں لائیں اور جلا معدنیات بنائے اور صدف اور کچھ جو جبک خوب
 خوب باریک ہنچاویں استعمال کریں فریاد کہ ادویہ چشم میں سخن بلخ کرنا مفید ہے اور بلخ ادویہ چشم یا اعتبار قوی
 و افعال چشم میں بعضی بار تبدیل المزاج میں مثل عصارہ عناب الشلب عصارہ عصی الراعی آب کاہو
 آب کاسنی گلاب سیندی تخم مرغ بعضی سخن مثل قفل و ج امیران ملینیت و غیرہ بعضے مجفف میں مثل قوتیا
 و شہد و قلیلیا و سفید لاج و رصاق محرق بعضے ملینات میں مثل لبن کاکا بادام و بایجن میں لعاب بہدان
 و آب صمغ و آب کثیر بعضے منقبضات میں مثل لاون و آب حلب کندر و زعفران و پنخ و مرو جند میرہ تر بعضے
 محلات میں مثل انزروت آب رازیانہ اور بعضے مفریات میں مثل در و صہر شات مایہ شافیرہ ج شادنج
 عصارہ حیدر اتیس اقا قیام و صمغ بعضی عملیات و جالی قروح میں مثل قططار زہر زرد شاد زراج قوتال
 نحاس شہد محرق بعضی عذرات میں مثل عصارہ افلاک شفا شافیران بعضے مسد و ہماری میں شش شکا
 اسرب طین شاموس بعضے مرق ہماری میں مثل حلیت کبچہ فرہیدن بعضے قابض کم میں مثل شیات مایہ شافیر
 و طریش و کسرخ و زعفران سبل شادنج اور یہ ادویہ اکثر مد میں استعمال ہوتی ہیں بعضے قابض زیادہ
 میں مثل حصہ داقیا و گلنار و صف و رمان قابضات کثیر کو ہمراہ ادویہ محدود بصر شامل کرتے ہیں اور
 ادویہ متروچہ چشم خواہ از قسم حیات محل مثل مروارید مسد شادنج مرقیشاد زہی اقلیہ زہر از قسم
 نباتات میں مثل امیران و سافج و زعفران و قفل و دار قفل و زنجبیل و دار چینی و صمغ و سہل الطیب

وجہ وغیرہ یا جراحی ہر مثل شکست مرادہ وغیرہ حاصل یہ کہ امتزاج ہر ایک ادویہ مذکورہ بالا موقوف ہر طرح
 طبیعت سے اور ادویہ جالی اوصاف کو قبل از ہفتہ استعمال کریں معالجہ چشم بطور کلیہ عند اللعلاجہ چشمہ اور اگر ہر
 میں کریں کہ ہر بار در چشم آس بھی ہے یا نہیں ہے اگر ہے تو کس غلط ہے اور ان حرفت باغ میں ہے یا تمام
 جسم میں اگر مادہ موجود تمام بدن میں ہو پہلے ہتھوڑا غار مادہ کریں بعد اسکے تنقیہ باغ کریں اگر مادہ در چشم طوبیت
 غلط یا مادہ بھی ہو پہلے تنقیہ عام سہلآت کریں بعد میں ہستمال جب لایح حب صبر تویا یا تنقیہ عام
 دماغ کریں اور بعد تنقیہ چشم کو آب جلابہ اور شرابہ سے دھو ڈالیں کن بعد ادویہ مناسب آنکھ میں ڈالیں
 قول جالینوس ہے کہ امر اس چشم میں صلاح دماغ اور ہتھوڑا غار ہوا اور تغلیل غذا کا علاج کامل ہے اور ادویہ
 مرطبات کو مضر ہیں اس سبب سے کمران آنکھ کا گرم و تر ہے فصل اول ضعف بصیرت اگر نہایت غلطی یا سبب
 رسن رسیدگی ہر علاج ہے اگر سبب غشی بر من ہو جائے علاجہ تقویت کرنا اور آب گرم سے آنکھ کرنا اور
 اشیا بہ کجایں نظر رکھنا معین ہے اگر سبب کمران چشم یا دماغ یا غصہ کے ضعف ہر جا کو تغلیل اور
 تنقیہ کریں اگر ضعف میں چیزیں غریب معلوم ہوں اور دور کی شے دیکھنے سے معذور ہو بہ کیفیت بسببیت
 اور رقت روح انصار مذکور میں ہوتی ہے اور اسی باعث پیکس ملی رہتی میں علاجہ ترطیب کرنا اگر پیکس
 اسکے نزدیک سبب غفلت روح کے ہے علاجہ تنقیہ دماغ اور عشا کریں اور چیزیں متوقی بصیرت تقویت بصیر
 بکلی چاہی میں انکا کھانا اور لگانا مفید ہے از مخرجیات آند کو تیراہ شکر سفوف کھانا اور لعل اور مر سے
 انکھان کرنا ایضا سوط طبع شیر مرادہ روشن بنشہ متوقی بصارت کے محل صحیح برائے علیان صحیحان
 منع اور قرب ہے صفت آہرہ جنت قریب تر کہ تو تیا مساوی الوزن کا فرق شک بقدر مناسب سرمد برابر
 تمام ادویہ ملا کر محل بنائیں محل دیگر لغزہ بار و صبر سک کا وزخم نیل مرزن سرمد مثل کل کے لیک با یک
 کریں اور دقت سختی تو بکلی سکھہ اصل کریں برو و زمان انام کو مع چشم اور کھانک بائی صاف اس کی قریب
 ایک من طبعی کہ قریب یہ نوجوئے کے چوتھا ہے اکیسودرم عمل ملا کر تیش ملائم بر قوام کریں اور نظرت انجیدہ میں کھ
 چھوڑیں عند الضرورت تنہا یا کھائے آلودہ کر کے لگائیں نافع ہے فرو و مامیران برخیل لعل لیران
 غفلت اور غفلت تو تیا کرانی منسل منج عسلے مرزن لیکہ برستور ہستمال کریں صفت بصارت اور امراض
 بارہ چشم کو غایت مفید ہے برو والنقا طبعین برائے تقویت بصیرہ و جرب و دمہ چشم غایت مفید ہے
 تو تیا کرانی سادج رو سنج ہر واحد ایک جزو صبر دار غفلت سادج منسل لعل ہر واحد نصف جزو سماق
 مازو کھانکو اندر دست زبدا کھر ہر واحد ربع جزو آب انار میں پانچ مرتبہ پرور دہ کریں اور ہر مرتبہ
 آفتاب میں خشک کریں محل الجواہر متوقی جالی بصیرت ہر دفعہ سرمد دس جزو تو تیا ہندی قریب غلطی

تھوڑا تھوڑا منسل ساقچ قبوذج ورق لغزو امیران فضل انیسرا زہبی تو بال تھاس ساقچ ہوا چہا
 جزو زعفران تین جزو یا قوت بعد نقل زرد ورق طلا تو لودا نقل عقیق ہوا چہا دو جزو بدستور کھل بنائیں
 از مخربا تہ منسل الیوب اشہد و احد ایک بخودت غریبہ عیش رکھکر ہر دو کو سوخت کریں ہوا چہا
 نصف جزو آب کشیزہ تین پروردہ کے استعمال کریں اور کبھی نصف بصریب دیکھنے جانب اشیا سفید
 و براق لاحق ہو جائے گا اسکو کہتے ہیں علاج ہمیشہ دیکھنا اشیا آسمانی و زمینگاہ غیر تازہ آنکھ
 میں ڈالنا اور کبھی نصف بصریب پستہ مکان تار کسا اور جمع ہو جائے بخارات سے جو روشنی میں تحلیل ہو جائے
 میں ہو جائے یا اور کبھی نصف بصریب تیل زرد و صفردہ روشنی سے ہو جائے یا بے علاج اول شش اور
 علاج ثانی شش قدر کا نمین ہے **فصل دوم** رمد کے بیان میں رمد مطلقہ کہتے ہیں اگر رمد میں درد
 شدید یا جھرت ہو جاوے رمدی ہے اور رمد صفاوی میں یہ علاماتیں کم ہوتی ہیں مگر درد اور سوزش زیادہ
 ہوتا ہے اور رمدی میں قش اور چرک اور اشک آنکھ میں زیادہ ہوتا ہے اور رمد صفاوی میں یہ
 علامات کم ہوتی ہیں مگر پوست اور سیاہی رنگ چشم لازمہ اسکا ہے اور بعضوں نے لکھا ہے تا وقتیکہ درد
 اور سوزش جنوں ہو رمد صفاوی نہیں ہوتی اور رمدی میں القاق حین بحالت خواب ضرور ہوتا ہے اسباب
 بہت ہیں اول یہ کہ سوزش ساقی لاحق ہو یا کسی اہل رمد کی طرف دیکھنے سے ہو جائے دوم یہ کہ بصریب مشارکت
 رحم یا مضمہ یا بصریبانہ یا اکثر سے اتفاق کھانے قرار یا دھان یا دھن سے رمد ہوجاتی ہے قول بقراط
 ہے کہ بحران اس مرض کا کبھی باسہال ہوتا ہے اور کبھی آنکھ میں چرک رطب پایا جاوے دیر میں علاج پذیر ہے اور
 یا بس جلدی جا آجائے مگر اس میں خوف ہو جائے قح کا ہے اگر اہل رمد کو تب ہو جائے خلاصی ہو جاتی ہے
 علاج بہت متعینہ اور تبیین طبیعت ہمیشہ کرنا اورادہ کو دوسری جانب نکل کرنا اور تہ بنوع جارات کرنا از مخربا تہ
 یا بصریب اشیا امردہ گندہ تین درم تو سندی بنفشہ ہوا چہا تین درم صابن طرودوس ہوا چہا دس درم سب کو
 طبع و کیر دس درم خیار شربہ لکا استعمال کریں غایت نفع ہے ایضا قحح ایلیمجات اور کشیزہ پنا ایضا شربت
 و رمد شربت بنفشہ پنا غایت مفید ہے اگر رمد سب زیادتی رطوبت ہو تو مرقع ہلو عرق کاسی پنا لاعدل ہے
 اور بعض متعین سندی جعینا و شربت زہان و شربت زہادہ اور شیا تہ بعض اور صاب بیدان ہر ایک کا قطرہ کرنا مسکن
 ہے ایضا اسپنول و نیکہ صفا کرنا بحالت شدت دروہنت مفید ہے از مخربا تہ اسپنول عرق پارہ
 بمقدار چھ حصہ پیکری کے مسک گاؤ میں ملا کر جنس برطال کرنا ایک ساعت میں مسکن درد ہے قول جالیوس
 ہے کہ بعد ترقی کے جھامت سرکہ عودہ تہیر ہے و کر یا رازی نے لکھا ہے سفیدی جبینا س شیا تہ میں
 ملاکر روانہ لگانا نفع ہے صفت اقاقیا قحح و شربت زہادہ یا رازی نے لکھا ہے سفیدی جبینا س شیا تہ میں

جزو ملاک شیات بنائیں دیگر مطہر در دس انکباب خواہ بنا کر تا بہت مانع ہے اور بعد تہیہ استعمال اس شیان سے
 ایک روز میں آرام ہو جائے صحت از رویت مرے دس جزو شیات شکر نبات ہر واحد تین جزو چسکو ایک جزو
 بدستور تیار کریں اور بحالت سختی در و افیون کا پینا یا قطر کرنا خوش فاک نہیں گز زیادتی اس کی قطور میں کرنا سچی ہے
 اور شیر زمان و خمر زائیدہ بھی مفید ہے شیان و رو و ربائے در و شہید چو ایک ساعت میں رشح
 کرتا ہے و در پندرہ جزو و زعفران آٹھ جزو و افیون دس جزو و شیل دو جزو صمغ ایک جزو ملا کر بدستور شیات
 بنائیں از مجربات برگ کاسنی کا ضنا و کرنا ضما و عجیب گکھر و تازہ فقط ہمارہ سوین و تانے ہے **مغرب**
 بمرات گوشت گوسفند کے پانچ پارچہ کر کے دو دن بامٹوں سے اس قدر دبا میں گوشت میں گرمی
 بجاوے پھر اسکے ذرا آٹھ اور پانی پر صنا کریں فوراً در و رفع ہو جائے **مغرب** رصاص سیاہ کو
 تانبہ سے خوب ملیں اسکی چمک کو لعاب دہن میں ملا کر من پر طلا کریں اگر مد کہت ہو اور کسی تدبیر سے نہ جائے
 معلوم کریں کہ قطر دمی طبقات شیم میں متولد ہوتے ہیں اس صورت میں تو یہ مغلول نشا نہ صمغ عربی انجلیج
 قلیہ صبر و غیرہ ادویات کے علاج کرنا شافی مرض ہے عمل سیاحین بوقت شب قطر پھیرنا لگانا غایت
 مفید ہے فصل سوم در وینج کے بیانیہ میں در وینج صمغ داؤ و سکون رائے ہلدو و کسروال ہلدو سکون
 یا شے تھانی و صمغ فون و سکون جیم درم منجم میں لاحق ہوتا ہے اور یہ حالت بھاتی ہے کہ میں چشم بند میں
 کر سکتا ہوں اور اکثر یہ مرض انکوں کو بسبب غلبہ خون ہو جاتا ہے اور انھوں نے لکھا ہے کہ باقی اخطا طائشہ سے
 یہ مرض نہیں ہوتا اور ذکر بارازی نے لکھا ہے کہ صرف بلغم اور سودا سے ہوتا ہے مگر ظاہر حال اس مرض کا
 خلاف اس قول کے معلوم ہوتا ہے علاوہ علاج اس کا شل رد کریں اور جہاں تک مناسب ہو اخراج
 خون بلفیضہ یا بھجاست مع الشرط پس گوش کریں بعد میں مناور و ادعات یا عملات مفید ہے **مغرب**
 انزروت و زعفران شیر زمان اور مکہ ملا کر ٹاؤ گیگر افیون در و زعفران ملا کر لگانا مانع ہے **مغرب**
 آب برگ حبیب لگانا غایت نفع دیتا ہے فصل چہارم بیاض میں یہ مرض اکثر کہیں میں باسانی جاتا
 رہتا ہے اور جانی میں مکمل علاج پذیر ہے جب بیاض غلیظ ہو جاوے متعذر کرنا و اجبات سے بے بعد
 تحقیق انکباب آب گرم سے پھر استعمال در و رات مشہور نہایت مفید ہوتا ہے **مغرب** اسپنڈل اور شکر
 ہونڈیک لگانا ایضاً الب ہونڈا اور قطن اور سکرموزن لگانا ایضاً سکرم چتر زبور سے لطیف ہے
 اس کا لگانا بہت مفید ہے از مجربات اسرار مکتوبہ عرق پیاز سفید عرق مولی شہد ہر سکرو کلام
 پکا کر علقہ عرق مسٹر پائیں اگر ضرورت مزاج ہو پائے عرق مسٹر پھر امکاباٹ لین لسانا مفید ہوتا ہے
 از دفا **مغرب** بل غلظ خون مرغ خون ہنہ ہر سکرو پکا میں جیہ غلیظ ہو جاوے استعمال کریں **مغرب**

شک محرق اور مراد یہ کہ باریک کر کے لگائیں ایضاً مشک کی نمک جوری ہونے دو لکھو سپکا لگائیں ایضاً
 خون شہر لکھا غایت سورسند ہے از مجربات کثیر النفع شفع علیہ تعالیٰ آملو لکھائیں جب غلیظ ہو جاوے
 استعمال میں لائیں ایضاً لکھو جو ان محرق انزروت سکا ہونے لکھا استعمال کریں ایضاً پوست بھیند مدبر
 باریک چھانکر شہد ملا کر لگائیں از مجربات تحصیل چنگری نمک کمری ہونے لکھو دن میں تین مرتبہ لگائیں ایضاً
 و قح و زخمی تنہا لکھا غایت نافع ہے ایضاً پس انگڑو چکاوڑ پوست بھیند کھس شدہ شکر شہد ہونے لکھو
 پکائیں مجربات عجیب مرض مزمن بیاہن میں بلا اذیت نافع دیتا ہے نمک بول فلفل میں پکا کر کھالیں
 من بعد اسی زعفران اور مشک اور مرارہ شتر بادہ ملا کر لگائیں اگر بیاہن قرین ہو نمک شکر کو کیا کرنا ان
 سے بیاہن پس قول ثابت ہے کہ قصب کو باریک بطور سفوف کر کے استعمال کرنا نافع النفع ہے اور کوئی دوا
 اس کے نفی کر مرض بیاہن میں اس سے زیادہ نہیں ہے فصل پنجم عشی میں عشی شکوری کہتے ہیں کہ
 میں نصف اجڑہ جاتا ہے اور رات کو نظر نہیں آتا سبب اسکا بخارات غلیظ ہیں جو معدے سے سوطا کرتے ہیں
 علما جھنڈا اور سہال اور حجامت ساقین کرنا بعد میں حکم میں لکھا ہے اور نہ رکھنا بخارات مطہرہ اور
 بطور سر لکھا ہے غلظت اور غلظت تحصیل ریح آنکھ میں تجربہ ہے مجرب فلان ہونے لکھا نافع ہے از
 مجربات جو ایک روز میں دانے عشی کے سفید ہے کندش ایک دانگ کو روغن بنفشہ میں ملا کر سوجا کرنا
 مجرب جو ایک عین نافع دیتا ہے مرارہ گرگ آنکھ میں لگنا فصل ششم جہر میں جہر شحم جہر دے رہے
 ہنڈ عشی کی ہے اس مرض میں دیکھو نظر نہیں آتا ہے سبب اسکا یہ ہے کہ روح باصوبہ بھارت وغیرہ
 کے رقیق ہو جاتی ہے اور یہ مرض یوم کمرا اکثر مردانہ کہ چشم کو ہوجاتا ہے وجہ یہ ہے کہ چشم دور قمر میں
 بصارت زیادہ رکھتی ہے جسطرح سیاہ چشم روشنی آفتاب میں قوی البصر ہوتی ہے جہر کہ ظیفی ہو یا فصل
 میں تغیر ہو بلکہ یوم ششما زیادہ ہو جاوے علاج پذیر نہیں ہے علاج تقویت نافع کرنا اور مہر ذات
 جو صندع حار اور مسام حار میں سفید ہیں استعمال کرنا اور غشی یا بونہ نہشتے انجا بک کرنا اور روغن گل
 اور گلکائی سرکہ سے عین بن کر لکھنا اور روغن بادام سے ترطیب کرنا یا ہکا سوط لینا اور خون کچھ
 سفید کا قلعو کرنا اور شربت نجاش پینا سفید ہیں فصل ہفتم خیالات میں خیالات میں خیالات میں خیالات میں
 معلوم ہوتے ہیں اگر سبب خیالات بکھارات معدہ میں بحالت سیری اور کچھ زیادہ معلوم ہونے لکھا غایت
 دماغ سے اترتے ہیں یا مقلات شحم میں ثابت ہیں اور کبھی زیادہ اور کبھی کم ہوجاتے ہیں یہ علامت نزول
 کی ہے حشرہ خلقت نہیں اور ایک ہی آنکھ میں زیادہ معلوم ہوں اور جب تین ہفتے لگ جائیں اور آنکھ
 مکدر ہو یا چھینے کریں اور بصارت نازل نہ ہو نزول ہر تفریق علیہ نہیں ہے اور جس رنگ کے خیالات معلوم ہوں

[illegible]

جنس حرارت داخل میں مہذبے اور قیادین دہلوی میں اجزا انہو جو باید و شمار لکھے نہیں ہیں یہی سوط
 الخ دیکھتی نزول تیس برس تک ہے صفت مشک بل ہر واحد ایک جزو زعفران و جزو وادیشہ شان
 چند جزو سب کو مل کر سوط کریں انہو جزو بات برلے میان و نزول چربے صابون خام بند درم کو پڑھو
 کر کے کسی طرف نہ منی میں ڈالو آتش پر کہیں نیند تو تیار ایک درم مال ایک درم باریک کر کے اس میں لائیں
 اور دسے آہنی سے خوب رگڑیں یہاں تک کہ خوب سیاہ ہو جائے تین روز تک برابر شیش کے پانی میں
 حل کر کے لگائیں انہو جزو بات مرارہ بڑکوبی دس جزو و کینچ دو جزو و فریون نشا و ہر واحد ایک جزو
 شحم غزل نصف جزو آب سرداب اور نازاج میں شیاف بنائیں مصفات فصد اور ہر جزو بمیزان غلیظ
 اور رطب اور سیدہ ہات رطب اور بھیل اور کثرت جراح اور دیادی کھانگی اور پانی کی اور غذائی قلیہ
 مناسبتے بمیزان نزول کامل ہو جائے اور کوئی شے نظر نہ آوے اور آب نزول صافی اور شفاف اور
 دبانے سے مشرق ہو جائے قح کرنا چاہئے یعنی وینکار سی سے آئینہ لکھ کر ایک پائے دوسری جگہ لکھ کر ایک
 بات مخصوص قح کہے میں اگر آب نزول جسی یعنی ہر گسج جوئے پاکند یا سبز یا غیر اسکے قح نہیں
 ہو کثافتا فائدہ بعضوں نے عمل قح میں لکھا ہے کہ آنکھ مرین کو میں اگر پانگنی اور انتشار معلوم ہو
 قابل قح ہے ورنہ نہیں ہے اور مرض جب قابل قح ہو واجب ہے کہ روز سہل اہواستح کریں اور بعد
 قح در دی ہیند کو کچھ روغن گل اور عروق الصفر یعنی ہلدی مرین کی آنکھ لکھ یا نہ میں اور مل جلجلی ہیں
 کے پاس ہے اور ہر صبح و شام تجدید اس عمل کی کرنا ہے اور ہر روز آب گیوم سے دھوئے اور مرین کسی
 مکان تارک میں ہینے کی اجازت دیوے اور ہیشہ مرین چٹ لیا رکھ کرے اور ضرور ہے کہ ہر روز سہل
 مرین سرور اور سعال امتلا سے محفوظ ہو اور بعد قح بھی حرکات بدنی و نفسانی منع ہیں فصل نہم
 و معین و معنی و ال سکون ہم دفع عین و نا ایک علت ہے کہ جو پیشہ ہم میں رطوبت بھری رہتی ہے
 یہ مرض خوف ہے اس سبب کہ اس سے اور بہت امراض پیدا ہو جاتے ہیں اگر دوسرے سبب و شکار
 یعنی بعد قطع ناخن و غیرہ ہو جائے علان جو چیزیں کہ نسبت کم ہیں مثل جملہ روکندر و املاخین ازوساق
 عروق صفران کا استعمال کریں اگر سبب صفت قوت ماسک یا سبب اشتا و حلو ہو جائے علامت جو
 یہ ہے اگر غلیظا و درغن ہو دومی ہے اگر باردا و کریر الرص ہو یعنی اگر رقیق اور حار و صفراوی ہے
 یہ مرض غلط سولہ ہے جس میں علان چھیلنے سے کرنا بعد میں اطو لکھنا و گھڑنا کھانا اور دوسرے قابل لکھنے
 کے ہیں ان لکھنا انہو جزو بات سنبل اور عفن کھانا ہے مجرب باطرہ اور لکھنا کثیف ہمار
 لکھنا و دیگر سرور و سوت اور ساق لکھنا و دیگر سرور کہ در زعفران و شراب و آب کرنا کرنا میں

قلعہ کرنا مجرب بات سنگ بصری دورم فلفل سات عد ملا کر لگائیں از عجائبات ایک عد ہلیلا
 کو غیر حق لکھ کر ایک شست پر تیز میں بریان کر لیں بعد میں حزب پیکر ہمارہ زعفران استعمال کریں بہت
 مفید ہے مجرب عمیرہ توتیا نسل دس جزو ہستہ صبر ہر واحد ایک جزو فلفل نصف جزو حبثہ
 لکھائیں مجرب برائے دمہ بارد کچھ اگر مرہ بانہ ہنا اور لگانا مشک اور قرقل لکھا میں جو مرہ سے
 ملی رہے مفید ہے مجرب صفیر بعض آس لکھنا پوست بیضہ سب کو ہوزان لیس کر وہ چند مرہ کر میں طبع
 دینے جب چہارم حصہ باقی رہے صاف کریں بعد اسکے سنگ نسخ اشہر ہوزان ادویہ مذکورہ زعفران اور
 ملح نکلس شیخ حرق ہر واحد چہار جزو خشک ہم جزو ادویہ لیکر سب کو باریک کر کے مرکہ میں سات مرتبہ
 ملا کر خشک کریں قطیع طبو بات کرتا ہے اور متحدہ دھیر اور گوشت جدید پیدا کرتا ہے مجرب آب و مارین کو
 طبع دینے جب چہارم حصہ باقی رہے صاف کریں بعد اسکے مارو دراور رازیاج کا سطح طبع دیکر جب چہارم
 رہے وقت آس یک نیم اوقیہ در پیکہ نصف قہہ ملائیں اور صبر زعفران کندر امیش نصف حبثہ رازیاج لکھ کر شیشہ
 میں لکھ کر آفتاب میں خشک کریں از عجائبات ہلکے ضعیفہ سانج مایران ہر واحد دو مرہ واحد ایک مرہ
 ایک دانگ سب ستر گمل کریں فصل دسہم طرفہ میں طرفہ فلق طلاء سکون را ہلکے نقطہ سانج سنگ کو کہتے
 ہیں جو طبقہ فلقہ میں سبب انصباب مہم ہو جاتا ہے اور کبھی نقطہ سیاہ باکتر ہوتا ہے اور بعض اوقات من
 از قرح ہو جاتا ہے اس کے علاج میں جلدی کریں بعد تجویز جانیے لاعلاج ہے علاوہ اس ہل
 کرنا اور خان با زونگی کو تر لگانا غایت مفید ہے اور کوئی دوا اس سے زیادہ مؤثر نہیں ہوتی اور شیر دان
 اور دخن گل اور آب دہن روزہ دار کند رہیں لکھند کہوتر ہر واحد نافع ہیں اور مطبوخ مارا لور داویر کہ
 سے الحباب کرنا سرطی النفع ہے از عجائبات زعفران کو شیر دان میں ملا کر لگانا از عجائبات طبائیر
 کو ہمارہ دخن بنفشہ مہر کرنا ایضاً روغن گل کو سرکہ ملا کر قطار کرنا ایضاً براہ سندروس پلچک تھری
 سے لیا گیا ہو گلاب میں ملا کر لگانا فصل یازدہم ظفرہ اور سبل میں فلفو دیانی عصب کی طبقہ تھیں مثل
 باغن ہر جاتی ہے اور ہر کو ناخن بھی کہتے ہیں اور ناخن گوشہ چشم سے جہاں نہ پھٹی ہے شروع ہوتا ہے اور سبل
 ایک پردہ مہیب انفاخ حرق سطح فلفو اور تھیں میں مثل جال کڑی کے معلوم ہوتا ہے ابتدا انکی عام ہے
 خواہ کسی جانک ہو اور مرض سرورنی یا درقتدی ہے اکثر سبل میں غارش اور ذیت روشنی سے ہوتی ہے فو کیا
 رازیاجی لے لکھا ہے کہ سبل ملاؤ سنگاری نہیں جاتا علاوہ چہار مینے میں مضہ کہ تا دوطیت کا کلام رکھنا
 اور پھر عمل سنگاری قطع کرنا اور ادویات جالیہ جو مضر لہر نہیں لگانا اور بروہان اس مرض میں نیت
 نافع ہے از عجائبات آب آس میں مہر جل کر کے لگانا ایضاً نقطہ انہوں سرہ سا کر کے لگانا

ایضاً نفاذ و محرق اور پھکی ریان لگانا از مخربات رنگارتن جز واقعیہ دفعہ ششم صبح اسخند لاج
 ہر و احد ایک جزو دیگر اسدب میں شیاف بنائیں از مخربات برادہ خمس کو نول میں یکدور روز کر کے
 لگانا اگر غارش ہو تو فقط ساق یا ہمراہ انزروت و من لگانا نافع ہے فائدہ ہر چیز اور غلیظ اور غبار
 اور و خان اور آواز سخت اور دیکھنا طرف آتش کے اور خوب پشت پر اور تنگ کہنا کریان پر ہونے یہ
 سب مضرات نظرہ اکبر بل ہیں **فصل دوازدهم قروح چشم میں** لقروح اقبال بھی بعد براحت کچھ
 ہر جاعے اسکو قرح کہتے ہیں لازم قروح سائر طبقات چشم میں کہ درد شدید اور کثرت اشک اور منظر
 پایا جاوے اور علامات قروح طبقات تحت قرینہ غلیبہ ہیں اگر سفیدی چشم میں لفظ سرخ ہر یا ہو تو قروح ملتحمہ
 میں ہے اور یہ قروح اسلم ہوتا ہے اگر لفظ سفید سیاہی میں خلوم ہو قروح قرینہ میں ہے یہ زبان ہے خصوصاً اگر
 بجائے غل ہو اگر لفظ سرخ متابع چشم میں ہو قروح غلیبہ میں ہے باقی طبقات میں میں لطیف قروح مصل ہے
 معالج یہ بھی جانتا ہے کہ یہ درد ہے اور قروح ملتحمہ اگر غارش ہو تو ناک ہے اور سائلین قروح ملتحمہ وہ ہے سین
 درد اور الم اور و حد کثیر یا جاوے اور قروح ذات العروق کہ اسیں رگیں بہت ہوتی ہیں اور جہاں شروع
 ہوتا ہے شہداء اور رگیں نتیجہ معلوم ہوتی ہیں اس قروح سے آنکھ کو فلاح نہیں ہوتی **علاج** فصد تیغال اور
 صاف اور جھامت ساقین کرنا اور طبیعت کو پتھیں مرآت ملا کر رکھنا اور پتھال یا بھین مرآت تیر ہے اور شیر ذرا
 اور خرا دیان اور لعاب حلب سے آنکھ کا دھونا اور پیشانی پر قوالعنات لگانا اور شیاف ہمیں ہر اول شیر ذرا
 ناشیہ مسکر جمع ہے اگر گندراس شیاف میں داخل کریں بدل قروح ہے علیٰ ذہاقلیمیا ذہب لغز و شادنج
 منحل لگانا مفید ہے از مخربات مرجان محرق فصد خراہر کثیر ہر زن طباشیر فصد کل ادویہ ملا کر استعمال
 کریں ایضاً برادہ سندروس جو تنگ کار دھڑ سے حاصل ہو گلاب ملا کر لگانا اور کل ہشیا رحد اور شیریں
 حرکت قوی اور خواب پشت پر مضر ہے اگر بعد ان مال قروح خواب پشت پر مصلیہ نہیں اگر اس مرض میں
 درد شدید ہو جو علاج کر دے مذکور ہو گیا غایت مفید ہے **فصل سیزدهم قروح چشم میں** چشم میں
 فصد از ملین طبیعت کرنا اور روغن گاؤں گاؤں کم قطور کرنا واسطے رنہ دور کے مفید ہے از مخربات مرص
 مایہ از بعض آرومانش سیرس ضنا کرنا اور سفیدی سفید آب کشیز روغن گل ملا کر ملا کرنا اور لگانا مصلیہ کر دے
 جو فصد رنہ ملا کر مصل اور شیر ذرا علاج ہے باوجود اسکے اگر سرخی باقی ہے جو علاج طرف میں لگا کر کرنا نہایت
 سودمند ہے **فصل چہارم قروح خول** الفج اول دفعہ و اذعت ہے کہ ایک حد چشم جانب بینی
 اور دوسرا جانب سینغ نال ہو جاتا ہے اور مرصین کو اول کہتے ہیں **علاج** اگر مرض ہو دوی اور کہتے
 ہو علاج پیر نہیں اگر اور جبکہ ہو نظر کرنا طرف مخالف مرض جدید کو فوراً رنہ کرتا ہے از مخربات

سندروس عرق کو ایک غلیظہ میں لپیٹ کر اس قلیقہ کو روغن گل کے چوبیس جلا اور ہکا دھان لینا تا نفع ہے اگر
ایسے دھان میں خشک زعفران یا کرسفہال کر غایت مجرب ہے قول جالینوس ہے کہ یہ مرض اکثر بھرن
اور دوار اور صرع سے ہوتا ہے فصل پانزدہم زرقہ میں بضم زار و سکون رائے وقافہ نامی متنا
وقافی سیاہی چشم بکٹ سمانی بال ہوجانے کو زرقہ کہتے ہیں موردی اور زمزمی لاعلاج ہے اور کبھی بکالت
بلوغ جاتا رہتا ہے علاج اگر خشک زعفران یا ایک کے بطور شہرہ لگائیں غایت مفید ہے دیگر شہرہ
خامیر چشم بہار لگائے زعفران اور شک لگا نا الفع ہے دیگر سفوف زیت ملا کر وسط سر پر طلا کرنا بھی
ہے دیگر بندق عرق طلا کرنا بھی عمل کرتے از تجربات شہرہ باریک اور حسہ میں ہلکے ملا کر طفل
شیر خوار کے معدے پر طلا کرنا مفید ہے ایضا عصاہ آس کو طلا کرنا غایت نفع ہے از تجربات
غفل طب میں مسکنی کو رکھ کر کچھ میں پیریں یا خاکستر غفل لگائیں غایت مفید ہیں فصل شانزدہم سہل العین
میں بضم سین بضم لام شدہ طاعن اور اندر ہولے چشم کو کہتے ہیں بسبب آغزل یا کثیر یا بسبب تخیر یا سدا یک
آنکھ میں زیادہ ہوتا ہے اور ضعف بصر میں لازم ہے اور زمانہ طوختیت میں لاعلاج ہے علاج
طرطیب نفع کرے اگر سہرہ ہو فقط طربیب کرنا غایت مفید ہے اور کبھی یہ مرض قریب الموت ہوتا ہے
فصل سترہم جھوظا میں سبب اس مرض کا بسبب شغلی علاقہ چشم ہوتا ہے اور آنکھ بسبب کبھی غنا غلط
کے یا ہوجاتی ہے علاج تقیید دل کریں اور قواضیات مثل اوبت انار و گولنارد افاقیا ہر حصص سنگی
اور اسباب شام غلط چشم یہ میں صمد شدہ خفاق دروزہ قی و قہر و حیرہ و غم یہ کہ ازالہ اسباب کریں اور
طینات سینا اور صمد کرنا اور بانہا اسب کا اور طلا ادویہ قواضین معین ہے اگر کھو خط بسبب دروزہ ہوجائے
مدرات لٹ پامہ معین ہوتا ہے فصل اسیجد ہم ہم بسبب صلیب میں اس مرض میں الم بجا بٹا شرا
تہذیب کا بٹ خلت یا اور کسی جانب معلوم ہوتا ہے علاج طربیب کرنا غایت مفید ہے اگر طیف حلیبہ
میں طوبت سترجی ہوجائے اسحالت میں مرض آنکھ جان بیا نہیں کہ سکتا علاج تقیید دل کرنا اگر الم
زیادہ ہو صمد کرنا غایت مفید ہے فصل نوز و ہم سدہ شکبہ میں علامت اسکی اندر ہوجانا اور خشک
ہونا آنکھ کا اور الم قواضین معلوم ہوتا ہے علاج قصدا و تقیید اور تلین کرنا اور قفا بٹ مثل بڑی و غیر
استعمال کرنا بد میں ترتیب کرنا مفید ہے فصل اسیجد ہم بسبب صلیب میں اس مرض میں صمد چشمہ اندر
ہوجاتے ہیں اور بصر میں سبب اس کے آنکھ کو دوسری جانب پھرنے کا اگر جانب آفتاب دیکھے
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب میں خار ہوتے ہیں علاج تقیید اور طربیب کرنا صرف کفایت کرتا ہے
فصل اسیجد و یکم زیادتی مرضیہ میں اس علت میں مرضین کو بڑھت چنے دیکھنے کے ایسا معلوم ہوتا

ایلیا لگانا کاخی ہوتا ہے فصل بشت ہم سقوط الابداب میں یعنی گر جانا شہ کا سبب اس کا شل
 سبب گر جائے اس کے ہوتا ہے علاج فضل راج کرنا اور ادویہ نہایت شکر لگانا از مجربات دھان کندر
 لگانا مفید ہے از مجربات زعفران نصف جزو شہ تر حرقی نسل الطیب سرگین موٹن صدف محرق فلفل ہر
 ایک جزو شہ تین جزو قلعی حرق مخلوط چھ جزو سب کو ملا کر چستو عمل کریں دیگر منیل الطیب اور آب
 کشنی ملا کر بطور سر لگانا دیگر جزو ترخسرق یا چغندر شال دھان کندر چھ شال شل الطیب تین شال الجوز
 بلسان ہر واحد بیکھ شال بدستور کل کریں دیگر آب بصل ہننا عمل کرنا مفید ہے فصل سی ام شہ جھن
 شہر زاید یا شہب اکثر جن اسطیں پیدا ہوتے ہیں اور شکل علاج بدیہ میں اکثر شہر منظم یا شل جانب حدہ زون
 ہوتا ہے اور تا دیر رہنا اس کا بصارت کدھ کرتا ہے اگر شہر منقلب ہونے کا حاج ہے تو کچھ حضرت نہیں
 ہوتی علاج کندہ کرنا شہ کا اور داغ دینا سوزن طلا سے اور جب ایک شہر کا علاج کر چکیں دوسرے کا
 کرنا چاہئے دیگر طلا مذہب الجوز ہر اہل اباب بذر قطر نامفید ہے دیگر شہر ایک جزو اشچہ ہر جزو ملا کر
 لگانا فایض الفش ہے اور یہ شیان اس مرض دینے دیکھا مراض میں کو مفید ہوتا ہے صدف تو تین جزو
 انیون سات جزو حصص کیا ہر جزو شہر اکسیر جو عمل اور سر کر ملا کر ظرف سی میں پونہ سیلان سے خوب رگوں
 میں بعد شیان ملا کر عمل میں لادیں فصل سی و یکم غریب میں غریب غین ہجو و سکون رستے ہجو و
 ہائے مودہ ایک ماصور ہے جو گندہ اکو شہ میں موصوف ہے اور کبھی اکت تک اندو کرتا ہے علاج تحقیق
 کرنا اور صمد و اش منہر مشغ کردہ غایت مفید ہے ایضاً گندہ اور پس اکتہ کہ بزرگ کا نافع ہے ایضاً
 زاج اور کچھ کر کے ملا کر لگانا مفید ہوا از مجربات صبر کندر از زوت جلدار اشد شب یانی دم الاخرین
 ہجوزن زنگار ریح جزو پانی میں شیان بنا کر لگانا از مجربات برائے غریب منفرہ زرد و رابو ریح نافع ہے
 از مجربات چھوٹا ٹھکانا طلا کا داغ دینا طلا سے کال علاج ہے فصل سی و دویم سلاق میں
 سلاق بضم سین طرح پڑ جائے جن میں اور کر جائے جن کہ کہتے ہیں اور مجربین نے لکھا ہے کہ جب جن
 غیظہ جادیں اور رنگ شہ رہے شکل سے علاج بدستور سے ایام طفولیت میں سبب کثرت گرجہ پیش
 اکثر ہوجاتا ہے علاج تحقیق بصد و اہمال کرنا اور ساق کو کباب میں تھکے اس کو بطور سر لگانا اور پانی
 گرم سے نمکد کرنا یا انجباب کرنا مفید ہے ایضاً غاس جن خشک مایع تین درم و عودہ اند بصل
 ہر واحد اکسیر م آب از زمین ملا کر نافع جن پر طلا کریں غایت مفید ہے ایضاً از دینا سر آب غریب
 میں خوب بیکھ لگانا مفید ہے ایضاً سنگ بھری سبکہ کا فود ہجوزن لگانا نافع میں ایضاً آب
 شکر کشانی سے مودہ کرنا مفید ہے از مجربات سندروس اور زنجار کو پیلے سبکہ اور عمل میں

خوب عمل کریں بعد میں گٹھیں بھرتی ہے ایضا شیر ذائقہ و خمر زائیدہ تہا مفید ہے اور جو چیزیں کہ جرب میں
 مفید ہیں اس مرض کو بھی فائدہ مند رہتی ہیں فصل سی موسم حکم جفن اور عین میں اگر سبب طبعیت
 بود قیہ یا راجح کرینہ ہو جائے علاج جو کچھ فصل سلاق اور جرب میں لکھا گیا یہاں بھی مفید ہے جرب
 ترطیب کرنا اور خداد شمران جافعن کہ فیہ القش ہے فصل سی چہارم القضا جفن میں سبب
 رطوبت مغریہ یا خون یا عرق یا قش یا سبب عمل متکامری پاک زیرین اور لمجانی ہیں علاج الحمال شمر
 اور لعابات کرنا اور روغن گل لگانا اور درمیان اس کے جامہ روغن آلودہ کھانا اور بل گرم سے دھونا
 اور صرف سرکہ لگانا نافع ہے اگر القضا جفن گوشہ چشم سے ہو جائے اس کا بھی یہی علاج ہے
 اگر اسطرخا جفن ہو جائے تنقید کریں اور جو تداویر کہ فالج میں مذکور ہوئیں اور ضاد و البسات شل راہ
 نقص غایت نافع ہے اگر نقص جفن ہو یہ مرض بسبب تشنج یا قحط یا القضا بطبع طبع ہو جاتا ہے
 قطع سبب کریں اور کبھی نقص منہ المرت ہو جائے فصل سی پیچم غلیظ ہو جائے جفن میں
 اگر کبھی اس میں شہرات پیدا ہو جائے ہیں علاج تنقید کرنا اور منادات عکس لگانا اور صبر و محض غایت
 مفید ہے اور لگانا موسم گرم چند مرتبہ اور مالش کرنا کمی سرکافی جونی سے مفید رہتا ہے اور کبھی شور عظیم
 ہو جائے ہیں اس وقت او یہ گرمی احتیاج جونی ہے شمع کہ ذرور کرنا غایت مفید رہتا ہے قلا غلط کی گئے
 جب اطفال میں شور سیاه یا رنگ اشقر یا مکمل معلوم ہوں مرین روز چہارم مرجانہ ہے فصل سی و
 ششم جبار جفن میں سر حرکت جفن کو جنانکتے ہیں ترطیب کرنا اور روغن بنفشہ مناجیب الشفع
 ہے فصل اسی و ہفتم کثرت طرف میں برہم زدن چشم کو طرف کہتے ہیں اگر کثرت طرف امرض
 حادہ میں جو علامت ہو جائے تشنج کی ہے اور اگر یہ مرض بسبب عادت ہو لا علاج ہے اگر جرب بات
 مراد صبر و مودن کتاب میں ملا کر گوشہ چشم اکبریں منظور کریں باب موسم امرض گوش یعنی کانیں
 گوش عضو شریف صد فی فصل مرکب اور گوشہ و غضروف و عصب حس ہے نفع اس کا یہ ہے
 کہ ہوا نمونہ اس میں جمع ہو کر رقبہ جری میں نفوذ کرتی ہے اور موضع قوت سامعہ یعنی عصبہ مغر و مشہر صماخ
 میں متضاد ہوتی ہے اس وقت اداک صوت ہوتا ہے اور بعضوں نے اس عضو کو آنکھ سے
 شریف لکھا ہے بدینہ جو کہ طرف ہسانی موقوف برنطق ہے اور نطق انسان کو بغیر اسراع حاصل نہیں
 ہوتا پس محافظ گوش کو واجب ہے کہ ہوا جی سرد اور گرم اور آب سرد اور گرم با فرط سے اور حالت امتلا
 میں سونے سے محترز ہے اور جو کہ گوش ہیش پاک کرنا اور روغن بادام تلخ ہر ہفتہ میں منظور کرنا محافظ
 صحت گوش ہے قول ابن ماصویہ ہے کہ عند النزم پنیہ کو کان میں رکھنا اور کوئی شے بجز نمکیم

کے کان میں ڈالنا بڑی حفاظت کان کی ہے فائدہ کا امراض گوش یا سبب شرکت و ماخ ہیں
 جنہیں دوسرا اور شہادت ہوتا ہے یا ریاحی ہیں جنہیں دوسری اور طین ہوتی ہے یا بشارت معدہ میں عکاس
 انکی یہ ہے کہ بحالت گرسنگی زیادہ اشتہاد ان میں معلوم ہوتا ہے **فصل اول** در گوش میں
 در گوش جاری ہنر دان اور سوزش اور بار دہیں مثل باقی میں اور علامات سے حال سب مفصل
 معلوم ہوجاتا ہے **شرح** پہلے قصد قنال یا باسٹیک سے تنقیہ کریں اور قنال کم کھائیں اور واسطے رخ
 بکارات طریف کہلائیں بعد میں ادویات نمیکرم سے قطر کریں اور کبھی قطہ ادویہ عمدہ بخوف حدیث
 قنطاریہ چون کیا جائے مجرب برائے در و عارض سفیدی ہونے کو کان میں ڈالنا عجیب الشفع ہے ایضاً
 برائے حاضی کشش بکثرت کہا ناسفید ہے از مجربات شیر زنان دختر تاشیدہ اینوں کا نور ملا کر
 کان میں ڈالنا یا دھونے لگ مجراہ ادویہ مذکورہ ملا کر عمل کرنا غایت نافع ہے ایضاً برائے در و خنسا
 یعنی تیرے سیاہ رنگ جو سرکین بدل و دار میں پیدا ہوتے ہیں روغن گل میں پرستہ کر کے کان میں
 ڈالنا ایک ساعتیں نافع در بار دہے ایضاً برائے بار و دوق آب کو گرم کر کے روغن کاٹھ ملا کر
 کان میں چھانکنا مفید ہے از مجربات بول جاموش مراد صبر ملا کر قطر کرنا نافع ہے از مجربات
 برائے در و گوش بچی آؤ کو حلا کر عمل کرنا مفید ہے ایضاً برائے جیسہ تمام در و گوش روغن گل کو
 آئینہ انار میں پکا کر قطر کرنا دیگر ریشہ متعہ کھنک لگا نافع ہے دیگر رطوبت مایہ بریان لگانا مفید
 ہے دیگر صمدہ سرگین شتر یا ز کان میں ڈالنا مجرب برائے در و قنط و ریاح گوش آب سرلی پر ششہ
 میں چہارم حصہ روغن نمجہ ملا کر طبع دیوین جب آب جل یعنی مولیٰ بالکل خشک ہوجائے عمل کریں اور اکثر
 در و گوش سبب بڑھانے پتھروں کے ہوتا ہے علاج اس کا آئینہ کھانچا ایک **فصل دوم** قرحہ گوش
 میں جو قرحہ گوش کہتے ہیں جو جڑے مذموم ہے علاج اس کا نسل یا انزروت اور عمل کو فید میں لگا کر کان
 میں بکناج کو پاک کر کے دیگر کڑوا و شب عمل لگا کر قطر کرنا دیگر عمل دس جڑو سرک میں جز و زنگار و جز
 حصہ تورہ و ہم کرنا گوش بعد میں مرطب کندروم الاخون عمل ملا کر لگا نافعیت مدلت ہے از مجربات
 برائی قنطیریہ و دیوین گوش مفید ہے پہلے سہاگ بریان کان میں چھانکیں بعد اسکے آب لیوں کان میں
 ڈالیں اگر قنطیل جو اصل میں زعفران ملا کر قطر کرنا غایت مفید ہے اور کبھی شب اور عمل کو فید نہ کر
 کان میں کہتے ہیں جب قرحہ دیرینہ ہوجائے علاج عمل تین جڑو سرک سات جز و زنگار و جز و
 حصہ تورہ و ہم کرنا فید میں لگا کر کان میں رکھیں ایضاً پورست انکو بول انہیں لگا کر قطر کرنا
 مفید ہے **فصل سوم** ٹکلنا خون کا کان سے سیلان خون یا سبب گزیدگی جائز مثل کزوم

برائے صم جو بعد مرض الحی ہو غنٹہ رہے ہمارے غنٹہ شفا بخش و مارشہ جیست کھانا اور کھجور ۱۲ اور تھین کرنا پون
 کا ہر روز بوقت شام چرب ہے اگر یہ مرض بوقت تب لائق ہو غنٹہ خیار شہرستانہ پینا سرسج اللہ ہے
 اگر بعد تب عارض ہو نہ موم ہے **فصل ہفتم دوتی اور طنین میں دوتی** آواز ملائم اور عظیم
 اور تین آواز باریک اور تیز کر کے جس جگہ کان میں خارج سے معلوم ہوتے ہیں اور اگر یہ امر احسن
 بسبب اجتماع بخارات یا ریح ہو جاتے ہیں علاج تنقید کریں اور خوشخامدہ فستق اور بادام
 پکا کر انجیاب کریں علاج تر طنبیہ دماغ کریں اور قطور اور موطر دمن با دام غایت مفید ہے۔ اگر
 بسبب زیادتی قوت جس کے پر حاجت علاج کی نہیں ہے بجز بقطور افینون شیر زنان میں ملا کر
 دوتی اور طنین اور دیگر امراض گوش کو سفید ہے اور تنقید بحالت استلاء کرنا اور جو چہیں بھیجی ہو انکو
 چھوڑ دینا اور تنقید بطریقہات کھانا اور کھجور کبھی بعض روغنات جو بصل میں بریان ہوں قطور کرنا اور
 تقویت دماغ بہر حال کرنا باقی جو علاج کر سدا اور دوار میں بخور ہوا مفید ہے از محجرات برائے
 ریح و سدہ گوش آرزو وہ ہے صفت دوم ایک اوقیہ قلعہ بیدستر صمغے سردا اچھا ہارم اوقیہ
 سلاب ایک دم دہ چوبل برنگاؤ میں پکاؤں اور نصف وزن ادویہ تنقید سے دمن ملاؤں جب بول
 خشک ہو جاوے اور دمن باقی رہے قطور کریں از محجرات برائے صم و طنین و ریح گوش تر بدو
 درم از روت چہار درم شہر خنل مید کاہلی سردا ایک درم کثیرا و دوافق سب کو کھار تیار کریں ایک دم
 بوقت طب کھایا کریں **فصل ہفتم دو گوش میں کیرے کان میں** چر جانے سے درد اور دھند
 کان میں معلوم ہوتا ہے علاج قطور قاتلات دیدان مثل مبر اور عصارہ حنظل اور فستق وغیرہ مفید
 ہے باقی علاج مفصل دیدان معاصر میں مذکور ہوا از محجرات شربت درم عسل تین درم عسل
 ایک درم قہرے سفیدی سفید مرغ میں فستق بڑا کوکان میں رکھیں اور جس کان میں کیرے ہوں اسی طرف
 خواب کریں صمغہ فیل کو سختی سے باہر نکالیں بخیرت کیرے ہمارے فستق باہر آجائے ہیں **فصل ثامن ہر ب**
گوش میں آواز سخت سے تقویت دماغ کریں **فصل نہم کسی شئی کا چھ جانا کان میں** یا
 پڑ جانا خطرناک ہے بل ہر صام سے چھٹا ہے اگر سنگریزہ کان میں کیرے ہوں روغنات تلخ قطور کریں اور
 چھینکیں لینا تاکہ کوہنہ کے مخرج سنگریزہ ہے اگر پانی کان میں پڑ گیا ہو اور پانی جدید کان میں ڈال کر
 پائیں فوراً خارج ہوتا ہے۔ اگر درہ نہ ہو تو بصل جو پلوہ شہر ہے عمل کریں۔ اگر کان میں کوئی چھان
 داخل ہو علاج مفصل دیدان میں کھایا سفید ہے قول برطاؤس ہے کہ جب کوئی شے داخل
 بدن سے کان میں گرے پس اس سے یا درم ہو گا یا تنقید یا موت ہوگی **باب چہارم**

۹
 کان میں کیرے ہوں
 کان میں کیرے ہوں
 کان میں کیرے ہوں
 کان میں کیرے ہوں
 کان میں کیرے ہوں

امراض نفی کے بیان میں استخوان اور غضروف مرکب ہے اور جبری اس کا صفات یہ ہے
 اور صفات ایک استخوان مشابہت ہے کہ عظم مشاشی بھی اس کو کہتے ہیں مقابل اسی مصفات کے منفذ
 ہے تاکہ سے پوی داغ میں براہ اسی منفذ جاتی ہے اور دو منفذ ہیں جو برائے تنفس و استنشاق ہوا
 و تصفیہ و ازجائیک خلق ہیں غرض یہ ہے کہ جس طرح بینی واسطہ ذہبت وجہ ہے اسی طرح ہر دو کو
 نے قوت حس بویائی و تصفیہ آواز کو بھی اس میں عطا کیا ہے جل شانہ ریاض الطب میں لکھا ہے
 کہ مزاج الف بہ نسبت مزاج گوش مرطب ہے اور بہ نسبت مزاج چشم باس ہے چونکہ علاج مرض الف
 ہوتا ہے پس ردائیں واسطہ مرض گوش یا بس چائیں اور واسطہ مرض آنکھ کے رطب پس علاج بینی اودہ
 مرطبہ اور باہر سے کرنا چاہئے مختلف کے نزدیک یہ کلام مہل فائین از روتے علم قیاض جسکی تاک
 یا کہتے گی حیا دار ہوگا۔ اور طول بینی علامت طیش اور غصہ کی ہے اور جسکی ناک طویل اور پیچھے
 پیچڑی ہوگی قوی الشہوت ہوتا ہے اور موٹا ہونا ناک کا علامت بلادت طبع ہے اور کبھی بسبب
 نزہلہ یا جذام یا قرب موت ناک ٹیرھی اور چھنی ہو جاتی ہے **فصل اول رعات میں رعات**
 یہ کو نکمہ کہتے ہیں اگر رعات بسبب جبران جاری ہو نہ کرنا اسکا منفع ہے اگر خون رعات
 بسبب قطع شریان سرخ رنگ بہ وفق آوے ہلکا ہے اگر رعات بسبب گزیری انمی و غیرہ یا
 بسبب کشادہ ہو جلتے سر نہ رگوں کے جاری ہو علاج فصد قیال کریں اور باندھنا ہاتھ پاؤں کا
 اور لگانا خام مرق محاذی رعات پر اور طلیات اور سر تربت بار دہ سے تیزی خون کو کم کرنا مفید ہے
 دیگر عصارہ سرکہین حرکا فوراً ایون ملا کر سوجھ کرنا از مجربات کا فورہ پیشانی اور یا فرخ پر طلا کرنا مانع
 رعات ہے ایضاً پوست بیدہ کو خوب باریک کر کے نفوخ کرنا ایضاً خاکستر ہر مرغ کو منسل کر کے
 خشک کریں بعد میں نفوخ کرنا مفید ہے از مجربات آہک ذرہ خمر سفیدی بیضہ مرغ میں فتلہ
 بنا کر کان میں کھنا از مجربات خون مرغ خانگی پینا اور خشک خون سے نفوخ کرنا مانع ہے مجرب برگ
 بیاض پیشانی پر طلا کرنا اور پس انگنہ کو تر بعد بحر کر کے سر کو میں ملا کر جالی الف پر طلا کرنا اعلیٰ ہے
 ایضاً سر کو طلا کرنا ایضاً شب اور سرد ملا کر نفوخ کرنا غایت مفید ہے مجرب نفوخ شقایق
 نع ترے قہ ارجا لینی میں ہے کہ رعات شریانی میں عہ علاج یہ ہے کہ نہ کس اور باہر کو بطور
 اور دوسری جانب پھیریں اور باہر پاؤں کو باہر میں اور باہر مرقاں یہ ہیں یہ ہیں یہ ہیں یہ ہیں
 ہر وقت ہاگے پچھیں مل خون گل گیا اور ذرہ ربا بعد اسکے مر گیا **فصل دوم بد بوئی بینی میں**
 بسبب اسکا بسبب طوبت غشی یا بچا جانہ قرن کا تاکہ میں ہوتا ہے علاج تنقیہ کریں اور سوجھ کر ناول کر

۵۱
 صفات بینی و رعات
 انھوں میں سے بعض
 مرقاں و رعات و رعات
 ہیں کھلے اور مرقاں

یا خمر کجانی نہایت مجرب ہے اور نفوخ کرنا سبب نسل قرضل عفن دار شیشان اس صبر کا خیر شکسہ و امضیہ
ہی از تجربات معتبر عفرن آب پودینہ میں ملا کر تاک میں ڈالنا مجرب ہے از تجربات خاص نسل سواد
درم تو سواد میں ملا کر نفوخ کریں از تجربات انار شیریں تلخ نسل ہر سو کو لپکا کر روغن رگس خواہ روغن بنفش
ملا کر سوط کریں فصل سوم بطلان شحم میں بطلان شحم بہہ ہے کہ قوت شامہ فاسد ہو جاوے اور بے
حس ہو یا بی میں فخر واقع ہو اور یہ فساد چند طرح ہے اول یہ کہ مریض صرف خوشبو یا صرف بدبو کو احساس
کرتے یا بدبو اور خوشبو دونوں معلوم ہوں حالانکہ کوئی شے مشوم موجود نہ ہو اسباب اس فساد کے چند
ہیں اول یہ کہ موزاج بار و طبع لاحق ہو اور بسبب ضعف مریض بجز ایک یا کچھ خواہ خوشبو یا بدبو ہو اور کل
نہیں کر سکتا دوسرا فساد یہ ہے کہ خلط ردی مقدم و مانع میں ہو اور اسکی بوائی ہو اگر خلط حار ہے
بوش قاضل سبب نسل کے معلوم ہوگی اگر بوئی بدائی ہو غلط عفن ہے اور اگر بویز معلوم ہوتی ہو غلط بار و
ہے اگر ترش ہو غلط سواد دی ہے قیسر فساد یہ ہے کہ خلط ردی مجری بینی میں ہو اور اس سبب تنگی
نفس اور آوازیں غنہ پیدا ہو یا فساد مصفات میں ہو اور بیان مصفات اور گزند چکانا یا فساد
بطلان سبب سہ دامنی ہو اس میں کہ ورت باصرہ ہو جاتی ہے اور بعض اوقات مریض کو ہمیشہ بدبو ہی
معلوم ہوتی ہے یہ بہ لا علاج ہے اگر بطلان شحم ہو لدی ہو یا بعد امراض حادہ ہو جائے وہ بھی لا علاج ہے
جالینوس نے لکھا ہے کہ قوت شامہ کو راجع خوشبو و روافی اور غریبے ناموفی ہیں اگر مریض کو کالت پ
خوشبو مثل طین مبلول یا مشک کی رائے علامت موت کی ہے علاج تنقیہ کریں اور نفوخ کرنا غلط قرضل جہت
مفید از تجربات شونیز کو بول شتر میں لپکا کر تاک میں ڈالنا دیگر روغن بیضہ غایت مفید ہے از تجربات
حلب یا شونیز کو روغن مناسب میں ملا کر قطور یا سوط کرنا مفید ہے اگر احساس بدبو کا ہو اور خوشبو معلوم
ہوتی ہو قطور جند بید ستر مفید ہے اور بالعکس اسکے مشک مانع ہے اور بول جڑ کا سوط کرنا دو لوازمات
میں نافع ہے از تجربات تکبید کرنا شونیز سے برائے ہلکی قیام بہترین علاج ہے مجرب جند بید ستر
کندش قسط قرضل ہر واحد ایک دم آب کرش روغن گاؤں ہر واحد ایک او قیہ روغن بنفش نصف او قیہ
بب کو ملا کر سوط کریں فصل چہارم قروح بینی میں علاج تنقیہ کریں اور دم جبین دم اور روغن
اور قدری زردیخ لگانا نافع ہے از تجربات بنفشہ ایک شقال لعاب بہدانہ روغن گل ہر واحد ایک
شقال دم نصف شقال سب کو لپکا کر مریم بنائیں از تجربات برلٹے ناصو بینی لب تخم بطخ ہندی و شحم
اکد و ہر واحد دو جزو تو کیا کرمانی مفول صبر ہر واحد ایک جزو مسک میں ملا کر لگائیں ایضا برائے قروح بینی
و بدبوئی بینی مجرب ہے تیل ہونہ کو پانی سے بھروس اور اسی حالت میں سوط کرنا و نگار کا مفید ہے

اور اگر سرطان ہو قطع زبان بہتر ہے بعضوں نے لکھا ہے کہ قطع کرنا زبان کا ہرگز بہتر نہیں البتہ کوئی جزو
 زبان کا قطع کریں مضائقہ نہیں ہے کیونکہ خوف زہر ہو جائیگا ہے اور جب خون بند نہوا صورت
 ہلاکت کی ہے **فصل پنجم شقاق زبان میں شقاق زبان** یا سبب حرقت یا سبب بے زبانیت یا سبب بے زبانیت
 ہوتا ہے علاج از اسبب کریں اور لسان بات در وقت غنا یا مالہ الشیر اور شیر خود اور شیر سے مضغہ کرنا مفید
 اور لاش کرنا کف خیار اور کف کدو سے جو بعد قطع کرنے کے ہر دو اجزاء قطع شدہ کو باہم ملا کر ملنے میں کھن پیلا
 ہے غایت مفید ہے اس کے قیر و طبیات کا ملنا نافع ہوتا ہے **فصل ششم حرقت زبان اور کھڑی زبان میں**
 حرقت زبان سبب خلط عا یا حرارت معدہ یا حرارت دل کے باعث ہوتی ہے مثل علاج شقاق زبان
 کریں اور سرکہ روغن گل ملا کر ملنا مفید ہے اور شیر میں شکر ملا کر ملنا واسطے حد زبان کے نافع ہے اگر حرقت
 سبب تھال ادویات عا وہ اور بلیف لاحق ہو شیر ترش ملنے سے فوراً آرام ہوتا ہے دیگر ملیدہ ذوق و
 دفع مادہ گرم زبان عجیب الفعل ہے **فصل ہفتم جفاف زبان میں جفاف سبب خشکی زبان میں**
 سبب حرارت یا بے حرقت ہوتی ہے علاج مثل شقاق زبان کریں اگر سبب لزجت زبان کے جفاف عا
 ہو علاج از اسبب کریں از محرکات برائے پوست و دان و زبان و عطش بہت نافع ہے غصت بخور
 ہا شیر قاقہ صفا و ساوی الودن لیکر آب سرد سے استعمال کریں **فصل ششم لعل و استرخائے**
زبان و قلت کلام میں اگر امراض مذکورہ ظہور ہوں علاج میں اگر سبب گھٹے پوش مرکب سبب
 جو بحالت سرسام یا سبب فالج یا تشنج امتلاشی عارض ہوں علاج مثل فالج کریں اور تحقیق دماغ کرنا اور ج
 عاقر قرحہ مرکب خردل و صغیر ترش و غیرہ سے مضغہ کرنا اور لیکر عود تک برابر علاج کرتے رہنا مفید
 ہوتا ہے از محرکات تریاق الذہب کہا نا نافع ہے از محرکات انقرو یا لا عدیل ہے از محرکات مرج
 عاقر قرحہ بادام ہون گانا نافع ہے از محرکات صغیر اکبر و عاقر قرحہ خردل ہر واحد نصف جو و مجھیل تین جزو
 و شاد در ربع جزو سب کو پکا کر غوہ کرنا اور کبھی یہ امراض سبب شقاق میں ہوجاتے ہیں اور زبان لالہ اور کھڑی
 ہے پیلا علاج میں اگر بطن قلیل ہو علاج ترطیب شرباً اور مضغہ کرنا نافع ہے اگر سبب چھلنے رباط و برین
 عارض ہوں بغیر کو قطع کریں کیونکہ اس میں خوف قطع شریان زیر زبان ہے اور بعد قطع سرکہ اور گلابینا
 اور زاج کا چھڑکنا نافع ہے **فصل ہفتم مضغ زبان میں** مضغ عہ سخت نیچے زبان کے بعضوں
 شہدک یا سر فیک ہوتا ہے علاج مضغہ کریں اور زو نامہ اور نکاحہ نوشت و مضغ نافع ملا کر غوہ کریں
 از محرکات زنج حرق سورج خان سفیدی بیضیخ و لسان سفید ہے **فصل ہفتم بطلان ذوق و خمیر**
 بطلان ذوق اور ناساد ذوق کبھی بالکل نہیں ہوتا اور کوئی شے گرم غوہ سرد معلوم نہیں ہوتی اگر سبب

خلط غالب جو عصب میں ہے عارض ہو علاج متنبہ مار کر پس اور نوزو جو استرخار کو مفید ہیں ہمیں ہی
 مانع ہیں اگر صرف تلخی ذوق میں معلوم ہو غلبہ صفر ہے اگر علالت ہو خون یا بلغم شریں ہے اگر ترشی ہو سودا
 ہے اگر تکلیفی ہو بلغم لاج ہے علاج تنقیہ خلط غالب اور مضمضہ مناسب کریں **باب ششم امراض**
انسان میں حافظہ انسان کو واجب ہے کہ رعایت ان امور کی کرتا رہے اول یہ کہ ہمیشہ مساک اور غلال
 سے دانتوں کو پاک اور صاف رکھے اور مساک نہ استقدر زور سے کرے کہ آب و دندان طبعی کم ہو جائے
 اور نہ غلال با فراط چاہئے کہ حسین گوشت لہ کو نقصان پہنچے اور خصوص مساک کا کرنا بعد کھانے اشیاء
 مضروذ ان مثل قرقوفہ و غیرہ ممنوع ہے دوم غذائی فیض الفساض شہر و ما ہی کھانے سے احتراز رکھے سوم
 سخت چیزیں یا عک یا گرم بافراط یا سرد بافراط سے محترز رہے خصوص معاً بعد کھانے گرم کے سرد اور بعد
 سرد کے گرم نہ کھائے اور اشیاء عکک جو دانتوں میں چپٹ جاتی ہیں انکو کہتے ہیں مثل حلایط و غیرہ
 کہ شکر اور فضالت سے بناتے ہیں چہاں ہم جو اشیاء ترش اور تے ترش بغیر سرکہ مضروذ ان ہیں پنجم تخمہ جو جانا
 اور خواب بعد کھانے بمفرات کے ششتم جو چیزیں کہ بالخاصیت مضروذ ان ہیں مثل گندہ و جوز و خرما و غیرہ
 باجن کے کھانے سے دانت کند ہو جائیں نکھائیں اور ہمیشہ مضمضہ یا تدہین روغن گل سے بوقت خواب
 کیا کریں اگر مزاج میں حرارت ہو ہمیشہ شکر کو ملا کریں اگر برودت ہو مثل لمان غایت مفید ہوتا ہے مگر اصلاح
 دماغ و معدہ قبل تدبیر کرنا ضرور ہے اور فضل ماز و بلوط دار و چینی زربا و مصغر غالب امراض دندان
 میں مفید ہیں اور استعمال سنون بجا لیت استلا معدہ جائز نہیں ہے اور نہ بھی ضرور ہے کہ قبل استعمال
 سنون دندان اور دندان کو مضمضہ مناسب اور مساک سے پاک کریں اور احتیاط کریں کہ جو دانت ٹوٹ
 ہوا سی پسنون تھے رہیں **فصل اول درد دندان میں** درد اگر شدید مزاجان یا سوزش پوسیب
 حرارت ہے علامت اسکی یہ ہے کہ جب مضمضہ آب سرد کیا جائے تسکین ہو جاتی ہے اور علامت برودت
 بخلاف اسکی ہے علاج تنقیہ کرنا بعد میں سرکہ اور نمک منافع اشیاء ہے از محجرات فلفل کو گلاب
 میں پکا کر مضمضہ کرنا مانع ہے از محجرات پست انا گلاب ہلدی سماق شب بریان ماز و سبکو ہوزن
 لیکر سنون بنائیں از محجرات عاقر قرحہ رنگار ہر واحد و جوز و جلنا رشب طباشیر گندہ ماز و ہر واحد
 ایک ہر و لیکر ستون بنائیں محجرب فلفل اور پوسٹ خشکاش کو پکا کر مضمضہ کرنا اور خاب سے مضمضہ
 بھی ان کا مانع ہوتا ہے از محجرات جو ایک ساعت میں سکں درد ہے کشیز ماز و پوسٹ خشکاش گلاب ہلدی و البغیج
 غلبہ الثعلب حب الاس ہر واحد ایک درم انجیل آٹھ قیرا کا زہر چہاں قیرا گلاب چوبیس درم ان تمام
 اجزاء کو پکا کر بدفعات مضمضہ کریں محجرب سہاگہ نیلہ تو تیا ہر دو کو بریان کر کے سنون بنائیں محجرب

جو ایک سالہ تیس مفید ہے سرکہ اور گلاب ملا کر مصفہ کریں اگر درد شدید ہو لصوص کرنا افیون اور کافور اور عاقر قرحہ بہت مفید ہے مجرب افیون کو روغن گل کرم سے ملا کر اور چن میں آلودہ کر کے دانتوں پر لگانا مجرب جو ایک ساعت میں درد بار و کوہ فتح ہے موزنج کو خوب بار یک کر کے پنبہ بھونچ کر اس میں سرکہ میں پس بریان اس میں ملا کر استعمال کریں دیگر استخوان کرگز کر لیس کر اسکی ایک جانب کیش خلل بار یک کر کے بچ و دندان میں جہاں درد ہوتا ہو چھو دیں جب دانت میں خون آجائے بھلی کر لیں نئے الحال درد کو تسکین پہنچائی ہے دیگر ہسل الکر کو دانتوں سے چپانا درد کو تسکین دیتا ہے دیگر دوا دینا مسکن اور مصفت درد ہے دیگر برائے درد بھنی بچ حفظ کر لیا کر اس سے مصفہ کرنا مجرب بڑی درد منلی و رطوبی غایت مفید ہے لفل کو غسل میں ملا کر نا مجرب برائے درد بار و غایت النفع ہے لفل عاقر قرحہ صلیت زربا و نمک کو سی شہد میں کر لیاں یا کر سایہ میں خشک کریں اور وقتاً وقتاً استعمال کریں البیضا جو غایت مجرب ہے پنبہ لفل صلیت جندیہ ستر افیون شہد میں ملا کر لگانا مجرب درد حار آب مکی سے مٹو کر نا غایت النفع ہے بچ انار کو لکا کر مصفہ کرنا مفید ہے دیگر کون اور صحر کر کر کریں ملا کر مصفہ کرنا مجرب برشتا لگانا فائدہ ہرگز کہ ادویہ مذکورہ بالا سے کوئی فوٹو ہو اور طبیعت زیادہ معلوم نہ ہو پہلے دانتوں کو روغن سے چوب کریں بعد میں زرنج کو سرکہ یا شیر یا پھیر میں ملا کر دانت جمیں درد ہوتا ہو پس اس عمل سے قطع دندان باسانی ہو جائے اگر پوست اور عاقر قرحہ جو سرکہ میں ایک حوصہ دراز نمک ہے ہوں دانت ماؤفہ پر ملیں ہی بل کرتا ہے مگر مزہور ہے کہ دھنا صبح کو موم وغیرہ سے لعت کریں کہ آفت تیزی دول سے محفوظ رہیں فصل دوم فترس میں فترس بالقریک کند اور خدر ہو جائے دانتوں کو کہتے ہیں سبب اس کا سبب جو صفت یا بدوت یا غلط معادہ ہوتا ہے علاج پستہ تخم خرفہ بادام چوہی نا بیل و غیرہ کا چسبنا مجرب جو ایک ساعت میں نافع ہوتا ہے خرفہ کا چسبنا مفید ہے اور حلا جو روغن بادام اور بیضا و غسل سے بنایا ہو اس کو دانتوں میں دبا کر یا بھنی النفع ہے اگر دریا فترس سبب استمال کسی چیز یا دوسرے ہو جائے یا راجع فقیر یا روغن گل حلا و صطک لانا مفید ہوتا ہے فصل سوم محرک اسنان میں اگر ایام طفولیت یا شیخوخت میں دانت ہلنے لگیں یا علاج میں اسوئے اسکے اگر محرک دنان سبب فساد و دندان یا سبب ضربت ہو جائے علاج ازالہ سبب کریں اور مادہ جو سرکہ میں بچھا یا ہو گلستار ترش اور سماق اور شب اور سندروس ملا کر لٹا کر کثیر افادہ ہے مجرب باست ہند خرم و سوختہ اور سرب ملا کر لٹا کر کثیر از مجرب برائے محرک دندان درد دندان نفع ہے زنگار و درم و نصف عاقر قرحہ و درم لگانا شب یا شیر

گزشتہ ہر واحد ایک درم یا ستورسون کریں **ایضا** پوست اٹا گھٹنا و ساق ہلدی پٹھکری پر بیان مازو سیکو
 مساوی لیکر سون بنائیں **مغرب** برائے تحریک دندان و در دندان و جھج امراض لثہ مفید ہے پوست ہینکلا
 سولہ جزو سبک زحمت کہہ مندی نفل ہر واحد چار جزو نفل زنجبیل ہر واحد تین جزو پستہ تور سون کریں **مغرب**
 برائے ایضا گوشت خورہ عود محرق گھٹنا پٹھکری آفاقیا ہر دن لیکر سون بنائیں **فصل چہارم تامل**
 میں تامل انسان یا سبب طبت رویہ یا سبب کیر و گے ہوتا ہے **علاج** ازالہ سبب کریں لثہ دانتوں کو پستہ
 سرکہ سے خفاف کہیں اور بجائی تامل پر کر نہایت یاد و موصاف مسند و س غیر شک مصطلکی و غیرہ فاعل
فصل پنجم دو دوسن میں لینے کیسے چھاننا دانتوں میں **علاج** دانتوں کو پاک کریں اور کیر و گے کو پستہ
 مسند کے نکالیں اور صبر اور خول کو سرکہ میں لپکا کر غوغو کریں اور جو چیزیں کہ قاتلات و دود ہیں ان کا
 استعمال کرنا اور جو زکیمہ سبب یا ناغایت مفید ہے از **مغربیات** تخم گناٹ لینے گندنا اور بصل سے
 ہر دو شے جو کرنا مفید ہے **ایضا** طفل سیاہ کو باریک کر کے سون کرنا بھی سرلیج الاثر ہے **فصل ششم**
صریرہ اللسان میں لینے پر ہم سائیدن دندان سونیں سبب اس کا ضعف عضلات ٹکلیں ہوتا ہے
 اور کبھی یہ مرض قبل از مسند و شہج و صرح و فاج و قولہ کران شکم و جالت در دشت یہ ہو جاتا ہے **علاج**
 تنقید دماغ کریں اور ملت اگر دن کا روغن قسط و زعفران سے مفید ہے **فصل ہفتم** **حفر کے بیان**
 میں مابوہ جو محل خرف بنج دندان میں جمع ہو جاتا ہے اس کو حفر کہتے ہیں اور رنگ حفر سے غلبہ خط غالب
 معلوم ہو جاتا ہے قول لبقراط ہے کہ بیماریات مصادہ دانتوں میں جاکر پیچ ہو جاتے ہیں اس کو حفر کہتے ہیں اور
 قول جالینوس یہ ہے کہ مادیہ اصول دندان میں نفوذ کرتا ہے ٹوٹنے کے نزدیک حتیٰ کہ ہے کہ بیماریات
 معصودہ اور مادیہ معصودہ دونوں ملکر یہ مرض ہوتا ہے مگر جو مادیہ اصول دندان میں نفوذ کرے کل جاتا
 ہے اور واسطہ بیماریات معصودہ کے یہ جالیات کافی ہیں خاکستر صدف و زہا الحجر حار و ن خرف صغی مستحیث
 پوست با وام سوختہ گزشتہ کرنا قبل از استعمال ضرور ہے **مغرب** باجل انافع نمک و مسک و زہا الحجر مساوی
 ملنا **مغرب** قلعی ندخ زرد عدس ہر کو باریک کر کے سرکہ میں ملائیں اور انش ملائم پر بیان کریں **علاج**
 پہلے سرکہ سے غصہ کر کے بعد میں اسکا استعمال کریں بعد اسکے روغن گل یا مسک لگائیں اور بعض قدما کہاتو
 ہے کہ حجامت اذن اعلیٰ لک کر با با عث رفع مرض ہے **فصل ہفتم** لثہ دامیہ میں لینے خون آنا سورہ
 اگر سبب انتکلا ہو خون سرخ اور شیریں ہوگا اگر عفونت ہو روغن ٹکلیں اور سیاہ ہوگا **علاج** فصد کر
 اور ماز و اور شب اور آس ملا کر بطور سون ملنا باقی اور تدابیر جو فصل قروح میں تحریر ہوئیں مفید
 ہیں از **مغربیات** عدس جو سرکہ میں کچھے ہوں تین جزو محض صبر زنب ہر واحد نصف جزو سرکہ

علاج مجرب جلنا فقط لثہ غایت سودمند ہے **فصل ششم قروح اور تالک و ناصو اور اس**
 میں علاج ان کا شل قلاع کریں اور سدر و س اور و کو ملا کر لٹا بہت مفید ہے اور اگر باج انزروت
 و سدر و م الاخوین در آوند ایرسا طباشر اقا تیا در جلنا جفت بلوطیہ تمام ادویہ بہت حکم ہیں **انجیر**
 برائی تاکل نہ ان رفع خون لثہ آزمودہ ہے زرخ سرخ اور و کو بلوطی لٹل میں زکر کے جلا لیں اور
 میں بعد استعمال کریں مفید ہے دیگر زرخ ہر و زورہ غیر مٹھی اور زاج اور شنب غصہ سب سرکہ میں ملا کر
 قروح بنائیں اور بقدر ایک دانق کے میں بعد اسکے روغن گل سے مضعد کریں نہایت مفید اور بھر الفل
 ہے **انجیر** برائے البضا و وجہ سعد طباشر در وجہ الاس گھنا در فل اقا تیا گز مازج کات مندی
 ہر واحد ایک جزو ساق تین جزو بدستور سون کریں دیگر غیر معمول برائے تاکل سان فضیل انسان کو
 بیکار استعمال کریں گوشت خردہ آجاتے ہے **مجبرب** برائے تاکل وغیرہ نہایت نافع ہے آرد گرسہ و مس
 ششال شہد میں ملا کر بریان کریں بعد اسکے کندر دم الاخوین ہر واحد پانچ ششال ایرسا در آوند مخرج
 ہر واحد دو ششال حسب معمول سون بنائیں **مجبرب** پوست کچا اہل عاقر قرحہ ایرسا کرے آرد و چوہن
 لیکر سون کریں دیگر دارکشعشان لثہ غایت الشف ہے **مجبرب** برائے ناصور لثہ سیاہ ماز و خشت لکڑی
 زخف سوختہ لٹا او تمام ادویہ و فصل قروح یا نوامیس میں تحریر ہوئیں مینہ میں **مجبرب** برائے تکر انسان
 غفرنت لثہ طباشر در ہر واحد تین جزو لوطین ارمنی دم الاخوین ہر واحد و جزو و مر جان صندل سرخ
 در صاف کا کچ گز مازج امیر ان ہر واحد ایک جزو بدستور سون کریں **فصل ہفتم ورم لثہ میں** علاج
 صندل قیقاق اور چہار رنگ کرنا اور جو تک موضع لثہ میں لگاتا اور سہا ل کرنا اور عداس کشیز جلنا ساق
 اس فوئل گلاب خیر سے مضعد کرنا **مجبرب** آب گرم سے مضعد کرنا مسکن درد دیگر خیر شہد کو کا
 ہر مضعد کرنا دافع ورم لثہ ہے **فصل ہفتم** ان اسباب میں جن سے دانت لٹکان آسانی عمل آتے ہیں
 ہر ایک کو کوئی چیز سخت چاٹنے کریں اور چیشہ مسک اور غرض ساق کا ڈور داغ اور ب اور رخا اور روغن گاؤ
 سے مالش کرتے رہیں **مجبرب** عصارہ عنب الثعلب روغن گل ملا کر لٹنا عمدہ علاج ہے اگر روغنات
 دیگر کم کان میں ڈالیں اور گردن اور سر پر لیں دانت بہت آسانی سے نکل آتے ہیں **مجبرب**
 شوری الاظہار آرد و بیکار سے بعد اختتام باب امراض انسان چند ترکیبیں نسخہ چرم امراض انسان
 اس مقام پر لکھنا مناسب ہے ہر چند کہ عرصہ دس برس میں راقم نے بہت نسخے جمع کئے اور بہت تکرار کا
 تجربہ کیا اگر تمام کو لکھتا جاوے تو طوالت اور طابقت تصور نہیں اور خصوصیت فراہمی اور تجربہ یہ ہے
 راقم کو عرصہ دس برس سے مرض تحرک اور تاکل انسان لاحق رہا ہے لہذا اعلیٰ مرتبہ میں خدمت ارباب خدا

روح کا جب کچھ فائدہ ہوا اوس ہو کر بقدر ضرورت اور حفظ صحت کے منہ بنی اس فن شریف کو کبھی ذخیرہ ہے
 بغیر اسی لایق مرگے کلمہ لایق لایق کے لفظ حاصل کیا اور دوسرے دراز تک بعد اویسی بطور خود معالج ۱۰
 وزن میں کہ قریب تین سو نو سو مرتبہ اور دوسرے حقیر نے جس کے اور وقتاً وقتاً صاب قاعدہ ان کا استعمال کیا
 اکثر انہیں ایسے ہیں کہ صرف دو تین روز کے استعمال سے شکایت جاتی رہتی ہے لہذا چند نجات کو صحت کو
 استعمال کیا جاوے سنون میں از معالجات بقراطی برائے استحکام دندان و گوشت ہن دندان و منع
 کرم خوردن و آمدن جان و افساب مواد و دفع بدبوئی و دان و جلائی دندان اینما بیت مفید ہے اور حقیر
 نے بارہا اس کا تجربہ کیا فی الواقع بہترین سوناٹ ہے اگر اس سنون کو روغن و تیل میں ملا کر دندان روغن
 پر طبعی الغور و رخ الم کر تک ہے اگر سرکہ میں ملا کر مضہ کریں برائے متحرک غایت مفید ہے بھلاقت عاقل و
 گزاردن سعد کوئی ہر واحد چہ شغال پوست اہر باز و سبز کند رنگ را بر روی شیب سفال یعنی ہر واحد
 شغال طباشر خرق و شاستہ ایرسا ہر واحد چہ شغال شاج کا کوئی غرق و دندان منیل دانہ سہل کشینہ برود
 عدس ہر واحد مفید شغال زہد البحر نمک سنگ محرق شب یانی ہر واحد نیم شغال لعل سفید و بلسان
 ہر واحد ایک شغال بعد از سائیدن کا فو و دو انگہ اسمیں ملا کر بوقت خلوصہ استعمال کریں اور قبل استعمال
 تصدیق ہل کریں نہایت مفید ہوتا ہے اور گوشت اور شیشی کھانسیہ محرز میں اور ہلکی امراض دندان
 میں علی الخصوص جو سبب شاد خون ہو ہر دوسرے جوتے ہیں مضہ برائے دفع درم لہ عار و رج و اوجہ
 ضد قیال غایت موثر ہے عدس کشینہ گندہ اس صندل سرخ فو ل سماق تمام اوزا کو سادی چکا کر مضہ کریں
 ایضاً اگر آب سماق اور گلاب ملا کر مضہ کریں نہایت مفید ہوتا ہے مضہ برائے دفع درد دندان و سبب
 نزلہ ہر سبب برووت ہو نیز استر خانی لہ از مودہ ہے عرب الشلب کو کنار ہن مجلیہ مسادی چوش و دیگر
 مضہ کریں مضہ برائے استحکام لہ مفید ہے اور رطوبت کو خشک کر دے پوست و درم گندہ ایک درم نوشادر
 ایک درم سماق ایک درم شب یانی ایک درم بازو ایک درم اگر انہیں اجڑا کر سرکہ میں چوش و دیگر مضہ کریں نافقہ ہر واحد
 برائے روانیدن گوشت لہ جو خوردہ ہر واحد نافع ہے کرشد و شغال ذرا و اندھ ج کیشال ہر واحد کو بار یک
 کر کے شہد میں ملائیں اور دانوں پر بطور طلا لگائیں سو رتی خیال کہ اکھ لہ اور دہن کو نافع ہے پوست لہا ترش
 و شیش ہر یک سی و درم نمک ہندی نوشادر ہر یک چہ درم بازو گندہ شب یانی کا قد سوختہ عاقل و رج ہر یک درم
 سماق بازو درم سبکوٹ چھا کو سرکہ میں ملائیں اور بطور غلغلہ بنا کر سایہ میں خشک کریں غلغلہ تاجمت کو شکر
 استعمال کریں مضہ کر در دندان اور حرکت دندان کو غایت نافع ہے چوب آس بچ کبر کا کچھ چوزا لشر گل
 سرخ براہ دندان قبل شب میل مسادی الوزن لیکر سرکہ میں لپکائیں پستہ مضہ کریں سنون

کہ بڑی دین کو خوش کرے اور غول کو بند کرے اور دانوں کو شکم کرے ہلکے ہلکے آدھے گھسرخ آفاقہ
شب یانی کو طباشر عاقر قرعہ برابر لیکر ہتھال کریں سنولن برائے درد و دندان جو سبب سے کم لٹ ہو غایت
معدیہ کھمخوئے شیر خشک سابق حدس مقرر صندل سفید عاقر قرعہ کا نور مسادی کو فہمیت دانت اور لٹ پھر کریں
اور قبل استعمال سنولن بند کر کے اور گلاب سے منکوصات کر لیں مضمضہ جو سبب زیادتی وانی ہو پہلے نصف
قیقل یا پھارنگ کریں بعد میں سرک گلاب کا نور لاکر مضمضہ کریں سنولن کو بیخ دندان کو شکم اور حول
کو بند کرتا ہے شاخ کوزن سرخ نمک اندر مانی سوختہ پوست ہلکے زر و گھسرخ ہر ایک دو درم گن کر ایک درم پودا
سنولن کریں مضمضہ جہت درد و دندان و درم لٹ نہایت پورے پورے مانی خور و دندان عاقر قرعہ کا نور
بریان شب یانی بریان دار قفل گنار گنہ ایک درم سب کو باریک کر کے مل کر یں تریاق الانسان
خواہ موجب جس بن کر کتیں یا بطور سنولن ملے برائے درد و دندان جو سبب سردی ہو عیال الغل سے چند پیر
صلیت قفل زرا و درم خراج زنجبیل سیاقین بندلج سب کو کٹھا کھانکھل میں ملاں اور پودا کھانکھل کر کے
دندان مریخ پر کریں بہت جلد شکن کرے کتا ہے مضمضہ برائے حرکت دندان کو سبب گرمی اور غوثیت و بہت
نافع ہے برگ گل چائے رنگ پر دو کو جو شدہ پھر مضمضہ کریں سنولن کو درم لٹ اور ناصور لٹ کو سفید ہے کتا ہے پنی
قدشیریں کو تیار بریان زنجبیل سب کو باریک کر سنولن کریں مضمضہ برائے تقویت لٹ و عدم قبل عادل جن کا
الغیاب و اتول پر ہوتا ہو سر ہے آس گنار شب یانی آفاقہ جہنن سر کریں لٹا کرات رو دیکر مضمضہ کریں
سنولن برائے رویدان گوشت لٹ پوست کیر اہل عاقر قرعہ سوسن کرے آرد جو سب کو باریک کر سنولن ملے
مضمضہ برائے رفع اسحرانی و قبل لٹ وانی سردی بن دندان آرد وہ ہے عاقر قرعہ پوست کیر کرات
سعد شب و درمل پوست و مضمضہ کریں سنولن بار و جہت امراض حادہ و روایتیدان گوشت لٹ و دغ تقض
و طرک غایت سفید ہے طباشر گھسرخ مضافت جب کا کچھ گزبانچ یا سوزن مر وادیر بالضا حنف کے صند
گل زنی و ما الاون مر جان سرخ صندل سرخ صندل بخارہ پہلے دانت اور سونہ کو صاف کریں بعد میں
استعمال کریں مضمضہ برائے استحکام دندان غایت سفید ہے گل سرخ زر خشک ثمر الطافا برگ صندل
برگ دینت برگ بارتنگ شب یانی سب کو جو ش دیکر مضمضہ کریں سنولن برائے نکت دندان جو سبب
گوشت ہارہ ہوا سے یا اصول دندان میں مقعہ عور و شب یانی ساقی گنار آفاقہ یا سوزن
کریں سنولن برائے درد دندان و استحکام بیخ دندان و رویدان گوشت لٹ سفید ہے ثمر الطافا طرک سنگ
کچھ سفید زر سفید بریان زر برگ کیدرم کتیز بریان و درم زنجبیل غل گھسرخ مصلی کو پودا کھانکھل کبا بھین از
ہر ایک نیم سب کو باریک کر کے مل کر یں اور پانی سے چھانکھری تک اجڑا کر کریں سنولن از

حکام لہری نصف جزو تمام ہزا کو باریک کر کے سنون بنائیں سنون جہت ناکل و دندان منع بد بوی
 دندان و چوک دندان بھر تپے بازو ہنزہ جزو حرصاف ایک جزو در و شکل میں ملا کر میں بعد اسکے سر کو
 حنظل سے صنف کر سنون منقہ و دندان اور لکڑی حکم کر جائے اور بوی دندان اور قروح لکڑی کو
 غایت مفید ہے حکام لہری باریک کر کے شہد میں ملائیں اور آتش طاہر پر رکھیں جب تک مثل خشک
 ہو جائے اب سو سن میں بھجوا کر باریک کر لیں بعد اسکے ایک جزو اسکا اور زبد البحر ایک جزو دار بوی
 ایک جزو حرصاف ایک جزو خاکستر شیخ ایک جزو سعد ایک جزو فحل بمقدار ششم جزو عود قہری نصعت
 جزو نبات سفید قرین جزو کا فور بمقدار سو سو جزو کے ملا کر بدستور سنون بنائیں اور ہر صلیح استعمال
 کریں سنون لکڑی شہد بوسن الملک سے برائے درد دندان و بد بوی دندان مفید ہے ترکیب اینچ دوسرے
 خاک قرصہ از باریک یک ملا کر بدستور سنون بنائیں سنون برائی استحکام دندان و دندان متحرک مفید ہے
 صفت کندہ زرد آوندہ حرج پر سیاہوشان بیخ بنفشہ مر جان بیخ از باریک بیخ شغال صندل سفید
 و درم شال بدستور ملا کر سنون بنائیں سنون برائے قلاع مفید ہے شب یاقتی بازو سادی لیسکر
 سنون بنائیں سنون برائی درد دندان و گرم خوردہ و دو جگر امراض اسان سفید سے صفت کریں
 قلعہ جزو القی و جمیل بریان سنگ سبک بخت زاج بریان سنگ شمرہ نمک سیاہ فلفل سیاہ بریان کشمش خشک
 کتہ سفید سعد ہندی مساوی الوزن دیرہ کرمانی برابر تمام ادویہ لیسکر باریک کریں غذا الحاح جہت
 سرساک پر حکم دانسول پر میں بعد انقضا فی ایک دو ساعت آب سرد سے صنف کر سنون
 برائی جلائی دندان کہ بعدیل ہے سفال چینی نمک طعام زبد البحر ہر سہ کو سادی یکہ بدستور سنون کریں
 مرستی معروفہ جزو برائی رفع درد دندان و استحکام حول دندان بغایت مفید ہے اور گوشت ناکل
 شہد لکڑی از سر نو سیاہ ہو جائے نیک قویا کتہ ہر یک یک دم نکال لہری و دو دم کتہ سفید ایک و دو دم زبد
 بریان ایک دم کتہ خشک بریان و دو دم زبدیل سفید مہر معصی کتہ کچری کباب جینی بھر ذمی از باریک
 بندرم پیلے سب کو باریک کر لیں جو مٹھکے اور کتہ کس کو علیہ کو کس اور نیک قویا بریان کو کس مسج
 مثل مسی ملیں اور بعد استعمال تب سے چندے عطر زہریں نے الواقع استحکام دندان میں بے نظیر ہے چوب
 آرمودہ برگ ترنج کو کثرت کر دانسول کے پیچے رکھیں فوراً درد کو لکھیں دیتا ہے سنون
 کہ داغ کو مستحکم اور بوی دندان کو خوش کرے اور درد دندان کو بغایت مفید ہے صنف لکڑی
 کس نیم من بیل کو جمیل بریان سنگ سبک بخت بریان سہاگ بریان سنگ شمرہ نمک سفید ہر یک یک دم
 فلفل گرد کشین بریان کتہ سفید دیرہ بریان ہر یک یک دم اگر سو تپا چہار درم سب کو باریک کر کے

بواسطہ لب میں علاج اسکا مثل بواسطہ شکر کریں اور پہلے چھامت مع الشرط لب میں کر کے فلک
 کریں غایت مقید ہے اور احتیاطا کریں کہ یہ علاج بواسطہ لب سیاہ رنگ کا ہے اگر رنگ سرخ ہو تو شرخ و کجی
 اس میں خوف قطع شرابان ہے اور مادہ شرابان سرخ رنگ اطراف شرابان سے آتا ہے اس صورت میں
 اور تمام شرابان ضا دہ من مہم مردار سنگ غیر مناسب ہیں فصل چہا رتم قلع لب میں ہے کم اور
 سنگ کا جاتے لب میں جو علاج کو تشنگ میں نہ گور ہوا مفید ہے اور قلع لب سی اور مولوی لالعلاج ہے البتہ مولوی
 میں ملک منتر سی لب کا راست کہنے باہر بنا اور پیشہ یہ عمل کرنا بہ سبب ذمی اعضا حالت عمل پر ہوجاتا
 ہے اور کبھی قلع لب عند الموت ہوتا ہے فصل چہم مقید لب میں طلایات مجرہ مثل خردل
 و عاقرقراطہ وغیرہ مفید ہیں اور یہ عروہ غایت مقید ہوتا ہے صفت و اجنبی سافج مندی قلع جو زبوا
 مصطکی لب سار سب کہ جو دن لیکر روغن گاؤں روغن بنائیں قول ذکر یا رازی ہے کہ یہ صفت
 لب سبب حرارت اور زناد کینہ کرتی ہے جب فساد و کبد جانا را سفیدی بھی جاتی رہتی ہے بانشق
 امراض خلق کے بیان میں خلق عبارت جمع خوفہ اور معلوم اور مری اور عضلات سے ہے اور
 لغت میں خلق اس کثرت کی کہ تمام ہے جو این مسک غذا ایسے مسک اور مسک ہوا اپنے خفہ
 واقع ہے فصل اول خنای میں خنای بالضم نام درم کلبہ جو عضلات مری اور خفہ میں عارض
 ہوتا ہے اور شیک تمام غذا و اخلق سے اتری ہے اور آدہ بر آدہ نفس میں بھی تنگی ہوجاتی ہے پس اگر
 نفس باسانی آوے اور غذا اخلق سے شیک بنے آوے علامت درم مری کی ہے کہ نفس بطل آوے اور
 غذا یا دوا اخلق سے باسانی اتری جائے درم خمسہ میں سے اور درم کہ خاص ج سے نہ معلوم ہوزون
 ہے فائدہ جب درم زیادہ ہوجائے اور ہمیشہ مریض کا مہنہ کھلا ہے اور زبان باہر نکلی ہے یا درم
 و منقہ عارض ہوجائے حلقہ امراض گرم میں بر وقت کوزن عارض ہوتا ہے یا رنگ مہنہ کا سبز
 ہوجائے یا سفیدی آنکھ کی سیاہ ہوجائے یا نبض سا قہ پروا و تہیپاؤں سرد ہوجائیں اور زبان کی
 ہوجا دے یا ساری علامتیں یا اس اور غلغلی کی ہیں ذکر یا رازی نے لکھا ہے کہ کبھی شہلا ورت
 میں اگر درم داخل میں بٹل ہوجا دے اور درم معلوم ہو اور نہ حوالی درم ریم و غیر جمع ہولہ
 اسہال مری یا قہی بھی نہ آوے علامت قریب موت کی ہے اگر مادہ درم جانب ریم متعلق ہو
 جائے اور لغت سے خارج ہوزات الریم ہو کر ہلاک ہوجاتا ہے اگر مادہ جانب قلب متصب ہو تو
 بھی ہلاک کر دیکھا اگر جانب معدہ جہر معدہ کو فاسد کر دیکھا اگر سیلان کے معدہ میدان ذہن نہیں ہے
 اور کبھی مادہ سورہ تجو ہوجا دے تو غرض کہ اکثر غذا و دوا خنای تشنگ ہو کر ورتے میں علاج قصد قیصال

بہشت تکریم اور برسات دس دم خون نکالیں یہاں تک کہ زہر تھکی باخراج خون تین سو درم تک پہنچے اور
 مادہ کو جانبہ ہفتویں میل کرنا اور تین بیعت کرنا اور شہر شہر مٹاؤ وغرغہ غایت نافع ہے اور
 غرغہ آب نوت سے کرنا بہت مفید ہوتا ہے مجرب برائے خلاق و دروآن جدوار کو آب و عسل شہد
 اور شہر میں پیکر طلا کرنا مجرب العجب العجیب رشتہ جس سے انہی کو منقو کیا مگھ میں لکھا نا
 ہفتیہ ایضاً پانچ چار دوشی میں رنگ کیا جو اسکا لباس بنانا دیگر سرگس گرگ اور مارا سسل سے
 غرغہ کرنا واسطے یعنی مزاج کے سود مند اور پس انگذہ سگ سفید سے غرغہ یا ضاد کو کا بجی اقسام خلاق
 میں بدایاں بھی مفید ہے دیگر گرم سرگین زندہ کو جلد غیر بدایاں میں لپیٹ کر گھس میں لکھا ناسیل الا شہ ہے
 دیگر مینڈک کو بچا کر گرگ گرم موقع درم پر لگانا نافع ہے دیگر عمل مارا اجڑ میں طلا کرنا اور مجھ
 گردن پر لگانا صلق کر کو کھولتا ہے اور سوئڈوں کا دبا واسطے آڑ جلتے پانی حلق سے مفید ہے
 مجرب مرارہ گا کا دودھ کو سفند کو طلا کرنے سے فوراً خلاق تحلیل ہو جاتا ہے مجرب کثوت یابونہ
 خطمی پر سیاؤ شان خیل اچھ کر س خواہ س کو خواہ ایک ایک کو شد یک سب مقدار مادہ غرغہ
 مجرب سپان ایک جزو صلبہ کثوت ہر یک نصف جزو پست بچ کر نصف جزو جوش و دیگر درغن شہد
 ملا کر صلق میں ڈالیں مجرب آرد با قلی حلد جو ہر واحد ایک جزو تخم خطمی ختم خرا ہر واحد نصف جزو تخم
 خصل بدو مزاج میں اور طین ارمنی حار میں ربع جزو سب کو سفیدی مہیہ میں جو مزاج گرم ہو اور شہد
 جہل میں جو مزاج بارو ہو ملائیں اور چہرہ طلا کریں ایضاً سرگین کا دوسرے انگذہ کو بوز کو نکا کر سر کر
 اور دوشن گل میں ملا کر طلا کرنا بالغ الشف ہے مجرب برائے درم جو تمام حلق میں ہو جو اسے ضعف
 شیرج عصارہ کشیز لعاب حلد ہر واحد ایک جزو سر کر نصف جزو ضعف ربع جزو ان سب کو نکاشیں جب کاڑھا
 ہو جائے مزاج بارو میں سرد اور مزاج گرم میں نیم گرم طلا کریں **فصل دوم تعلق خلق میں** واضح ہو
 کہ اکثر بانی میں چھوٹی چھوٹی چونک ہوتی ہیں بعض اوقات بسبب غفلت ہلہ بانی حلق یا مری یا دل
 یا کام میں چپٹ جاتی ہیں اور کبھی قصبہ یہیں اتر جاتی ہیں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کام سے جانب
 بینی آجاتی ہے اگر تعلق بظاہر ہو معلوم ہو جاتی ہے اور جو فروتر ہو علامت اس کی یہ ہے کہ مریض
 ہمیشہ منہم اور ہیرا رہتا ہے اور خون رقیق نیز علت ٹھنہ سے آتے اگر چونک قصبہ یہیں میں متعلق
 ہو علامت اس کی یہ ہے کہ مریض کو سال سے ایک دم فرصت نہیں ہوتی اگر ناک میں جو شل دماغ اور
 عسل اور مخمور بند رہتے ہیں اگر وہ میں ہو اگر شہد ہو کر گرتی ہے علاوہ آکرو واسطے بچنے خلق کے
 محض جس سے نکالیں اور جوش مذہ ناخواہ سے غرغہ کریں مجرب بوز کیریت سے چونک باہر جاتی

بجرب پہلے طلب یعنی کافی کھا کر بعد میں کئے کہ مہینہ جوتا ہے اور روزہ جو کھا گئی میں چپٹ کر کھل آتی ہے
 بجرب اقسام مزاج سے ہرگز سرگرم کرنا بجرب مزاج فوج نوشادر بورق کو لبن میں پکا کر کھا جائے
 دیگر عرصہ دراز تک پانی نہ پیئیں جسے تنگی یا فراہم معلوم ہو کسی طرف پُر آب میں سونہ کھولیں علق باہر
 آجاتی ہے دیگر مہینہ میں کافی اور گل سیاہ بھوس دیگر سرگرم اور نوشادر سے ایک ساعت میں
 بخورہ کرنا مہینہ جوتا ہے اور ادویہ قابل دیدان پینا یا مسوط کرنا مہینہ ہے **فصل سیوم ورم**
الہاۃ میں رنگہ م سے غلبہ غلط غالب معلوم ہوجاتا ہے اور حرارت میں درد اور عین زیادہ ہوگا
 علاج اختیار کریں اور جو علاج کہ خفاقی میں کھانا لگتا مہینہ ہے اور ورم جاریں سرگرم اور غلاب ملا کر
 بخورہ کرنا اور جلتا اور درزا ورم صندل سے ملنا نفع ہے اور ورم بارو میں سکجین اور سرگرم سے بخورہ
 دینا اور عین اور تک اور پختگی ملا کر ملنا مہینہ ہے **فصل چہارم استرخایہاۃ میں اگر**
مسترحا ربیب طوبت و علاج اختیار کریں اور قوا البصاۃ شل سرگرم کریں آس اور در دجلہا رباۃ
 روزانہ شرب پیڑے چوں ملنا مجرب ہے اور انھما نا لہاۃ کا بعد بخورہ اور طار کرنا انہیں قوا البصاۃ کا
 در طہ میں مہینہ ہے فائدہ قطع کرنا لہاۃ کہ خارجی میں ملا ذہ اور مہندی میں کو آگے بنے میں خطر کر
 ہے خون بخورت جاری ہوجاتا ہے اور راتے حروف میں قوت پڑ جاتا ہے کھار مہندہ بھی اس مرض میں است
 سکتا ہے خلاصہ یہ کہ ہر روز ریش اس مرض کا معتاد گوشت کم ہوجاتا ہے یہ مرض لوگوں کو اکثر جوتا
 ہے اس میں رنگ زرد ہوجاتا ہے اور براز دقین آگے لگتا ہے اور روز بروز ضعیف اور ہزال پڑ جاتا
 ہے علاج یہ ہے کہ روز نہاد ورج فوج قہ قہ ملا کر وجہ کرنا اور ورج اور فضل مکر لہاۃ کا اٹھانا اور
 بندہ ہر کہ لغت کرنا اور زعفران سے مسوط کرنا اور عطسہ لانا اور مجھ نشت گردن پر لگانا فایز مہینہ
 ہے **فصل پنجم سبۃ الصوت میں** یعنی گزشتگی آواز میں اس مرض کا حلیہ تدارک کریں بقراط
 نے لکھا ہے کہ ہر مرض پیرائہ سالی میں لاحق ہوا علاج ہے اور مکتا اول سے لکھا ہے کہ گزشتگی
 ہوا از سبب تنگی قصبہ یہ یا لبیب بردوت ہوتی ہے اور آواز ثقیل علامت فراخی قصبہ اور رات
 نسا و خوشخت آواز میں علامت یوست قصبہ کی ہے اور کہ درت آواز لبیب رطوبت قصبہ ہوتی ہے
 در صفالی آواز شتائی و عدال قصبہ کی ہے اور جو گزشتگی آواز لبیب یوست ہوا اس میں نقت شہیں
 آواز بعد نپ گم یا فراہم بخاست مرض کو زیادتی ہوجاتی ہے **علاج** لعابات نیم گرم
 پینا اور برہ مرض کھانا اور جینیہ غیر شت اور مسکہ شکر ملا کر کھانا مہینہ ہے اگر تہ العورت سبب زلہ
 طوبت ہو چو نا تو لہان بجرب ہے اور صلیقت جو مانی گرم میں مل ہو اسکا پینا یا لعل ملا کر پینا بخورہ ہے

جرب فضل طبعیت شہد نزول ملاک چنانا قوی الفتح ہے دیگر کیا زربب انجیسر حلیہ بارام اراضی مستعدہ
 فضل طبعیت کندر تخم کدو حیارین یہ تمام ادویہ صفی آواز ہیں جربب تخم کدو کدو ساینہ کدو کے ہمراہ روغن
 گوشتند پیا جربب چون بخارج کھا یا سفید ہے اور دھان اور دھار اور ہر شے نکھیں اور حلقہ اور زرش
 سے پریندہ جو ہے **فصل ششم صوت مرتش** میں لینے آواز میں لڑہ ہونا جو تداہیر کھنسل
 رعشہ میں مذکور ہوئیں شراب و غوغا افقہ ہیں **فصل ہفتم ورم مری میں ورم مری شل ورم**
 مسدود ہونا ہے کہ اس میں ورم مری کفین خصوص دقت نکھنے واکہ ہوتا ہے علاج ج رگ کھل
 باسلی کریں اور برائے روع مادہ شربت لوت اور شربت فواکہ یا شیرہ تخم خرفہ و آب انار ملا کر جو جو
 نوش کریں اور صندل اور بے اور گلاب آب انار مابین ہر دو شاہ صندل کریں اگر ورم بے سبب برودت
 ہو علامت گرانی اور قلت درز سے علاج سیدہ بابونہ و اکلیل تخم کتان سب کو خوش بخور
 میں ملا کر جو جو نوش کریں اور روغن گرم شل روغن بابونہ روغن بان روغن زیت میں **فصل**
ہشتم قرق مری میں علامت اسکی یہ ہے کہ ہر شے ترش یا شور یا تیز کھانے سے درد پیدا ہو جائے
 ہے کہ لکڑی کلاں نہ کھایا جاوے بخلاف ورم مری کہ اس میں صرف درد پشت کہانے سے تقریباً کھانا ہو جائے
 ہے علاج قرق و طی کر روغن گل اور موم سے بنائیں یا موم آئین جو زردی بیضہ اور روغن گل سے
 بنایا ہو جو جو نگھیں **فصل نہم انطباق مری میں** لینے نیم بھانا بجری مری سبب استرخا
 ہوتا ہے اور کوئی شے بجز روغن کے نگھلی نہیں جائی اگر بحالت ہراند سالی یا جوان لاق ہو مشکل جانا ہے
 اور اہم طبعیت میں جلد آرام نہ آئے **علاج** شل علاج خارج کریں اور غوغا و امراض میں ضروری
 ہیں انکھ ہتھال کر یا سفید پوٹ ہے **فصل دہم عسر البلع** میں کہ طعام یا آب بد شوری حلق سے
 اترے اور اس میں سبب سوء مزاج مری ورنہ نہیں پوتا حارث میں شنگی اور رطوبت میں لعاب ہن
 زیادہ ہوتا ہے اور بار دین شنگی نہیں ہوتی اور یابس میں شنگی ہوتی ہے علاج تعدیل مزاج کرنا اور
 مرخیات مابین نکھیں لگانا غایت سفید ہے **فصل یازدہم حکم مری میں** خارش مری میں سبب
 بخارات تیز و معدہ سے مسود کرتے ہیں ہوتی ہے عیلاج تے اور غوغا و مرکب سے کرنا اور شیر
 تازہ شکر ملا کر پینا سفید ہے **فصل دوا و دہم علاج خویق میں** حتی الوسع دہ تداہیر کریں
 جس سے تمام پانی اس کے شکم سے نکھائے بعد میں نکھیں غفل اور زنجبیل ملا کر واسطہ نشفت رطوبات
 پانا سفید ہے اور غذا بھیدہ شربت از حریہ کہ شیر اور گندم سے بنا ہو پانا سفید ہوتا ہے **باب ہفتم**
امراض ریہ و صدر کے بیان میں واضح ہو کہ عظم نفس اور حرارت اور تشنگی اور ہوا سرد سے

نفع پانہا علامت حرارت ریزہ اور صردگی ہیں اور طوبت مع الخمر و آو خوشنک کا چرنا علامت برووت ہے اور علامت رطوبت اور بیست بخلات انکے ہیں فصل اول سوال کے بیان میں سال یعنی کھانسی حرکت کشش یا مجاور اعضاء کشش کو کہتے ہیں جو دم زدن میں ہوا کشش شریک میں مثل قصبہ و حجاب حاجز و حجاب نصف الصدر و حجاب بطن الاصل و عضلہائے سینہ و غیرہ اور یہ حرکت طبیعت کو طبیعت بسبب ایذا مارا ہوا سبب کو ان اعضاء سے دفع کرتی ہے پس سوال پرلئے عدد اس طرح ہے بطرح فلسفہ سیرا و اخ ہے اگر مرض بسبب مشارکت مجاورات ہے علاج اسکا مثل علاج انکے کس اور اسباب کلی سرفہ چار ہیں اول یہ کہ سوز مزاج سادق یا دوی ملاقہ ہو دوم یہ کہ آئس یا قریح یا غریح مزاج مزاج ہو جائے سوم چہرہ کھائی یا بھیجی یکا یکا تگات دم زدن میں ماضی میں مثل ہوا سرد و دخان و طعام ترش و تیز چہارم ہش رکت تمام بدن سولے آلات تنفس یا بشارت رکت عضلات مثل عضلات مری و جگر و سپرد سرفہ چار چھانے اور اسباب چہرئی سرفہ چند ہیں اول یہ کہ سبب خشونت سینہ و قصبہ ریزہ بسبب حدت عارض ہو دوم بسبب سوز مزاج حایا پس علامت انکی یہ ہے کہ کھالت گریگی کشش کی حرکت زیادتی ہوگی اور لعلٹ ہوگا اور بطن سیرج اور شتر ہوگی علاج چار ہی تربیب مزاج یا لاثیر اور لعاب اسچول لعاب اہلہ و شیرہ مع نمک کدو ششیرہ و تخم جنارین شربت جنبش یا شربت نیلوفر لاکر پینا اور بادام اور کثیر لاکر کھانا یا شیرہ کدو سفند روغن بادام و شکر لاکر پینا یا رائیہ کہ نام کہائے کاششہور ہے انار و ریزہ و غیرہ سے بناتے ہیں بادام لاکر کھانا یا شیرہ یا لوام یا عافہ شکریہ پینا اور حریرہ جو شیرہ منتشرہ اور تخم خفیش روغن بادام روغن کدو سے ساختہ ہو یا یا فتوح او دویہ بارہ و مثل عناب پستان تخم خمی بنفشہ نیلوسہ مل السوس زنجبین استعمال کرنا اور شربت فریادرس شربت مل السوس شربت پستان شربت عناب شربت لہاجہ شربت انار میدانہ ہر ایک مفید ہے اور لوق سپستان لوق البکک لوق صنف لوق کثیر لوق لبوب ابن ماسویہ لوق بادام لوق طباشیر اور کھنا نقطہ شیرشت نوہدیں غلیظہ یا شیرہ ہے اور جو سوال بسبب سوز مزاج یا بروہ علامت سکی ثلث علقش اور نفع باب ہوا یا شیا گرم اور ہوا گرم سے علاج قہل ہے او دویہ حارہ اور قریح سینہ او دویات گرم کریں اور ہوا کدو بطبخ زعفران اور بجزیہ طبع سو من تم گمان لال السوس پنج بادیاں و تخم کرمس پر سیاہوشان سے نفع و کیرتقیہ یا پارچات یا صومبات مثل یاریج روغن یا بناریقون سے کرنا بہتر ہے اور بعد از نقیہ استعمال او دویہ حارہ مثل لعاب حب الرشاد و لعاب تخم کن لعاب خلیج عرق بادیاں شہد لاکر مفید ہے اور لوق تخم گمان لوق ہر لوق زعفران لوق حلاک لوق کدو لوق قوم لوق کرنب لوق حب الرشاد وغیرہ ہیں اور شربت انجیر شربت سحر

حالتیں جیسے النفس ہے فصل ضیق النفس اور ربو میں ضیق النفس اور ربو بہر بعض حکماء کے نزدیک
متروک میں ضیق النفس میں تنگی نفس ہو جاتی ہے اور ربو میں نفس تنہا تو زنجیل آتا ہے جس طرح حدیث
کثیرہ اور دوڑنے میں مال نفس ہو جاتا ہے تو صبح اسباب حدوث تنگی نفس چند ہیں اول یہ کہ رطوبت غلیظہ
رہی میں منزلہ ہو کہ نفس کو تنگ کرے علامت اسکی یہ ہے کہ سینہ میں خوراک اور مزہ مر فیہم نکلتا ہے
اور ہر وقت شہادہ اور سردی زبان مرہین مثل سنگ باہر نکل آتی ہے اگر کوئی اسکا جلد بھیجا تو کھینچ کر بغیر
ہو کر رہ جاتا ہے دوم یہ کہ کثرت بخارات و خانیہ قلبیہ منتلی ہو جاوے اور منافذ ہوتے متشنج مسدود
ہو کہ نفس میں تنگی ہو جائے سوم بسبب قلیہ حرارت و پیوستہ متشنج ہو جائے اور رطوبت اصلی تحلیل ہو جائے
جس طرح دق میں حال ہوتا ہے چہاں دم بچ غلیظہ بسبب تناول اشیاہ فلفح و عروق خفیفہ جو آلات دم زدن ہیں
پیدا ہو کہ نفس میں تنگی ہو جائے چہاں دم خشک یا اعضا رجا و خشک میں ہو جائے مثل حجاب حاجز حجاب
مستقبل الامعاء حجاب مصلحت الصدر یا کبد و طحال وغیرہ اور اس باعث نفس میں تنگی ہو جائے
مشتمل ہے کہ بسبب نزول نوافل نفس میں تنگی ہو باقی علامات ہر واحد کی یہ ہیں کہ ہر وقت تنگی لینے چلنے
کے مرض میں زیادتی ہو جاتی ہے بخلاف سبب اول جسکی علامت اوپر بیان ہو چکی ہے میں زیادتی نہیں ہوتی
علاج ضیق بطوی میں جہت تکلیف خلط اشیاہ رطوبہ مخلص شربت ذوقار شربت حلب شربت طریون
شربت دکن شربت منسل نوش کریں اور واسطہ فصیح ادہ انجیر پستان رازیہ عناب گاؤڈیان ایٹلا
حلبہ ذوقانی خشک پکا کر دیں اور واسطہ سہل کے ایلیج فیقرا ایلیج چالیس ایلیج لوفا فایا یاریج
او کاغذیں سب غاریقون انیس جو بہتر معلوم ہوں کہنا میں اور ہر مینے دو مرتبہ نیم شب نیم شب چوبیس گھنٹیں
عنصلی لپکا کر کے کریں اور غدا فو آکب شوربا میصفور دراج مرغیہ ہے مجرب نوم کروغن گاؤڈیوں
بریاں کر کے شہد میں مقوم کر کے چاشنی عظیم النفس ہے ایضاً بول صبی عویب الحیاہ ہے ایضاً
فہیون اور غاریقون کہا ہے ایضاً میں سندروس شرابہ و جوزافانہ مرغل ہے ایضاً سہاگہ بریاں
او صہرہ و کو موڑن قند سیاہ میں گولی بنا کر وقت شب کھانا چڑھیے اور اکثر طبیب اس شخص سے
واقت نہیں ہیں ایضاً مبلوغ گاؤڈیان تاغتر ہے ایضاً مبلوغ شیخ ارمی اور ایرسا اصل السوس
عظیم النفس میں مجرب مختار مروارید کو حل کر کے پانا مجرب صحیح نصف دم خلطیت اول کہناں
بعد میں بطوح بخیر کروڈیا اور انیسوں اور زیہ جو سر کریں پروردہ ہو عقیہ ہے ایضاً مارسل نامہ
زعفران پینا اور ضیق بخاری میں عللاج قصداً سلین دست چپ کریں اور لاج الفیہ مادۃ فیہ عقیہ
کرنا بہتر ہے اور واسطہ سکین حرارت قلب حرارت یلوفہ شربت سبب شربت حیدل شربت قوآک

Scanned with CamScanner

نفث ہفتا تھی جو جاتا ہے اور کبھی بسبب لفظ ماہہ بل اور خفانی ہو جاتا ہے اور جب اس مرض میں
سرد و کف اور فقرات گردن درد کریں علامت خفث مرض کی ہے اور جب اخن سرد ہو جائیں اور آنکھ اور
کینچی اندر پائی ہوں اور آواز با یک ہو جاوے علامت ناسیدی کی ہے اور کبھی عند الموت حے
خفثیت اور اسہال دوسری آئے ہیں اور کبھی نفس سقط ہو جاتا ہے حرف حرکت خفثین سے حیات برہین
معلوم ہوتی ہے ایسی حالت میں تنفس العلل سے اور کبھی اشیاء ترش اور خاب طویل اس مرض میں خفث
ہیں اور عند الموت برائے اور بعینہ مناسب ہے **فصل سیوم نفث الدم** میں سینے کھلوان
کا براہ مہین اگر رنگ خون سج کم رنگ کفنا رہا اور خزانہ سعال بے درد اور تکلیف خارج ہو معلوم
کریں کہ خون ریز سے آتا ہے اور یہ خطرناک ہے اگر رنگ خون کا نالی بسیا ہی اور اسرودہ ہو صدر
سے آتا ہے مگر جاحت صدر بہ نسبت جاحت شش چندان خطرناک نہیں مگر اسباب اس کے چند ہیں
اولیٰ یہ کہ بسبب فساد عوارسان خون آوے روم عروق فقہر - یا بجز بسبب عروق ضرب و غیر
شکاف ہو جائیں تو مروق شش بسبب ضرب یا آواز سخت یا بسبب انصباب ماہ مغزوی تیز
شکافہ اور متاکل ہو جائے یا خون مری اور معدہ یا مگر اور سپرے بسبب سوزش ان کے خلیج ہو یا
بسبب شکافہ ہر جملے عروق صدر خون آنے لگے علاج فقہر یا سینیق اور صافن اور الماہہ بشروط
کریں اور ہیجہم لگائیں اور چنانچہ الحقہ تجرے اور شاخ بیل عروق پلا جلیل النفع ہے اور شکوفہ
کشیں ہر آہ آب نیم مینا نالی ہے فائدہ بقراط نے لکھا ہے کہ جو خون ہند سے نکلے اور ریز میں دم
ہو زبون ہے اور اگر روز بروز سعال کو زیادتی ہو تو معلوم کریں کہ خون انصاف بسبب ہی آتا ہے
مگر تب ہند نفع یا نہ پینا مگر تب مصطکی ہر آہ کہہ یا کہنا ایضاً بسبب سردی اور نصف شحال
سفیدی بعینہ مرض میں ملا کہنا مگر بابت و فیل پکار پینا عید العلل ہے و دیگر دم الاخرین ہند
ہر آہ بعینہ نمبر شت کہنا و دیگر طلق محول ہر آہ آب لسان بیل پینا لیدیل ہے دیگر قتار کہند
غایت النفع ہے دیگر سکتا تازہ اور قرض کا فور اید قرض کہہ یا قرض عباس شرف ہے مگر تب بحالت
اشد اور مرض شاد و چ ہر آہ عروق بجل پینا بحیب النفع سے فائدہ صاحب نفث الدم کو پائی جواہن
ساب ہو پینا جبر ہے اور اگر کئی آب عروق یا تنگ پراکتا کریں غایت مفید ہے جالبوس کے تریاق کبیر
اور تریاق مشروطیس اس مرض میں کہنا مفید کہنا ہے ادویات مفردہ قاطع ہر نفث الدم
کچھ حسب مناسب قرض یا سوزف یا شربت میں ملائیں اشد آج آس و رنگ جمع ہوئی کہ پلا وادہ
آجبار دم الاخرین بسبب قوما باورج تم و درجہ طرنا متیلان یا رنگ راوند سقر میل صغیر

شاخ حرق شام گوزن کسی موختہ منقو تعین از منی تعین مزہ تعین عظم تعین لکنار تساق عصا رہ
 لحد اللیس افاقا فقا فقا یون گھریخ کھنیز کا دور کند ر بندن عرق متع عرقی کھنیز اقل شق قنق نشت سہ
 عصا رہ خذ عصا رہ لسان الحمل عصا رہ عصی الارامی عصا رہ اطراف خذ عصا رہ اطراف رز اور
 بحالت اشتداد مرض ربع درم یدر پنج ہرہ مال العسل یا شب بیا بی بریان ہرہ در دی ہفتہ کھلانا
 نافع ہے اور یہ مرکبات غایت نافع ہیں شربت انجیر شربت حب الاس لعوق مطبوخ اور شربت کبریا
 سفوف کبریا وغیرہم **مضرات** اس مرض میں کل انشراح اور ریف اور کثرت کلام اور حرکت سخت
 اور چھینا اور ہمار کرنا مضر ہیں **فصل چہارم سل کے بیا نہیں سل لعنت میں معنی ہزال**
 کے ہیں چونکہ لافزی اور ہزال خاصہ اس علت کا ہے اس سبب سے سل کہتے ہیں اسباب حدوث اس
 کے اکثر تین ہیں اولی کہ زلہ و ماغ سے ہوا جانشینش کرے اور قبل از بیض تیزی ماہہ سے شش میں
 زخم ہو جاوے دوم ماہہ ذات الجنب یا ذات الصدر یا ذات العوض چھتہ ہو کر یکم ہو جاوے اور ہرہ مرفہ
 برایشش نکلے اس سبب سے شش میں زخم ہو جاوے سوم بسبب مرفہ ذات اسباب خارجی مثل مزہ و
 سقطہ سرگ کشاہ ہو جاوے یا کوئی رگ ٹوٹ جاوے اور خون آنے لگے اور شش میں قرعہ ہو جاوے
 گو اکثر سبب قرعہ شش زلہ تیز ہوتا ہے اور کجا متفق ہیں کہ یہ مرض مثل سے جاتا ہے ابتدا میں تشر الخلاج
 اور بعد میں لا علاج ہے کہ کچھ درست ہو ناہرعت کا سکون پر موقوف ہے اور پیشش دائم الحکوت ہے
 البتہ اگر تدریجاً تدریجاً ہو جاتی ہے حتی کہ مرض اس علت کی تدریس سے ششیں متاثر ہیں
 برس تک ذمہ ہے پس علامات اس کی یہ ہیں لازم ہوتا ہے دق کا اور بوقت شب مرض میں یا دق
 ہونا اور سعال اور ضیق النفس اور سرخی چہرہ اور نفث میں مہ آنا اور ذبول اور نفث الدم ابتدا
 میں ہونا اور **علاج** قصداً سلیق ابتدا میں جس جانب معلوم ہو کریں اور علاج جو بحث دق میں لکھا
 گیا کرنا اور استعمال ماغات و ازل رکھنا اور شیر خراہہ اور زبان اور کبری ہرہ صمغ اور کثیر اور شکر
 پینا غایت مفید ہے اور قرص طباشیر کا فوری کیا نا اور گلفندہ سکری تازہ کثرت کہا ناہنہا میت نافع
 ہے از محجربہ ماہہ تیزہ تمام باکس پینا شیر یا سفٹ سر شمش ای کو پانی میں حل کر کے پلانا محجربہ روغن
 کھنیز چھینا اور تخم شہد ہرہ شیر گز سفندہ پینا الفع جہہ محجربہ است برلے س و ہزال و دق مرطانات
 کو طبع و کچھ ہرہ مال شیر چنا اور قرص کا فوری ہرہ شیر فرادیان پینا لا عدل ہے **قرص سرطان**
کا فوری صفت در و طباشیر کثیر اسکر ہرہ احد چہار جز و حل السوس رب السوس ہرہ احد پانچ جز و
 نقاسہ تخم خذ ہرہ احد سات جز و صندل سفید صندل زرد و صرخ ہرہ احد و جز و تخم کد و

جیکو کاشی کلی
 میں اور مندی
 عیدہ کلان

تخم بنارین تخم بلخ تخم خاشاب ہر واحد نو ذر و سرطان محرق بارہ جز و ان سب کو صاب اپڑل میں قرح بنائیں
 اور بقدر رسنا سب استعمال کرائیں اگر سعال سخت ہو تو بھی یہ قرح مفید ہے اور یہ جب غایت مفید ہے
 صفحہ تخم خاشاب جز و دغیار و کدو و حب القرمل ہر واحد سات جز و تخم خند نطی خناری ہر واحد
 پانچ جز و شمع نشا کثیر لبا شیر ہر واحد جن جز و بدستور حب بنائیں اور کچی مشرب خشک اس قرح بنائیں
 مفید ہوتا ہے اگر کج حالت مرض نفیس میں تنگی ہو جائے مشرب نفعشہ اور مشرب زعفران غایت مفید ہوتا
 ہے اگر طبیعت طام ہو کہ دست شروع ہو جاوےں مشرب حب آلاس مفید ہے اگر قبض زیادہ ہو جائے
 عتاسہ پستان نہ نہیں خیال شیر طبع و کچر پنا آند و انج روے کہ اس مرض میں حصن تلبیس سے بہتر ہے
 تعلیم پانچ مرض مودی برسل و ذبول ہو جائے ہیں اول سو مزاج معدہ یا فم معدہ جو سبب ضا و
 غذا جز و بان نہیں ہوتی دم ملتہ ہے کہ وہ ذبول الدم و مدہ کہ موجبہ بان بدن میں سوزنیا طیس
 و سرعت ذبول و گرمی مزاج کلیہ جو سبب افتاء رطوبات و لافوی بدن ہیں پتہ ام جراحات عظیمہ
 خصوص زخم حالین بروقت ابرائے مدہ بخیرت مودی برسل و ذبول ہو جائے ہے نیم کچھ ہما جز
 و طل قیام جز و مدہ مضبوطی ہیں اور مودی برسل و ذبول ہو جائے ہیں **فائدہ حبیلہ**
 جب قدموں پر دم ہو جائے اور بال گرے گئیں اور لکٹ بند ہو جائے یا کھل نایج ہو اور بغیر نفع ہو
 اور اس میں ہر وقت آدے اور آنکھیں اندھ بیچہ جاویں اور رنگ بشرہ منبراری ہو جائے اور
 جلد پیشانی کچھ جاوے اور ناخن پست ہو جاویں اور اسہال ذوبانی شروع ہوں اور غسل میں خود
 آجاوے یہ تمام علامات مودی ہیں اور بھی نفث صرف ادا دیر سے آتے یہ ہلکے اور جب ہر روز
 رانہ یا سر یا ہر نہ کہیں یا کفین پر وادشل و انہر یا ناکا ظاہر ہوں مریض بعد پچاس دن کے مر جاتا ہے
 اگر وادشل یا ناکا رنگ سیاہ و وسط سر میں ملا درو مع نبات ظاہر مریض بعد چالیس روز کے مر
 جاتا ہے اور جب سبزی اور زراعت کے معلوم ہوا در ہر سرخ رنگ پیشانی میں پیدا ہوں
 اور انہی روز زرد آب جاری ہو بعد چہار دن کے مریض برہا بیگناہ آرقاعہ کلیہ کہے کہ مریض سل
 بعد اٹھارہ برس کے بچہ برس تک ہوتا ہے خصوص جو لوگ منجھ اور اصحاب بنہ لعل ہیں زیادہ اس مرض
 میں گرفتار ہوتے ہیں منجھ مرض ان اختصاص سے ہے جک سینے تنگ اور گردن و رانہ امل بقدم اور حلقوم
 یا ہر نگاہ اور منہ سے گوشت سے خالی طرف پشت جھکے ہوئے جیسے بال مرگے ہوتے ہیں منجھ
 بال وادے ہیں عقد احمرہ جس نشا سے اور سکا در و عن باقام ہو اور مضیغہ غیر شربت و گوشت دکان
 و بزغالہا سبب **فائدہ** بعض بال نزول نشا پر سلول ہو جائے میں اس واسطے ایسی حالت کو سل غیر حقیقی

کہتے ہیں اور اس میں پینہیں ہوتی اور بحر رطوبت خام اور کچھ نہیں نکلتا بمختلف کثرت کے پانی لازمہ اس کے ہے اور نفث میں مدہ غلیظی ہے اور ذرق در میان نفث مدہ اور رطوبت خام یہ مدہ سوکھتے ہیں جس میں بوٹی مدہ آوے اور جیب پانی میں ڈالیں بعد ایک ساعت کے راست اور تہ نشین ہو جاوے بخلاف رطوبت خام کہ جو وقت اس کو پانی میں ڈالیں تہ نشین نہوا اور ہر چند آگ میں جلا دیں بوٹی بر مثل بوٹی ریم نہ معلوم ہو جب پختی ہو جاوے کہ سل غیر یقینی ہے اخراجات منع نوازل دیوں اور شربت زود فار شربت شمش لوق شمش رب شمش سفوف سرطان کہنا نامفید ہے فایده ہر شے سکین سعال جو ادویہ کا نفث الہم ہوں متعال بحریں فایده جالیئرس نے لکھا ہے کہ عطالیات اور منادات بہ نسبت مشروبات اس مرض میں زیادہ مفید ہوتے ہیں پس قیر و عطیات بارہ طار کا شل موم و دیر من گل ایام صیف میں اور روغن بھنگے اور صفا وغیر الریحی ویراب کنہر و سفیدی میں ایام شتائیں مفید ہیں فایده جہاں سرطان نہ میسر آوے شش بحر حرق قائم مقام سرطان ہے مرض سرطان فی فراہ سفوف سرطان میں متعال کریں **فصل پنجم** ذات الریه میں ذات الریه آکاس شش کو کہتے ہیں اگر درم جاوے اور ضیق النفس شدید ہو اور سعال اور عطش اور نقل صدر پایا جاوے خوفناک ہے غالباً تین روز سے سات روز میں کام نہیں تمام ہو جاتا ہے مگر اطفال کو چند ان ضرر نہیں ہوتا اور کبھی ذات الریه سے ہمتہ اور انگلیوں سے خدر ہو جاتا ہے اور کبھی بسبب نفث مدہ اس پر جاتی ہے یہ لاعلاج ہے اور کبھی خداوند ذات الریه کے والی پستان میں خراج ہو کر تاحرہ ہو جاتا ہے اور اس باعث مرض نکات ہو جاتی ہے اور کبھی مادہ ذات الریه جانب ذات الجنب منتقل ہو جاتا ہے یہ البتہ بہتر ہے اور کبھی مادہ ذات الجنب جانب ذات الریه منتقل ہو جاتا ہے یہ زہون اور کبھی مادہ ذات الریه صلب اور تجر ہو جاتا ہے اور کبھی جانب قلب اور دماغ مائل ہو کر غشی یا غصا اور ہنہان پیدا کرتا ہے اور وہ بے غند الجوس بلا ارادہ علامت موت کی ہے **فصل ششم** ذات الجنب میں ذات الجنب ایک دم ہے جو حجاب صدر اور عضلہ اور عشاؤں میں پیدا ہوتا ہے اور سر فراو ضیق النفس اور درد شدید اور نپ گرم ہکو لازم ہوتی ہے اگر درم غشار باطن عضلہ یا حجاب میں جو امین نکات غذا اور نفس کے ہے پایا جاوے اسکو ذات الجنب خاصہ سمجھتے ہیں اور یہ درم تنہا نہیں خواہ ایسے میں جو میدان خطرناک نہیں یا درم تمامی اجزا حجاب سے غشی یا غصہ ہے این اور ایسے معلوم ہو اس کو خائفہ کہتے ہیں علامت خائفہ یہ ہیں کہ استسفاق ہوا اور جذب نسیم بہ عصب درم نہ ہو سکے اور کسی پہلو خواب نہ آوے اور جب سر فراوے بیشبہ المہوش

ہو جائے پس مرض بسبب اشتقاق پاک ہو جائے اگر دم مابین عضلات کے مصلع اور فاع ہو اس کو ذات العجب
 غیر خاصہ کہ چھوڑی اور مفاصلہ کہتے ہیں واضح ہو کہ سینہ میں بھی چودہ عضلات ہیں سات ابدہ اور سات اوہر
 اور مابین ہر دو مصلع مصلع ہے کہ ابساط اور انقباض سینہ ان عضلات سے ہوتا ہے پس علامت غیر خاصہ
 یہ ہے کہ فزبان اور صغیر النفس اور عدم نفث ہو اور ہاتھ لگاتے سے درد شدہ ہوتا ہے اور کبھی سوتے
 غار ج میں سفر ہو جاتا ہے اگر رنگ ورم سیاہ ہو سخت زہن ہے اگر ورم باطن مصلع خلف میں ہو کچھ
 شہدہ کہتے ہیں علامت اسکی یہ ہے کہ ریش حرکت نہیں کر سکتا اور کسی شکل پہلو زمین پر نہیں لگاؤ نفث
 بھی نہیں آتا اسی واسطے اس پر بھاجم لگاتے ہیں اور ریش جب مادہ ضارہ بخیر اور زہل مفید ہوتا ہے
 اس عمل سے یہ فائدہ ہے کہ وہ منقح ہو جاوے اور کم آنے لگے اگر ورم ایک شش سینہ میں ہو اور
 نفس کے مصلع سے پیچا ہو اس کو ذات الصدر کہتے ہیں تفصیل اجملہ واضح ہو کہ سینہ میں ایک عجب ہے
 جو مقلان خوان نفس سے پیچا ہو کہ روشن ہو ایک بجانب سینہ دوسرا جانب پشت اور یہ مرد و عجب
 و توفیق کس پیچیدگی لگتے ہیں جس کو ثقبہ نخرے کہتے ہیں غرض روشن کہ جانب سینہ مصلع ہے
 منقح ہو جاوے اس کو ذات الصدر کہتے ہیں اور روشن کہ بجانب پشت مصلع ہے منقح ہو اس کو
 ذات الرض کہتے ہیں علامت ذات الصدر یہ ہے کہ درد استخوان نفس سے تم و تم کس معلوم ہوا اور
 زہر و بالا کہنے سے بخیر ہو جاوے اور علامت ذات الرض یہ ہے کہ مابین کتفین درد معلوم ہوا اور
 ششے پر آرام نہ کر سکے اور جب سر نہ آوے قلن و بقراری شدت معلوم ہو علاج ان کا مثل ذات العجب
 کہیں کہ ذات الصدر میں ضارہ سینہ پر کہیں اور ذات الرض میں مابین کتفین مصلع ہے اگر ورم در میان
 عجب مصلع و کبھی پایا جاوے اور سال شدہ یہ علامت ہو اور اعراض سرسام مثل نہان و خست و لا
 لاق ہوں اس کو برسام کہتے ہیں کیونکہ برہمنے تہیہ اور سام ورم کو کہتے ہیں مثلاً لاج اس کا بھی مثل حاجی
 سرسام مناسب ہوتا ہے اور جو علاج مشترک سرسام و برسام بعض حکماء نے لکھتی ہے کہ یہ عجب
 ہوا مابین معدہ اور کبے عجب ناشی سے مل جاتا ہے اور قول جہور اطباء یہ ہے کہ عجب حاجی زہرا
 عصب کہ دماغ سے جانب اس کے نازل ہے وہ مٹا رکھتے تمام رکھتے ہے عجب بخارات گرم جس عصب
 سے جانب دماغ صعود کرتے ہیں عوارضات سرسام پیدا ہوتے ہیں پس فرق درمیان عوارض سرسام اور
 برسام یہ ہے کہ سرسام میں ابتدا باخلط ذہن اور دم طبعی پہلے درست اور بعد میں متاثر ہو جاتا ہے
 اور سیاحتی شیم اوپر ہو جاتی ہے باقی اور عوارضات مثل عطش اور قلن و بقراری اور زہر و لا لاق ہوتا
 نہیں اور برسام میں ابتدا زہر و لا لاق اور غرضی اور سرور نفس لاق ہوتا ہے اور احوال چشم سلامت

دہتا ہے حاصل یہ کہ اور ام مذکورہ بالا غلط ارہ سے پیدا ہوتے ہیں اور رنگ نفث سے خود غلیظ
 غلط معلوم ہو جاتا ہے مگر رنگ سوداوی رومی ہے اور کبھی در دریا جی حجاب سینہ میں ہوتا ہے
 اس میں حشر نگینہ ذات کافی ہیں **علامہ** ذات الریہ و ذات الحب ابتداء میں فصد بلسین جانب کالت کریں
 اور بعد تین روز کے جانب موافق کہیں کیونکہ بعض اوقات فصد موافق کے کھولنے سے اولاً وہ جانب قلب
 منسوب ہو کر ملاک کر دیتا ہے بعد تھپہ بعضدا و تہ پرات بحرب غلیظ کریں اور طبیعت کو خفا شہر اور شربت
 بنفشہ ملائم کریں اور واسطہ آسانی نفس کے عرق ٹھنڈی عرق گاؤ زبان اور شربت زوفا اور شربت بنفشہ
 پلانا اور مضادات حمل اور راج لگانا اور طلایات بارہ حصص ذات الریہ میں استعمال کرنا غایت مفید ہے
 اگر تہہ ہو شربت شمشاد قبل نفث پلانا منع ہے بقراط نے لکھا ہے کہ عند الاسہال شربت اس پلانا
 سنا ہے اور کثرت اسہال عوارث شیر و ہندہ کو زبون ہے اور کالت در تہہ کرنا عمدہ دوا ہے اور
 گرم گرم حبیبہ ہے اگر غنا لا اور سرگین خر ورق اطراف رسا کر نگید کریں غایت مفید ہے اور مضاد حمل براہ
 دار ہلدی سنا ہے یا لقرن اگر نہ پرات سے فصد ہو فصد ضرور کریں اور عالم عمل پر بعد تقیب لگائیں
 دربارہ زدن آئی ہو جاتا ہے اگر ان تہہ پرات بھی در دروغ ہو علامت قرب موت کی ہے جائے تو سنے
 لکھا ہے سرکہ اور شہد ذات الحب کو غایت مانع ہے دیگر شربت شفا رائے ذات الحب فصد ہے عینہ
 عنا ہے پستان نیکو فرخ و دیگر شکر اور تر بنین میں قوام کریں اور بقدر سنا سب پلائیں **محرر** بنفشہ
 قحط غلیظی خمازی اصل السوس پر سیاہ و شان زیب نیلوفر صندل قحط خیار شہر اور روغن بادام اور کثیر اور اصل السوس کہانا
 صلیح کر کے پیو و اخراہ مجموعاً پلانا **ایضاً** لعوق خیار شہر اور روغن بادام اور کثیر اور اصل السوس کہانا
 کثیر النفع ہیں **تھمد** اکثر اس مرض میں مراضعت مرصیانی برآمد نفث پر ہوتا ہے اگر نفث
 سہل خروج اور اس سفید رنگ نفع یافتہ غیر علاج ہو اور در و کبھی نہ معلوم ہو اور ہنراق میں از جہت
 نہائی جارس علامت سلامتی کی ہے اور جو برخلاف اسے ہو زبون اور علامت ہلاکت کی ہے اور
 جو نفث کہ رنگ سیاہ ہو اور بے پروا میں آتی ہو زبون تر ہے اور نفث شہد الفقرة زبون ہے
 اور جو نفث بزرگ سرخ ہو بہتر ہوتا ہے اگر نفث بزرگ چہارم ہو بحر ان اسکا بر و مضطرب یا دہم ہو گا اور
 مرض بہت جلد دفع ہو جائیگا اگر نفث بعداً ٹھوڑے کے آدھے اس صورتیں مرض کو زیادتی ہو جاتی ہے
 اور زخمی امث اختیاب مرض میں زبون ہے اور جب پہلو سیاہ یا سبز ہو جادیں علامت ہلاکت کی ہے
فصل پنجم اجتنباس مدہ میں اجتنباس مدہ یہ ہے کہ مادہ ذات الحب یا ذات الریہ یا ذات
 یا دہم یا دیگر ہو کر دیم فضائے سید میں جمع ہو جاوے علامت اس کی یہ ہے کہ جاشیگہ

انھیں رو دینے میں درد اور گرانی محسوس ہوا اور سر ذہن خشک آوے اور سختی دق لازم ہوا اور جس ذہن میں جزو لا
 اور نقل ہوا اور جانب قدم و دم ہو چاؤسے نہایت ردی علاج مدر است اور سہلانت پلاشیں
 اور کبھی اس میں نفست ہو کر سہل ہر جاتی ہے از ہجرت بات ذرا وند ہسل السوس نفعی ہر واحد ایک قسم
 صلبانیوں و در و ہر واحد و درم سب کو لیک بدستور قرص بنائیں اور ہر ہر پنج ما زیاں چ اور کڑن ملین
 اکیڈرم کہلائیں غایت مفید ہے باب دہم امراض قلب میں قلب زمین لاء عصب اور
 سلطان البدن ہے اور گوشت اور عصب اور غضروف اور لیٹنہ اور رگ ٹائے شریانی سے مرکب
 ہے گوشت اسے سخت اور غلیظ تر ہے کہ جلد آسیب اور صدمہ نہ پہنچے اور قلب میں دو بطن ہیں ایک
 جانب راست دوم جانب چپ بطن راست میں خون کثیر بھرا رہتا ہے اور روح تعلیل ہوتی ہے اور بطن
 ایسر میں خون کم اور روح زیادہ ہوتی ہے مگر خون بطن راست غلیظ تر ہے اور خون بطن ایسر صلب
 استراخ روح رفیق تر ہے اور درمیان قلب کے پھری ہے کہ خون غذا بخش میں پہنچتا ہے اور شش سے
 ہر او قلب میں جاتی ہے اور اسی جانب پھر بارہ گوشت عصب ایک شکل دو گوش کہ مضمون یا دانی القلب میں
 جہت نسیم نکلے ہوئے ہیں جو بوقت قلب حرکت انقباضی کرتا ہے یہ ہر دو گوش بجا تے ہیں اور جب حرکت
 انقباضی کرتا ہے پہل جاتے ہیں اور قلب منبج حرارت عجزی اور معدن روح حیاتی صنوبری نکلے ہے
 اور غشاء صلب شل غلاف لپیچہ پڑے ہیں مگر یہ غلاف قلب کے علیہ ہیں اور لیف قلب تین قسم ہیں لیٹیل
 بہر جب لیف بعض ہر دفع لیف مررب جہت اس کا حکیم مطلق لئے اسکو وسط سیف میں کہ جائے نگاہ آتا
 ہے پیدا کیا اور تر قلب ثل تحت ہے اس میں چند منافخ ہیں اگر بجانب راست ٹاہل ہوتا تو حرارت کہہ
 اور قلب حکم بہت آفتیں پیدا ہوئیں اور نیز سردی کے حال کبھی اعتدال پر پہنچتا فائدہ علاج امر جن
 قلب میں غور اور حدس واجب ہے اگر ضرورت استغراغ ہو برفق و ملائمت کرس اور فادہ زیارت او
 مقویات قلب کو ملائیں اور تریو با فرط دنیا منع ہے فائدہ جراثیم قلب اور دم قلب اور شور
 قلب ہلک میں علامات جبلی قلب یہ ہیں سینہ چڑا ہونا اور کثرت بالنگی اور نبض اور
 نفس کا عظیم ہونا اور شہاوت اور دلیری علامت حرارت ہے اور لہیت نبض اور سرعت الفعل علامت
 برودت ہے اور علامات سور مزاج قلب چہا قسم ہیں اول یہ کہ سور مزاج قلب حرارت علامت
 سور مزاج حار سور ذہن اور عطش اور بقیاری اور غم ہونا اور غم نفس اور سرخ اور متراہنہ
 کا اور بات اور میر جی اور اشیاء سرد سے راحت پاتا قسم دوم سور مزاج بار د علامت
 سور مزاج بار د نبض صغیر و بطی و متخادست ہر اور نفس بضعف آئے اور رونق رنگ آدمی

جاتی ہے اور فرج اور خوف اور نامردی اور کم دلی عارض ہوں اور شاید گرم سے نفع یاب ہو تاہم
مردم سورمزاج بسبب رطوبت جو علامت سورمزاج رطوبت نبض بُن اور بطن اور مختلف ہو
اور اصابت نفسانیہ سے جلد تازہ ہو مگر پائیداری نہ ہو قسم چہارم سورمزاج بسبب یوست جو علامت
نبض صغیر اور صلب ہو اور ہزال بدن اور اموات نفسانیہ مثل خوف و فرج و غصہ کے منفلت ہو اور اگر
ہو بھی تو وجہ یک منفلت ہے اور متاثر مجملہ علاج ہر واحد یہ ہے علاج سورمزاج حار میں ہتیرہ اور
شریت اور ادویہ خفہ قلب پائیں مثل شریت اتناس شریت اما شریت مندل آب اترج آب
لیوں مگر صرف ادویہ بارہ پر اکتفا کریں بلکہ جو ادویہ بقوی حرارت کو پڑی ہوں ان میں شامل کریں
اور عرق بید مشک یا گلاب پینا یا رب قلع یا رب سفوف عمدہ دوا ہے اور سرو پانی جو جو گرم پلانا
عمدہ تدبیر ہے علاج سورمزاج بارہ دفعات اور شریت گرم مثل شریت عمدہ شریت بارہ بخوبی
دوا اللسک اور حار میں گرم کہلاتیں اور سینہ پر سنبل سجدہ اریحی نفل آب شاہ حسنہ میں پاکر اسناد
کریں اور واسطے سفین اور تجلیعت زعفران قر نفل دارچینی جو زہر اقلد بہتر ہیں علاج سورمزاج
رطوبت اور قلیل غذا کریں اور شریت طشودا اور ادویہ خفہ قلب مثل قر نفل مشک عسبر زعفران
پائیں اگر سورمزاج استلائی ہو دوسری میں قصد بلسین جاسمین اور اسٹاکوری میں قصد بلسین چاہا
السر کریں اور ادویہ سہل میں ادویہ قلب شگاہ زبان بارہ بخوبی وغیرہ داخل کریں مگر تنقیہ بقصد
یہ نسبت سہل اولے ہے علاج سورمزاج یا بس بالشریر اور شیر اور رخن بادام کہلاتیں
اور سینہ پر روغن بادام روغن کہ دے سنا د کریں اور واسطے ترلیب قلب لعاب بیدانہ اور لعاب
اسچل عقیقہ ہے اور آب کثیر شکر اور کاجو تر پینا اور کم حرکت کرنا اور بعد تناول طعام سر جانہ عقیدہ ہے
فائدہ امراض قلب میں دوبات پر کھانا کیے تحلیل بخارات و طانی دوم استحصال روح خالص
یہ ہر دو باتیں مطرات اور یاقوتیات اور زردی جینہ غیر شریت میں موجود ہیں فائدہ استعمال نہایت
یا محلات سرد اعصار میں پر منحوس ہے اور عمدہ اور یہ پر بھی بچا ہے فائز جس دوا میں عطریات
لیے خوشبو خوشنقد ہے اور دوا یا غذا قلبی میں رعایت خرمند ضرور ہے فائدہ جب ضرورت
شاد اعصار میں پر بوش قلب و کبد و داغ پیلے کسی پارچہ کو عود سے بخور کریں بعد میں
ادویہ ضادہ پارچہ پر سیدہ کر کے موقع پر چاہیں اور قطعاً ادویہ قوی تحلیل میں نہ لایں اور
پاؤں کو گر خشک نہ ہونے دیں ہر دم آزارہ کرے رہیں اس سبب جو دوا کہ بدن پر خشک ہو جاتی
بسبب قیض سام سفین عضو میں زیادہ پیدا کرتی ہے فصل اول خفقان میں خفقان حرکت

اختلاجی قلب کو کہتے ہیں جب بسبب غلبہ ظلمات یا بخلات یا ضعف قلب کو ازیت پہنچتی ہے تو قیح اسباب
حدوث چند ہیں اول یہ کہ سو معزاج سادہ لاحق ہو دویم یہ کہ خون بدن میں بخرش ہو کہ خفقان ہو جاوے
علامت اسکی منہخ ہونا گلوں کا اور من کا عظیم ہونا اور غلظت دل میں اور کمل احتضار میں خنوم بنظر
رگہائے قلب میں جمع ہو کہ خفقان ہو جائے علامت اسکی جھڑبائی اور شدت تشنگی اور سیرت لری کا ہونا
چہاں دم رگہائے قلب یا غلاف قلب میں جمع ہو علامت اسکی جھک آنا الغن کا اور لیت بعض میں
اور نامروی اور ایسا معلوم ہو کہ گوا دل بالی میں پر پے پیچ سبب سوداخی خفقان ہو جاوے علامات
اسکی یہ ہے کہ کوٹ بظہول کو عیدگی ہو اور بعض صلب اور خم اور ٹکر اور ترس اور فساد و شکش
ضادہ بالی لاحق ہو علاج خفقان دہوی میں قصد باسلیق دست چپ کریں اور قرص کا ذکر کیا
اور صفراوی میں مسہات صفرا مثل مطبخ ہلید زرد و شربت بنفشہ و آب قمر مندی پلا چیں۔ اور
خفقان بلبی میں جب اسطریقوں یا راج فیض حاجب قوا یا در یہ مسووت غایت مفید ہے شفا کہہ
بندہ ستر بریک کیدم پوست ترنج بنیدم تخم فرخشک بنیدم کوفہ پیچند کر کے شہد میں ملا کر ہائیں اور خفقان سردی
میں علاج بالیو لایا دہوی کریں اگر سرد اور لبیب احراق بلغم ہو یہ مہل اولاد یا بہت مفید ہے صفحہ
شریافین غارین اسطو دوس ہلکا کالی بریک کیدم و یا راج فیض کہہ جیو عود و عود ہی نیم جسد و دودم
سے تین درم تک کہہائیں مجربات تریاق الذہب کہہنا مجربات لولو اور برادہ عود اور ذہب
کہہنا مجرب دوا المسک ہمیشہ کہہنا مجرب لسان الثور بادیان سیب مطبخ و دیگرین میوہ مندل
جسکی تعریف صاحب ہلدی نے از میں لکھی ہے اور فی الواقعہ برائے خفقان جو علاج معالجہ سے مایوس
ہو گیا ہو نہایت مفید ہوتا ہے صفحہ صندل سفید تین درم آب قمر مندی آب انار ترش ہر واحد نصف
طل شکرین طل ایک قوام کریں بعد میں صبا شیر چہا درم عود و عودان ہر واحد ایک درم آمیں
ہنا ذکرین مقدار شربت ایک درم سے چہا درم تک کریں مجربات عجایب پہلے مروارید اور
ورق طلا اور فقرہ کو خوب سخن کریں اور تین حصہ کے عود اور دس حصہ خربہ ملاویں اور قدسے فادہ ہر
کو حق کاؤ زبان اور حق بیدر شک اور گلاب میں حل کر کے سب دوا کر ملا کریں برائے خفقان
وغشی و جفان غایت مفید ہے دیگر شربت ابن شیم جربش بالیو لایا میں مذکور نہایت مفید ہے از
مجربات برائے خفقان اور تمام امراض حادہ قلب کو مفید ہے شربت جہا گلاب اور شکر حبیب
مجرب برائے مزاج حار گسرخ صبا شیر و ارید ہر واحد تین درم نیو فریم بیک شین باس کر ہاضمین
ہر واحد دہ و ہر بار میں پانچ درم کا فر شک ہر واحد ایک وانگ شربت سیب اور شکر ملا کر پیا

غایت الشغ ہے مجرب برائی یعنی برائی کی تکمیل ہر آہ آب پنا اور واسطے خفقان سودا دی مروارید
 حل شدہ غایت مفید ہیں **مجبرب** برائی خفقان کیلئے صندل گسرخ تخم کاسنی ہر واحد ایک جز و طباً شیر
 بہن سفید مرجان ہر واحد نصف جز و مروارید کبریا صغلی ہر واحد ربع جز و عنبر مشک ہر واحد شش جز و
 شکریں ہر ہکلا بل ہر خواہ عمل میں تمام کریں شربت ایک دم | **اوویات نافع خفقان** اور یہ
 مرکبات و معطرات بحسب رعایت مزاج حار و بارود غایت مفید ہیں جوارش با در نجو یہ جوارش قنصل
 جوارش ضروری جوارش زعفران جوارش صندل جوارش لؤلؤئی جوارش عود شیشوں جوارش شوقا کبر
 جوارش قنصل قنصل جوارش لسان الشو جوارش کافور جوارش لیمون جوارش مشک جوارش یمن اور یہ
شربت خفقان عاویہ مفید ہیں شربت اسپنل شربت عاویہ شربت فاکہ شربت نیلوفر
 اور یہ عرق مفید ہیں عرق خیلو عرق گلاب عرق صندل عرق بید سادہ عرق بید مشک عرق بہار عرق
 گاو زبان اور یہ عرق خفقان بار میں نافع ہیں عرق بادینو یہ عرق گل شبنم عرق میوہ عرق کوبڑہ
 عرق چوبیسین عرق داوینی عرق قنصل **فائدہ** محد ذکر کیا را دمی سے لکھا ہے کہ خداوند خفقان گرم
 کے شہر گرم میں رہنے سے عمر تھوڑی ہو جاتی ہے اور عواما عرق خفقانی پچاس اور ساٹھ برس سے زیادہ
 نہیں ہوتی اور جب حرکت قلب کو زیادہ اور سخت ہو اور تمام مفعن ساکن ہو جایش علامت قرب موت
 کی ہے اور جس شخص کو خفقان اور غشی کی شرت ہو اگر سے موت اسکو دفعہ آجاتی ہے **فصل دوم**
غشی کے بیان میں غشی میں سبب تحلیل ہو جانے روح یا اشتقاق روح اکثر حصہ حرکات النفس
 باطل ہو جاتی ہے کبھی تمام بدن سرد اور بغیر صغیر اور رنگ زرد ہو جاتا ہے اور کبھی ہاتھ پاؤں سرد
 ہو کر عرق سرد تھوڑا تھوڑا آلتا ہے اور سبب تحلیل روح تین ہیں اول تقطع بافراط دوم فرحت یا لذت
 یا فراطش یا عنایت اور ظاہر ہے کہ جب شادی یا لذت ناگاہ ہو فضا دکو خلالت عادت کشا دگی ہو جاتی ہے
 اور اس سبب سے روح تحلیل ہوتی ہے سوم درد عظیم شل درد قریح وغیرہ محل روح ہیں اس سبب سے
 طبیعت مع جلا قوی و ادول بمقابلہ درد تھوڑے ہوتے ہیں اور اس سبب سے دل سرد ہو جاتا ہے پرم تحلیل عرق
 ہے اور بالضرورت غشی لاحق ہو کر قربت ہلاکت پہنچتی ہے اور سبب خفقان روح و دہیں ایک امتلا بافراط
 دوم غم یا ترس یا فراط کہ ناگہان ہونے اور اس باعث دل فراہم روح محقق ہو جائے اور لگے
 اس کے شرب سوم حارہ اور بخارات رویہ اور درم قلب یا درم بجا و در قلب بھی خلالت ومع ہیں **فائدہ**
 جب سر میں غشی کا جانب صدر یا کی ہو جائے اور غشی شواظ ظاہر ہو علامت ہلاکت کی ہے
 علاج ازالہ اسباب کریں اور معویات قلب استعمال کریں اور کافور صندل مشک زعفران

عبر و قرض نقل ہو چکا یا انہیں ادویات کے جوہر کے ناجائزات غشی حسب مزاج مانع ہوتا ہے اور سو گھناہرت
 حیات کا عجیب الخاصیت ہے اور آب سرد یا گلاب سے مرہ پر چھپے دینا یا ان کا جوہر کرنا مفید ہے۔ اگر
 لغو مشک کریں یا قدیم کو ملیں یا آواز سخت پیش مریض کلام کریں اور نقل میں دفعہ کریں ہو مند
 ہے مجرب آب سیب ہر امارہ الموم اور غریبہ مفید ہے مجرب عنبر و مشک کہ گلاب میں اور یہ مشک
 میں حل کر کے پلانا قول انطاکی ہے کہ جب خداوند غشی کو آب سیب اور آب آڑو اور گلاب
 اور عرق بید مشک ہمراہ عنبر اور مشک اور فادر ہر ایک درم خود ملا کر دیا جائے اور آفاقہ پہلا علاج
 سے خمیرہ گاؤ زبان برائے امراض قلب تقویت و بلع و معدہ غایت مفید ہے اور خفقان اور
 غشی کو ذایل کرتا ہے صفیہ گاؤ زبان دس مثقال ور دپانچ مثقال بادرنجبیہ دو مثقال و نصف
 صندل کل سرخ سنبل الطیب اشد ہر واحد نصف مثقال ایک رطل پانی اور ایک رطل گلاب میں
 لغو کریں بعد اسکے ایک رطل شکر میں قوام کر کے زعفران الیکتر و مشک نصف کم کا فور ایک دانی
 پیچھے سے اسیاد کریں عشرت سیب مرکب برائے تقویت اعصاب و ریغ خفقان و وسواس خفاہین
 و دافع سم سگے دیوانہ و مقوی اشتہا صفیہ سیب کہ مقدار غشی کر کے باریک کریں اور ایک رطل
 سیب صافی کو دس رطل آب باران میں بکھریں جب سات حصہ پانی چل جائے چھٹا حصہ آب لیوں اور
 اترج میں داخل کریں اور بقالم بر رطل کے اینوں یا پندرہ مہلکی چار درم پیل لسیا سے قرضل ہر واحد
 دو درم سب کو باریک پارچہ پیز کر کے شکر میں قوام کریں اور بقدر مناسبت استعمال کریں عرق عنبر
 برائے تقویت ریشہ و دفع غشی و ضعف نام عجیب طریب نسخہ ہے اور فوراً اسکی تاثیر ہوتی ہے صفیہ
 مشک ایک مثقال خیر صہلے ہر واحد دو مثقال زردیا و عود و عرق کنباہ اشد سبیل بہمان سادج
 شقائق دارچینی زعفران قرضل ہر زبان درو طباشیر لسان الثور قاضیتین پوست اترج صندل
 سفید ایشم برگ برحمان سعد قرہ کشینز انہی درو پانچ پوست بیرون لیستہ ہر واحد پانچ حبسہ و
 آب سیب ایک رطل آب اترج و در رطل عرق بید مشک عرق گاؤ زبان عرق بادرنجبیہ ہر واحد
 پانچ رطل گلاب دس رطل سب کو رات کو لغو کر کے علی الصباح عرق نکالیں مقدار عشرت ایک
 پیانہ یا دو پیانہ معمولی کریں مفرح برائے خفقان و دق و بخارات سوداوی مفید ہے اور
 دوار المسک بار دسے تقش ہے صفیہ تخم کابو لب تخم زہ لب تخم کدو خیار ہر واحد تین مثقال ہر واحد
 بسد عرق ایشم صندل سرخ کبریا مرطبان ہر واحد تین مثقال صندل سفید پیل طباشیر ہر واحد دو مثقال
 ورد پانچ مثقال عود و روج زردیا و بہن سفید ایک مثقال بادردوانی زعفران نصف مثقال گاؤ زبان

ایک شقال وضع منبر و دالین مشک ایک دالین رب سبب رب انار رب مغز مل موزن سجدان
 وزن ادویه سے دیگر بدستو تیار کریں منفرج بار وجود رب بقرہ ہوا بر آخفان وغیرہ غایت نافع ہے صفت
 مردانہ کہ با ہر واحد ایک شقال و در لسان انوشیہ شکر مرغ صندل سفید تخم کدو تخم خرما و ہر واحد دو
 مثقال عذوق ملاو حق لغزہ ہر واحد دو دالین رب سبب میں شقال شکر ایک سو میں شقال گلاب میں
 شقال بید مشک میں شقال بدستو معرفت تیار کریں خوراک ایک دم سے ایک شقال تک ہے منفرج
 خاص و قری اعجاز یکیشہ شکر دالین مالوایا مالوایا اور فوشار دوسے افضل ہے صفت باور عجوبہ پست
 اربع قنصل قند و عرقان معینکے جو دوا کا تھک مار شکم برائے آندہ برا بجلد ادویہ سب کو ماکر شیرہ ملیہ
 کابل میں تمام کریں مغز دات جو برائے قوت قلب نافع ہیں عمل یا قوت نر و مردانہ طمانتہ
 بسد کمر بار شک منبر فادہ ہر جد و الارشتم انبرار میں ہنمان و عرقان و در دج و دار چینی
 قنصل بسد و رب صندل قاندر سا دج اترج اشد گاہ زبان فر خشک قوری ملیہ شیر
 پودہ سنبل الطیب و زبادی سبب حساس و در دعوہ باور عجوبہ کیرش شیر انار سدہ قمر ہندی کا قور
 بندہ فلفل اسطوخودوس سیحہ شقال مار شکم کندر کبابہ عود صلیب مرکبات متوی قلب
 متون اسرار الہیہ ہر معجون سرور معجون فقر اطع معجون فادہ ہر معجون طمانتہ معجون فقر معجون قیصر
 معجون مشک معجون مسیح معجون ارشتم معجون اعظم معجون جالینوس معجون دلکش معجون زمرودی
 معجون شج الرئیس معجون حرب افزا معجون صندلین معجون کبیر معجون مسیح معجون ملوکی مرابائے آندہ مرکب
 اناس مرابائی بہ مرابائے ترنج مرابائے سبب مرابائے شکوہ سفر تل مرکب گلاب نقد ہندی ہندی کھلے کھلا
 غایت متوی قلب ہے علاج بڑا کشتہ لغزہ باب یا زہم امراض پستان میں اگر پستان
 غلیظہ اور کورکشت ہو کر متزل ہوا دیں صفا و قوی اجناس اصد خدوات مثل شب اور کشت دیا بازو
 آرد و دوسا جس اوچاں خراسانی اذین وغیرہ مناسب ہے اور برائے کلائی پستان خورد و صفا و دوسا طین
 اور علی ہر راہ روغن کھنڈ نافع ہے اگر در پستان میں بودرات طشت پائیں اور عدل و تخم کتان اور
 روغن گل سے صفا کریں اگر کورکشت شیرے باعث تخلیف ہو چھٹا کے مثل نمکشت اور تخم کدو کا ہوا اور
 عدس پینا و صفا کرنا نافع ہے اگر کسی شیرے کی ہڈی غلے مغزہ مثل خود اور شورہ بایں کوم اور جو چیزیں
 کہ مدرات میں ہیں مثل تخم مولیٰ اور تخم گلاب اور دایان ان کا استعمال کرنا غایت مفید ہے اور
 شیر زیادہ جو جاتا ہے اور کبھی پستان میں غلہ اور صلو لاقی ہو ماسے برگ خشک کرنا
 برگ سداب تازہ صفا کر کے تحلیل ہو جاتا ہے اگر وہ باقی رہے شگاف کریں لیسہ و جرت

اتی از دیا د شیر منقول از بیاض حکیم نصرت خان صفحہ نشانیست چهار تولد شیر تازه نیم آرد شیر برنج مغز بادام
 برنج مغز انجلیک شیر مغز پنجدان شیر مغز تخم خربزه شیر مغز تخم خیار بن شیر مغز انجلیک و تولد
 برنج مغز چلو زره شیر تخم چند شیر تخم شبت بر یک ایک تولد شیر بادیان شیر دانه سیل بر یک
 سنت ماشه شیر تووری کلان ایک تولد گلاب سر تولد ترنجبین بقدر ضرورت آتش لائم پرکاش
 بر بعد از پنجتن سرد کر کے ایک وقت بجائے غذا اس کو کھائیں اطبیائی ہند کے لکھتے ہیں
 زردستار کو کوفتہ پیختہ کر کے برابر شکر ملا کر ہر ایک تولد شیر بادیان کھائیں چند روز میں شیر زیادہ ہو
 گا جسے فائدہ شیر و خون دینی اگرچہ صورت میں مخالفت ہیں مگر اسباب تولید ہوا خون ہے خواہ
 اپنے مقام میں متمیل بصورت دیگر ہو جائے اور مزاج شیر میں اختلاف ہے بعضے گرم تر بعضے
 سرد تر بعضے معتدل کہتے ہیں **فائدہ** امتیاز جدوت و رداوت شیر رنگ اور خوشبو اور قوام
 بعد طعم پر موقوف ہے رقت و زردی و حرقت شیر میں سبب جعفری ہوتی ہے اور غندی اور جوہر
 اور ایت اور جوہر طبع سبب بنیم اور شدت غلظت اور کدورت اور قلت مقدار سبب سودا ہے
باب دواؤں ہم امراض معدہ میں واضح رہے کہ معدہ ایک جسم گول شکل کو کہ گوشت اور صلب
 و در و روق اور شرائین سے مرکب ہے اور اس میں دو طبقہ ہیں طبقہ دغلی برائے ص صعبانی ہے اور
 طبقہ خارجی یعنی اعدا و مضغ و تکرین حرارت کھاتی ہے اور باعث بار و رو و غذا اس کے تین جزو ہیں
 سری قم معدہ قعر معدہ مقام مری اقصائی دہن کے عظام سینکٹ ہے اور مقام قم معدہ انتہائے
 مری سے اول معدہ تک ہے اس میں گوشت نہیں ہے البتہ ص صبت ہے اور نظر قرب قلب اس کو
 توڑا بھی کہتے ہیں اور مقام قعر معدہ بالائے ناف ہے اور اس میں گوشت بہت اور شکر جانب راست ایل ہے
 اکیلے کہ عبارت مضغ ثانی سے ہے معدہ میں جو تیسے خلاصہ سکا جو سادہ گہلے یا ایک جو قعر معدہ اور
 دیگر سے ملتی ہیں جگر میں جذب ہوتا ہے اور خند اس کا براہ زودہ اشاعشری خارج ہوتا ہے اور معدہ کو
 حضور شا رک بھی کہتے ہیں غرض کہ مضغ غذا موقوف بر معدہ ہے اور بیماری اور تندرستی اور سور مزاجی
 بسبب فساد معدہ ہوتی ہے جہاں تک ممکن ہو امراض معدہ میں بخوبی اہتمام کریں علامت حرارت
 معدہ تشنگی اور کمی لعاب دہن و کثرت مضغ غذا کثیر و غلیظ بارد و احتراق خندے قلیل و طبیعت شل
 گوشت طیور اور آروغ و دو ناک اور قلت شہوت طعام علامت برو و دت معدہ بر عکس اسکے
 ہیں مگر برو و دت معدہ میں آروغ ترش آتے ہیں علامت یوسوت معدہ ہزال بدن
 و قلت آب دہن اور سور مزاج یا بس مع البرودت شکل علاج بذریعہ علامت رطوبت معدہ

برعکس ایسے ہیں ذر و مزاج حاضراوی معده میں تشنگی اور تلخی دہن اور غشیان اور ذروی زبان کو
ہے اور تے اور دل برز میں صغرا بخنا ہے اور مزاج لمبھی میں قلت عیش مگر جو بلغم لاج ہو اس میں عطش
کا ذب ہوتی ہے اور کثرت لعاب دہن اور قہل اور سفیدی زبان عللاج سور مزاج مادی میں تنگی
اور باقی میں تعدیل کافی ہے اور سور مزاج صغراوی میں تے کرنا سکینین اور آب گرم سے
اور سہال کرنا ترسندی و ز آلوہ کارا اور الماس اور بلبلج ذر و اور شربت انسیتین سے معید ہے
اور بلعی میں تخم مولی اور شربت اور زردل اور نمک اور سکینین لپکا کر تے کرنا اور تریہ اور زنجبیل
اور سر ملا کر سہل لینا مفید ہے اور واسطے تریہ اور ترطیب معده سکینین اور شربت انار
شربت لیوں : رشک سماق صندل شربت بنفشہ اور لعابات پلا تا اور واسطے جفیف اور تخین معده
گفتہ بایان انیون معده کے نقل مثل زنجبیل قرقل عود جو ذبا سبب معده میں **فصل اول ضعف معده**
میں ضعف معده عبارت فتور اور غل افعال معده سے ہے اور فعل معده ہضم کہتے ہیں پس ضعف معده
بعضی ضعف ہضم معده ہے اور جب اعتدال بدن طالب قہا ہوتے ہیں اس وقت سودا طحال سے فوجہ
پر گرتا ہے اس کا نام جو ہے اگر کسی طرح کا فعل عروق یا معده میں ہوتا ہے اشتہا نہیں صورت ہوتا ہے
اور ابطان ہضم سے کہ قوت یا ضعیف فتور آجائے اور سلطان ہضم امراض مزمن میں نہایت روک
ہے اور سور ہضم چند طرح ہوتا ہے یا بسبب ضاکیفیت و کمیت طعام یا بسبب تکیس اکل و شرب وغیرہ
جیسے لطیف بعد غلیظ کھانا یا اسبب معده ہضم ہو جائے کیونکہ طبیعت کیلوس فاسد کو جذب نہیں کرتی
اور بالفرض اگر جذب بھی کہے تو اس میں خوف حدوث استسقاء و برص وغیرہ کا ہے **قایدہ اول** علت
قیام طعام معده صحیح میں بلا مانع بارہ ساعت سے پندرہ ساعت ہے اگر قیام کم از بارہ ساعت
اور زیادہ سیبب دہم ساعت سے ہو مرض ہے **عللاج** ضعف معده میں ازالہ اسباب
کریں اور مقویات معده کہلائیں اور یہ سفوف اسطوطیل النفع ہے سقۃ قرۃ سانجی تاریقہ عروقہ
اسابون صلیبکی ہلید کابی قرۃ شک نارۃ شک زیرہ کرمانی دار صینی ہشہ نفلی دار نفلی زنجبیل
قرقل انار دامچو ذرا کافور قافلہ ادریک یک جزو بنفشہ ادریک نیم جزو شک چہ جزو ملا کر سفوف
کریں خراک تین آرام و بعد آرام ایک درم سے تین درم تک ہے جو ارش اترج متوی معده
منفطر مضعۃ پست ایچ تیس جزو قرقل جزو بودار نفلی قرۃ قافۃ خنجان زنجبیل دار صینی ہر یک دو
درم شک و دوائی شہد بن بخون بنائیں جو ارش عود و من معده و ہضم طعام صفت قرقل و زور درم
سبیل ایک درم عود یا چند درم شک و درمل چنگا ب میں حل ہو تو ام کریں جو ارش زنجبیل

ہم طعام قاعن کا سر دیا صفت زنجبیل میں دم ضعیف قاعدہ ہر ایک سے دم قرضل دارچینی ہر ایک باخودرم
 زرد لوز عرفان ہر ایک کیدرم نشاستہ چالیس درم شکر ذوق شفا لاکر یہ ستور قوام کریں چوارش
 حق معہ و کبدہ نفع ملے کثرت لعاب نشہ صحت میں شفا لاکر تین درم ایک سہی شکر میں قوام
 ہیں چرب برائے ہضم دسریاح زنجبیل و قرضل و افعل کیریت زرد ہر واحد بارہ درم قاعدہ
 قنار چودرم نمک سنگ نمک سیاہ ہر ایک نصف رطل سب کو آب لیوں میں سات مرتبہ دیر کے مشل
 و دوا لیاں بنائیں محتر براجی تقویت دامنہ و جاذبہ داسک دوا غایت معینہ ہے سنتہ و انما
 و درم زنجبیل زردہ سفید ہر ایک دو درم تربہ زیرہ سیاہ سماق ہلدی زرد ہلدی ہر ایک درم نمک سنگ
 ہلدی درم سب کو ملا کر دو درم سے تین درم تک خوراک کریں اور یہ کیفیت اس نسخہ میں بھیجے اگر
 حالت نیست طبع دیا جاوے قبض کر آہے اور حالت نفق ملین ہے اگر نفق نہ نظر ہو ادویات نسخہ کو باہر
 ہیں اگر تین ہر نظر ہو ادویہ کو جوش یعنی خوب ہر ایک عریں محتر براجی صفت منہ قرضل و
 تینوں صفتی ہر ایک درم زنجبیل سکر ہر ایک کیدرم مقدار شربت دو درم ہے **مفادت**
 ہضمی معہ میں مشک عطر و جود زرد لوز عرفان قرضل دارچینی بسیار سینہ قاعدہ اساروں قبول
 و درج ہلدی ہلدی آملہ زنجبیل نار شک کبریا باور بخوبی فستقین انبرار سب الیمان
 لعل و در افعل صفتی کند زرد لوزان سازج ابریشم اترج لیوں سبیل حب آلاس مسد کباب
 ہر واحد صغر کرش ناخواہ کو سات مرتبہ آج لیوں میں دیر کر کے دینا اگر معہ میں رطوبت ہو
 فستقین کو مطبوخ کر کے پانچا غایت نافع ہے دیگر سبیل فستقین صندل مقویات معہ اور استقامت
 دیگر شربت آملہ فستقین لاعدیل ہے دیگر مرانے ہلدی مرانے آملہ مقوی معہ ہیں اگر سردی ہو
 و گلاب میں پیکر شکر میں قوام کریں اور قاعدہ صفرا و پر سے ڈالکر کھلائیں غایت تقویت دینا ہے
 اگر فطنان کو ضعف یا سادہ معہ ہو جاوے علاج اصلاح اور فطیل شیر کریں بعد میں کھانا سفوف
 بطور ذکر ہو اکثر النفع ہے محتر براجی ہلدی زرد لوز سنگا مرغی میں ہوتی ہے ہر ایک کر کے ہر واحد شکر
 بلانا و دیگر قرضل و گلاب میں ڈالکر بعد اسکے شکر ملا کر پیما عظیم النفع ہے فقط ہر کرات اور جیہ
 ہر کرات مقوی معہ اور باطن میں جوارش اترج سادہ جوارش سقا اوجارش جالیوس جوارش
 یزدور جوارش بسیار جوارش دارچینی جوارش عطر جوارش صفتی جوارش یوزنا جوارش امانہ
 جوارش قمر بندی جوارش صفتی جوارش مرادید جوارش فواکہ صفتی مسدہ نہیں
 ہے اور یہ جو بہ مشہورہ غایت مقوی معہ میں حب کبریت حب خشت احمدید

حسب قیوم حب ملئیت اور یہ سفوف اور شربت معده کو مٹوی کرتے ہیں سفوف مصطفیٰ سفوف اسطفاطی
 سفوف حاکمی سفوف فوج سفوف ارواح سفوف آله اور شربت جھلیانا شربت راس شربت زبید
 شربت معده شربت سیلہ شربت سلموہ شربت سبل الطیب شربت قر نعل شربت کثر
 شربت درق اترج شربت مشک انتہی فصل دوم در معده میں در معده میں
 بیب سر مزاج سافج یا اودی یا کثرت یاج یا حبیب قصبہ ہے اور جو در و کثافت سے اور پر ہوا
 سخت کٹھن ہے اگر دوران در دین یا تہ پاؤں سرد ہو جاویں زبون ہے علاح ح تنقبہ کرنا چاہیہ
 لے نکھ ہے جو در معده یا بطن میں جو سوائے در و قرح و درم سب کو اسہال مفید ہوتے ہیں
 مجرب برائے در و حاجزات سرد اور نذر قطن پنا مجرب برائے در و بار و بعد یا اس و اثیش
 کو لکا کرنا مجرب برائے در و سوداوی چون انستین غایت منفع ہے صدقہ انیسوں کرش ہر یک
 پانچ جزو انستین سات جزو سیلہ دس جزو جند بیہ ستر افون ہر یک جزو عمل الصاف میں چون
 مجرب برائے در و ریاحی کفخذ انیسوں شہد لاکر کہلانا ایضا مصطفیٰ اور شہد کہاں ایضا
 نک یا جہ اور پوہی سے شہر اسیف چکر کرنا مجرب برائے در و ساعت برائے ریاحی بخاری
 لگانا مجرب برائے در و جیاع و قبض موجب نار مشک کہاں اور علاح کرنا مفید ہے مجرب
 برائے در و مزمن سفاک کو طبع کر کے ہمراہ خیار شہد اور ترنجبین پینا ایضا انستین سوم
 اور روغن گل سے صفا کرنا مفید ہوتا ہے از مخربات عن مرش اللہ الا عظمہ صلی اللہ
 تعالیٰ علیہ وسلم نازک کاڑھنا سلقاً در دہن سے شفا دیتا ہے تبصرہ بھی در و بعد کہاں
 عوام کے لاحق ہوتا ہے اور تا وقتیکہ تے یا اسہال نہیں ساکن نہیں جوتا ایسے در و کوصب نکھ
 ہے مجرب بعد یا س ترنجبین دار چینی مصطفیٰ ہر واحد پانچ جزو و بخان پوست پوست پر
 ہر یک تین جزو معده اساروں سبل قر نعل عود و ج ہر یک در و جزو و د شفا کہلانا میں مجرب بلینو
 نقور صبر اور خیار شہد اور عرق کاسنی سے اسہال کرنا قرص مجرب انیسوں کرش ہر یک
 پانچ جزو انستین دس جزو سیلہ دس جزو و مفضل جند بیہ ستر افون ہر یک در و جزو و نصف در و
 معوف قرص بنائیں اور مقدار ایک درم کہلائیں توضیح اور یہ مرکبات جو قرابا دینا
 میں مکرر ہیں در معده کو غایت مفید ہوتے ہیں اغاناسا امر و سیا فقر و ایل بیہ دوانی
 ہندی معون خلص اکبر لعرق یا دیان معون نلاقی معون خود بخو معون کلکل معون ابن بیل معون
 از معون انستین معون بلا در معون سقراط معون نامخواہ یا راج جالینوسس یا راج اندر

ایارح نامت بن قرح یا ارج شیخ الرئیس یا دهرج دانغ درو ریاحی قریاق فاروق جوارش
اصطبلین جوارش انجدان جوارش انیوں جوارش سداب جوارش سوسن جوارش شوفیر جوارش
مارشک جوارش وج در بار و اور بھی کو بھی مفید ہے جو بات نافع درو معدہ حب امینوں
حب ملینیت حب مصعلی اور یہ روغنات قرصاً نافع درو معدہ ہیں روغن بمیل روغن باوند
روغن جاشیر روغن جلیانار و روغن خردل روغن سوسن روغن ساطع روغن سداب روغن شبت
روغن قطر روغن کلکالاج اور یہ سفوف بھی نافع ہیں سفوف اسفند سفوف اصول سفوف
انجدان سفوف بنور سفوف ناخواہ سفوف لح **قائدہ** کچھین اقسام درو معدہ کو ہر گلاب
پینا مفید ہے اور اشرف ترین مشروب ہے جالینوس سے ترکیب کچھین میں سرکہ اور شہد پایا
اور شیخ الرئیس نے سرکہ اور سرکہ سے بنایا اس سبب کہ روغنات مسک جو کدو دفع کرے
شیخ الرئیس اور محمد ذکر یا رازی نے اپنے رسائل میں لکھا ہے کہ اقسام کچھین انکھار و دوسویں
اور ریاض صلیت کچھین علیحدہ رسائل صرف بیان کچھین میں یقین کئے ہیں مگر یہ کچھین کا
ان اراض میں بعض لکھا ہے کہ کام نہ ششونت صدر اسہال سروریش دروہ زحیر شقاق مقعدہ
بواسیر فریجی قروح مینہ ضعف عصب ضعف مثانہ تقطیر بول منفع باہ صعبہ جدی انتہی
فصل بیوم وجع الغضاد یعنی نم معدہ میں چونکہ نم معدہ قریب نوادینے قلب ہے لہذا دروہ
نم معدہ کو دروہ دیکھتے ہیں اس دروہ میں لبب نزدیک قلب اکثر برد اطراف اور غشی ہو کر نوبت
بہلاکت پہنچتی ہے اور کبھی یہ مرض مزمن ہو جاتا ہے اس حالت میں علاج مثل وجع معدہ کریں
انہ تجربات برائے فراو مزمن غیر ایک دانغ تین روز متواتر پینا اور دوسو میں لکھا ہے کہ کتنا
کچھین اور آب گرم سے اور نفعات حاصل اور گھنڈہ اور گلاب اور شربت دینار اور بنور است
مہل کرنا مفید ہوتا ہے بعد اس کے یہ سفوف تجربت ہے صفتہ امینوں مثقال تین دارچینی زنجبیل کا
عسکر ہر ایک مثقال وادو درم شکر شل ہمہ ادویہ ملا کر پستو معروف استعمال کریں **مغرب**
کتاب الرحمة شکر میں دس قرنفل ملا کر ہرہ شیریش مر صلیح اور ہر سا پینا اور یہی غذا رکھنا غایت
نافع ہے اصطبلین لکھا ہے کہ غزالہ ضعیف انسان پینا تقسیم النفع ہے اور طلاء کرنا خطر گلاب مزاج بارو
میں اور اسوئل حار میں بہت مفید ہے اور چون انستین اور جو ادویہ فصل وجع معدہ میں مذکور ہوئیں
استعمال کرنا غایت مفید ہے **مغرب** برائے وجع الغضاد ریجی دبار و علینیت کو پانی میں حل کر کے
پانا عجیب النفع ہے دیگر غم اسفانج صقر موسیائی کہا نا نافع ہیں **مغرب** دیگر شربت سادہ

سرکہ ملا کر پینا فصل چہارم ورم معدہ میں جالینوس نے لکھا ہے کہ ورم معدہ خوفناک ہے اور علی بن زین کا قول ہے کہ جب ریم یا خون سے تیس آنے لگے نجات مشکل ہے اور اکثر ورم معدہ دوا ہوتا ہے اور علامات حرارت جیدہ ہے کہ تپ اور شدت علس اور موضع ورم پر درد ہو اور بار و دین تپ خفیف اور کبھی تپ بالکل نہیں ہوتی مگر کار ہو خواہ بار و دہرو میں سقوط شہوت طعام ہو جاتا ہے علاج مفید کرنا اور طینات کھانا اور ورم حار میں خارش شہترہ عرق کاسنی اور شربت بنفشہ بعد میں انار شیریں چوسنا اور ابتداء ورم میں غلبہ الثلب اور صندل سے صفا کرنا اور بعد میں صلی آرد حیدرہ تخم کنان بابونہ وغیرہ لگانا اور ورم بار دین مارا الاصول اور مارا اللعل اور بار و دہرہ مرہ خیار شہترہ رعد روغن بادام پینا اور ضادات حملہ لگانا اور یہ صنادید صطکی شمع روغن گل انعام ورم معدہ میں مفید ہیں مجرب برائے ورم معدہ تخم کنان مرض ظنی ہر یک یک ورم شیر کو مفید ہیں ملا کر پینا اور کچھ عرق کاسنی یا اسہال یا بہت کھانا ٹھہرے اگر ورم و تبیلہ ہو جاوے درد شدید اور تپ لازم ہوگی اور تواقینکہ نفیج مادہ نہوا عراض میں سخت نہیں ہوتی اور جب دبیلہ منفر ہو جاوے قشریہ اور نافض ہوگا اور مادہ منفرہ براہ نئے یا اسہال خارج ہوتا ہے اور ورم تھوڑا ہو جاتا ہے پس تنقیہ قرص مارا اللعل اور سرکہ اور صبر اور آب کاسنی سے کرے اور برائے اندال قرح کندر ورم الاخون کہ بار و دہلنا بہت مفید ہیں اگر دبیلہ منفر ہو مارا اللعل گرم کر کے تنہا یا خرد ملا کر پینا منفر و تبیلہ ہے مجرب انجریاں زریب سرخ کھانا اگر قوت تپ ہو غیر ترش یا آب گرم و خیار شہترہ لگانا مفید ہیں دیگر شیر نازہ آب گرم میں ملا کر پینا اور بھلائی دبانہ و تبیلہ کا باعث انجیر ہے فصل پنجم قرح اور پتور معدہ میں علامت لکھی ہے کہ بروقت طعام یا غلبہ طعم معدہ میں درد پیدا ہو اور براہ اسہال یا قے خون اور ریم خارج ہو اور عثمان کا ہونا اور درد ترش آنا اور بعض اوقات تپ بھی ہو جاتی ہے اور قے میں قشور نفع نہیں اگر قرح یا پتور فم معدہ میں ہو انہیں خشی اور درد شدید اور ضیق نفس اور برد اطراف ہونا ہے علاج مفید کریں باقی علاج جو فم معدہ میں مذکور ہو اور جزائت شیر کا و ہرہ درد اور تخم حامض جلیا شیر پینا غایت نافع ہے اور بعد پاکے قرح تنقیہ اور اندال کرنا بہتر ہے فصل ششم قرح یعنی بھکی میں واضح رہے کہ حرکت قرح نشیج الغضائی اور تہ و نساہی سے مرکب کے یعنی جب اس کے طبقہ داخلہ معدہ برائے دغ سو ذی جانب و قح متحرک

[illegible]

ہوتے ہیں بچکی آتی ہے اور اسباب حدوث اسکے چند ہیں اول یہ کہ کوئی غلط غذا یا غذا جس کی کیفیت
 ہو تم معدہ کو لذت کرے اور اس باعث فواق عارض ہو دوم یہ غلیظا تم معدہ میں جمع ہو جائے
 سوم رطوبت کثیر معدہ میں جمع ہو چہ ارم طعام کثیر غلیظا جو معدہ پر ثقیل ہو پنجم درم جگہ کہ معدہ کھنڈہ کرے
 اور اس باعث فواق عارض ہو ششم بسبب یوست تم معدہ فواق عارض ہو فاقا
 اگر فواق بعد استسراغ کثیر مخصوص بعد ترقیہ خون یا بحالت درم کبید یا عین النفس یا مرض حاویا بعد تے
 دھکاری عارض ہو ردی ہے اور فواق اہل بطن جبکہ بسبب ضعف معدہ عارض ہے اسہال آتے
 پہل دہن ہے اگر فواق تیر میں عارض ہو جائے قائل ہے علاوہ فواق استسراغی میں تے
 کرا و عطسہ لانا مطلقا وافع فواق ہے اور انطاکی نے لکھا ہے اگر فواق عطسہ لینے سے رفع نہ ہو
 قائل ہے مجرب مشہورہ رعیں کو خوف دلانا یا کسی شغل میں لگانا اور بحالت تشنگی مہر کرنا اور پانی
 دست و پا اور صبر نفس اور حرکت شدید کرنا مفید ہے مجرب اصل السوس اور شکر چمن کرنا
 البیضا و اجینی اور صندل کو مطبوخ کر کے پینا البیضا انہیں زیرہ و ذبح پکا کر پلانا البیضا
 شربت عمل پینا البیضا زیرہ مصغی ہر ایک چہا ہر جزو شونیز ایک جزو آب سرد سے سفوف کھانا
 مجرب بعد یاس قاقا قلعہ صغارتین درم مت و ست پکا کر پلانا مجرب سداب مسل ملا کر طبع و کبر
 پینا و دیگر ماش سبز کو بجائے تمباکو حق میں پینا اگر فواق تیری ہو لا علاج سے مگر بعض نے لکھا ہے
 کہ درخت تانہ اور لعابات پلانا اور لگانا نافع ہوتا ہے اور انطاکی نے لکھا ہے مسک تازہ شکر لاکر
 چاشنا غایت اللع ہے فایزہ بخرت کھانا سفر میں مورث فواق ہے اور عطریات سوچنا یا معدہ
 پر طلا کرنا جہت لغویت ارواح وافع فواق ہے فواق اطفال میں مشہور ہے کہ اگر لڑکوں
 کو بچکی آئے بہتر ہے کہ کھانے معدہ کو وسیع کرتی ہے اگر زیادہ ہو جائے جبہ بید تر باقی
 میں حل کر کے دینا نافع ہے مجرب جند مید سر سر کہ اور گلاب میں ملا کر پلانا یا جہد اللع ہے و دیگر
 نازیل اور سر ملا کر کھانا مفید ہوتا ہے مجرب آب فودج شکر ملا کر پلانا اور بوسنوں نے لکھا ہے
 کہ عورت شیر و ہندہ جلد صغارتہ طفل کو آب دہن سے زکر کے پیشانی یا سر فضل میں لگانے فوراً
 بچکی قوی در رہ جاتی ہے مجرب فندق گلوے طفس میں لگانا نافع ہے فصل ہفتم فواق
 کے بیان میں تے حرکت معدہ کو کہتے ہیں کہ جو کچھ معدہ میں ہے براہ دہن خارج ہو جائے اور با
 تے چند ہیں اول یہ کہ غلط فاسد معدہ میں جمع ہو جائے دوم بسبب روادت طعام معدہ قبول نہ کرے
 یا جبران ہو یا کوئی شے معنی یا موزنی کہا لے کا اتفاق ہو یا وے پس اگر مادہ خوف معدہ میں ہے

تے ہوگی اور اگر اودہ مابین طبقات معدہ منتشر ہے تہو عہ ہوتا ہے گودا میں کوئی چیز چٹا چ نہیں ہوتی
 اور اگر اودہ جانب خم معدہ مائل ہو غشیان ہوگا اور واضح رہے کہ تے کرانی اور سیاہ اور رنگاری اور
 تے خلط صفت اور خونی خطرناک ہیں اور جس نے میں دیکھ کوئی رنگ خارج ہو اور شب کو رنگ سبز
 نکلے ایسی تے ہلک ہوئی ہے علاج اولاً تنقیہ مائے کریں بعد میں جس کرنا نافع ہے مجرب
 جہیں علاج معالجہ طبیسیان سے ناریسی ہوگئی ہو کون اور ساقی کہلانا مجرب برائے تے صفراوی
 ترندی کو فوہ کر کے بلا ملنے کے پلانا مجرب اناروانہ ترش زہیب متقی ہونہ زیرہ پاچ جسنہ
 کہلانا مجرب بات برائے تے یغنی خود قرضل انیوں کہلانا مجرب برائے تے دماغی مرانے آمد
 کہلانا مجرب پوست نافع آب گرم سے پنا مجرب لیوں کو سکین کر کے ہلہ صفرا کہلانا مجرب
 مضطکی قرضل قرضل زنجبیل کون ساقی نک کہلانا ایضاً قرضل ایلادس تے سوداوی اور بلخی میں
 لا عدیل ہے اور جو تے کہ بعد کہلانی طعام کے دافع ہو علاج اسکا وجع معدہ اور سعال میں کھنا
 گلیہ مجرب بات زیرہ گل سرخ طباشیر کونہ کرشنیزدہ بربریک دو درم ساقی تیں درم پوست پستہ
 ایک درم صغے نصف درم سب کو آب ورد میں قرص بنائیں ذرا کہ ہلہ گھنڈ سکری دو درم و فوہ
 میں کثرت سے کرشنیزدہ النافع ہو تہ ہے اور واسطہ دفع تے طحان لعلیل بشر کرنا اور قرضل ہلہ
 شکر مزاج بارد میں اور شربت صندل اور عود ہلہ گلاب صفراوی مزاج میں نافع ہے اویات
 قاطعات تے درنا دلیل الطیب قرضل و دوا قاطعہ کھرا و فوہ تخم نیلوفر و تیجہ نسبت فصل
 شہم خون کی تے آنے میں بقراط نے لکھا ہے کہ تے دوسری دلوں ہوتی ہے اگر بعض
 تپ عارض ہو البتہ قلیل الروایت ہے اسباب حدوث تے چند ہیں اول یہ کہ سبب استلزامی شدید
 یا ضرب شدہ و عروق شش ہو جاویں یا جگہ در طحال میں کوئی آفت ہو اور خون معدہ میں جمع ہو کر ہلہ
 تے خارج ہو اگر آفت مگر میں ہے خون سرخ اور ہلہ دار ہوگا اگر آفت طحال میں ہے خون سیاہ
 اور غلیظ اور ترش ہوگا اگر خون سرسے آتا ہو اس میں پیلہ رعات ہوگی قایدہ اگر تے بحالت
 ذو سفا ریائی کسبی آوے ہلک ہے علاج قصہ قلیل بدھات کرنا باقی علاج جو لغت لہم
 میں لکھا گیا معینہ ہے اور باذنہا دست و پا کا نافع ہوتا ہے اگر تے بہ فوہ آتی ہو اسکا روکنا
 مناسب نہیں ہاں بحالت زیارتی دھنا کفہ نہیں مجرب بات شہائے جمیع اقسام نزف لہم عقیق عنالی
 لکھا فصل نیم جو درم اور لبن میں بستہ ہو جانا خون یا شیر معدہ میں سبب ضعف حرارت
 یا سبب کہلانی کسی تے منجھ کے ہو تہ ہے اس میں کرب اور خطر اب اور غشی اور عرق سرد اور گزار

اور دروازہ و سرنگس اور نشتیان قوی اور احتباس بول و براہم و جاتا ہے اگر ناض قوی ہو الدت
 از بون ہے علاج حقد کرنا اور ادویات مذیب پینا مثل سرکہ اور الیخ اور حلیت اور کینج مصطلک
 بالعلل اور قوی خاکستر شاخ انجیر اور صلیح شبت اور فونج کینجین ملا کر میا اور زرا و مذطلک کو آب
 گرم سے کھانا مفید ہے اور قرحہ جلد برفالک کا استعمال کرنا اور اس مرض میں قرحہ اور فونج
 سے کوئی دوا زیادہ مؤثر نہیں اور عجب یہ ہے کہ بشیر بستہ کو بہا ہے ہیں اور ذائب کو نیکہ کرتے ہیں
فصل دہم عطش کے بیان میں تشنگی بسبب حرارت یا برست معدہ یا کچھ قوی سے اور
 کبھی حرارت اور برست مگر سب تشنگی کا ہوتے ہیں **علاج** لعابا شت اور شربت بار و در قرحہ
 پینا غایت النفع ہیں اگر حرارت صدر یا قلب میں ہوتی ہے جو مانع ہوتی ہے مجرب صندل کھانا
 اور موم گھنا اور صندل کرنا اور جیز کر حرارت قلب کو مفید ہے صدر کو بھی مفید ہوتی ہے اور کچھ بسبب
 لغزاج عطش پیدا ہوتی ہے اور صندل آب سرد پیا جاوے عطش کم نہیں ہوتی اور آب گرم پینے
 سے خشکین ہو جاتی ہے دیگر زنجبیل زریب صمل ملا کر پینا تجربات عجیبہ میں اسرار المرائضین تخم خرقہ کو
 غلبہ باریک لکے ہوا چھاپہ دن میں تین مرتبہ نوش کریں چند روز تک عطش مغرط سے
 ہوتی ہے اور یہ قرحہ غایت سطحی حرارت اور عطش اور جلی حرارت ہے صفت لب تخم خیال بکرم گدو
 ہر ایک کچھ و تخم کا پونچم خذ ہر ایک نصف جز و رب السوس چھاپہ جز و آب بن خرقہ یا آب اسفول میں قرحہ
 تائیں ایک قرحہ نہیں رکھتے رہیں اور بیکار یہی عمل کریں اور کھانا چاندی جلا و اگر کو نہیں باجماعت
 ان عطش ہے **توضیح** افشہ مغرط لب سب ترش پینا اور شمش قلیل الجوعنت موہد میں رکھنا
 اور دلباع میں رب الماریچون رب الزنج رب فیشون شربت لیون شربت صرم شربت ریاس
 شربت صندل شربت کاسنی شربت تبرندی ملا القرح ملا الخیار ملا البیض خرامی یا کو پودہ جارش کافور
 سب مرکبات مذکورہ عطش مغرط میں مفید ہیں فایده لکھنا ہے کہ تین اشخاص کو شرب پلا زبون ہے
 دل جس شخص کو عطش مغرط ہو دوم جس شخص کو شکایت سردی ہمیشہ رہتی ہو تیسرا وہ شخص جس کے
 دل میں اختلاف ہو فایده خواب سکن عطش ہے مگر بعد طعام حارہ عطش آورے **فصل**
دوہم ہیمید کے بیان میں بسبب فساد اور روایت طعام بمرارت طبیعت قبول نہیں کرتی
 اور کچھ فاسد اور طافی فساد و فاسد سے بلو معدہ میں جڑا ہے جس میں اور جو قرحہ معدہ میں ہوتا ہے
 و اسہال طاری ہوتا ہے اور جب معدہ سے طعام نکلتا شروع ہوتا ہے مگر نہ ہیمید کہ باقی
 سدرق میں ہوتا ہے یا مراد صالح بطوریت خلا وہ نکلتا شروع ہو جاتا ہے اور جہت

عود پانی میں جو شکر کے نیم گرم مینا اور روزہ رکھنا اور ایاج فقیرا اور جب تر پد کھانا مفید ہیں اور
 برائے اعانت تے آب ترب اور سکینجین علی نوش کریں تاکہ معدہ اور امعاء طعام فاسد سے پاک
 ہو جاویں اگر صبر مطلوب ہو یہ قرص عود غایت مفید ہے صفحہ قرفل کباب ہر یک کدرم
 قبل مضطک ہر یک نیم گرم عود خام چارہ گرم شکہ بھجیہ اود یہ پستور معروف میناں خوراک ایک
 متقال اور حمام کرنا بھی مفید ہے اگر مینہ بسبب بار متعلق طعام فاسد غیر ہضم بسبب غلبہ سودا جانب
 معدہ و امعاء عارض ہو کیونکہ جب سودا معدہ میں غالب ہو تے معدہ غذا اچھی طرح قبول نہیں کرتا اور
 بدن میں گرانی ہوجاتی ہے پس بالضرور طبیعت اس کو دفع کرتی ہے اور علامات اسکے یہ ہیں کہ چند
 روز قبل حدوث ہیفہ تھجہ ہوجاتا ہے اور ریاچ بکثرت شکم میں صج ہوجاتی ہے اور اسہال
 کثرت سے آتے ہیں اور بے کثرت آتی ہے علاج بالاصل گرم کر کے پینا جو مادہ کو روکتا ہے اور
 سے پاک کر کے اگر درد اور لزج ہو تھجہ اسپیول اور آب انار شکہ ملا کر پلائیں اور یہ مینہ اکثر اگر
 اشخاص کو ہوا کرتا ہے جیکے معدہ میں سودا غالب ہوتا ہے اسی واسطے سطح اہستون پلانا بہت
 ہوتا ہے اور کبھی حسب اتفاق مواد فاسد سمیہ حقین ہوجاتا ہے اور تے یا اسہال میں خارج ہوجاتا
 اس باعث بسبب عود بخار رات رومی جانب قلب نافع عشی اور پہوشی ہوجاتی ہے اس حالت میں
 یقین غایت سودمند ہے صفحہ اول مرتبہ دوس متقال روغن کعبہ سے حقہ کریں بعد میں سناکی
 تر بخار شہوت منوشک باونہ اکتیل ابھر در بسفلاج صنعتی ملا کر حقہ کریں اور صرف تراشیدہ صاف
 میں روغن ملا کر حقہ کرنا ضعیف العلل اور سرلیح الحصول ہے اور جو ریاچ اور بدعوق یا دیا
 ملا کر نافع ہے اور رغلیل ذرنا و فلفلیہ کو یا ربیک کر کے ہتھ پانچہ اور ہر مے گدن پر لٹا لٹا
 سودمند ہوتا ہے جو بپ مجر بہ برائے دفع سمیت ہیفہ اگر تے دھاری ہو اور نوبت مریض تھجہ
 بہالکت ہونا ہے صفحہ پوسٹ بیچ آگن فلفل کر دساوی ہر دو کو آب اوکب میں کھل کر کر
 اور بقدر فلفل حب بنائیں ایک حب کھلانا غایت مفید ہے حب بیچ کر کے ہیفہ سخت مفید ہے
 غنچہ آگ فلفل گردنک لاہری بقدر خود حب بنائیں ایک حب کھلائیں فلفل دواڑ و نیم فلفل
 شہوت طعام میں ضاد شہوت طعام بسبب خلط رومی ہوجاتا ہے اور مریض اشار رومی
 مثل مٹی اور کولہ کھائے کی طرف زیادہ رغبت کرتا ہے اور اکثر بکثرت عورات حاملہ کو بہت ہوتا ہے
 ہے خصوص جن عورات کے شکم میں لڑکی ہو اگر بعد الفحصائے چہار ماہ یہ خواہش خود بخود جاتی رہتی
 ہے علاج تحقید کرنا اور چوسنا استخوان مرغ اور تھجہ بریان شدہ صج علیہ ناف سے مجر بسبب

پست کہا مفسد ہے مجرب نشاستہ بریان ذہیب مصطکی انیسون کون ناخواہ چرانا اور لعاب ہکا
 لگنا مجرب کون کشیزہ سرکین چورہ کر کے کھانا اور واسطہ دفع عادت طین طباشیر زور
 صمغ کہا نا مجرب قلعین کہا بہ ہوزن شکر مثل اس کے ملا کر ایک مثقال کہا نا مجرب زیور کمانی
 ناخواہ مصطکی تیار اور بعد طعام کہا فصل سیز و ہم جو ع البقر میں اس علت میں تمام
 بدن بشتت خارج غذا ہوتے ہیں مگر معدہ میں بسبب بزدلت و امتناع موقوف اشتہا
 ہوتا ہے علاج تنقیہ کرنا اور بالاصل چلانا مجرب عود سماق لیون کشیزہ پوست اترج اور
 ہلکی جوارشات گرم کھانا اگر غشی عارض ہو علاج غشی کریں فصل چہار دہم جمع الکلب
 میں اس مرض میں اشتہا طعام طبعی اور عادت مقررہ سے زیادہ ہوجاتی ہے ہر طعام
 کثیر لطفہ کھا باجائے سیری نہیں ہوتی اور غایت حرص سے ہمراہ شریک طعام کمالہ اور
 مجاہدہ مثل سگان کرنا رہتا ہے حکماء مجربین نے زیادہ کہا نہیں نسبت باشخاص ضلوع و جمع الکلب
 عجیب حکایات بھی ہیں سامعین کو حیرت ہوتی ہے غرضکہ یہ مرض بسبب زیادتی حرارت یا صفر
 یا دیران یا بسبب انصباب سودا لم معدہ پر یا بعد رفع مرض ہو جائے علاج غذائے چرب اور
 شخی مثل گوشت دلتہ کہا نا اور اشیا جوشن اور کین اور حریت سے پر سیر کرنا مجرب پستاد و لوم
 کو روغن بنجد میں دیکھا کر شکر ملا کر ملانا مجرب بات اول نے کرنا اور بعد اسکے آب نہیں شکر ملا کر
 پیٹنا اور غذا بار در طب کہا نا انطاکی نے لکھا ہے کہ جگر کو خشک کر کے ہمراہ بادام و نمک صطکی
 اور ورد خوب بار یک کریں اور روغن بنفشہ ملا کر آب کشیزہ قرص بنا میں اسکے استعمال سے
 چند روز تک خواہش طعام میں رہتی اور بعض حکماء نے لکھا ہے کہ جگر آہو کو سرکس میں
 روئیکہ ترک کریں جب خشک ہو جائے کسی روغن میں ملا کر طین ارمنی اور تخم رملہ و کدو و
 پست فندم صمغ عربی ہر یک مثل اسکے اور پستہ نصف وزن جگر سے لیکر برابر ایک مثقال
 قرص بنا میں پس ایک مثقال سات روز تک کھانا کھایت کرنا ہے اور شیخ بوعلی بن سینا
 نے لکھا ہے اگر چہار اوقیہ روغن بنفشہ ہمراہ موم کہائیں دس روز تک کھانے غذا سے سستی
 ہو جائے فصل پانزدہم جمع غشی میں اس مرض میں بھوک کا ضبط نہیں ہو سکا فوراً
 غشی ہو جاتی ہے سبب اس کا یہ ہے کہ فم معدہ میں منعقد اور حرارت شدید لاحق ہو کر
 اور حرارت بدن مگر قلب کہ مشارک اور متصل فم معدہ ہے متناوبی ہو کر غشی ہوجاتی ہے
 علاج غذائے بارہہ بالفضل اور بالقہ کھانا اور تقویت فم معدہ اور تدریس غشی کرنا

فصل شانزدہم تشنج معده میں علامت اس کی یہ ہے کہ مریض پشت راست نکالے
 اور معده میں غذا نہ ٹھہرے علاج جو کچھ تشنج امٹلائی اور استغرائی میں مذکور ہوا مفید ہے
فصل ہفتم تہلہل معده میں یعنی ہانت معده سست ہو جاوے اسباب اس کے
 ہوجانا سردی و درود و سردی یا لعاب و خفت سخت جتنے یا اسہال کرنے سے لاحق حال
 معده ہو یا افعال معده میں ضعف ہو جاوے علامت اس کی یہ ہے کہ طعام کو طبیعت قبول نہیں
 کرتی اور تھن بکندے ہو جاوے کہ بغیر اعانت حقنہ براز خارج نہیں ہوتا اور کبھی براز غایت سختی
 سے قبض ہو کر نکلتا ہے یہ مرض لاعلاج ہے اور کوئی بیماری معده برتر اس سے نہیں علاج
 تقریباً حسب الآس اور اطریف کبیر و جوارش خود کھلاں اور روغن مصطکی معده پر ملا کر کرنا اور کھانا
 دراج اور تھن اور جودہ کے سیح الانہضام ہو کھانا اور پست سنگدان مرغ بہرہ شربت حلالہ
 لانانا عجیب الخاصیت ہے اور سنگ شیر معده پر لگانا بالخاصیت مفید ہے **فصل ہجدهم تہلہل**
 معده میں یعنی معده میں سختی ہو جاوے اور سختی لم معده میں اکثر ہوتی ہے علامت اس کی یہ ہے
 کہ آٹھ میں ہنچ ہو جائے اور منہ سے پانی جاری رہتا ہے اور بوقت بھگنے یا کسی شے کے
 بھگنے میں الم معلوم ہوتا ہے اور کبھی سوہمی اور صلابت مقام موضع مستطیل اور دراز معلوم
 ہوتی ہے اگر سختی عضلات بالائی معده میں لاحق ہو اس میں افعال معده صحیح رہتے ہیں مگر صلابت
 عضلات موضع مستدیر ہوتی ہے علاج قصد باسکین کرنا اور ضما دست علیہ لگانا اور ترک
 اگر باہمی اقسام کو مبالغہ ہے **فصل نوزدہم حرقت معده میں** بسبب الغضب ہوتا
 اکثر حرقت معده بوقت ہنار ہوتی ہے اور شکم سیری میں حرکت جاتی رہتی ہے علاج قصد
 ہلیم و لہجہ طرف کرنا اور بزوری اور مرہائے ہلیم اور مرہائے آملہ کھانا اور تقویت معده اور غم
 معده کرنا مفید ہے **فصل بستم جشا و تباؤ و نفخ و مقلی معده میں** یہ تمام بسبب
 اجتناب سخاوت و ریاح پیدا ہونے میں علاج تنقید کرنا اور مرہائے تجو بہضم کھنکھت بنادین
 عقاقل کھانا افضل دوا ہیں مجربات انیسوں کو دیا صبر شربت ہر واحد ایک جزو مصطکی نصف
 جزو ملا کر کھانا و دیگر قرض کشینہ زانیوں جزو صبر شربت عمل ملا کر کھانا باب سینزدہم
 امراض کبد یعنی جگر کے بیان میں واضح رہے کہ جبکہ عضو ریش اور معدن سو
 طبعی ہے جسم بھائی شریخ رنگ اند خون بست آوردہ اور شراشیں سے مرکبے اور لذت آہیں جس
 نہیں شرا غصباتی جو حافظہ شکل جگر میں انہیں جس کثیر ہے اور بالائی جگر فرونی منہ نکلتا ہے

کبیب ہمیں زوایر کے معہ پرتل ہے اور زوایر کا طمان پر مرارہ آؤخت ہے اور کیلوس جگر میں جا کر
 خزن بنجاتا ہے مقام اسکا جانب امین ہے اور مقابل جبا کے شروع ہوتا ہے اور مقعر جگر مقعر
 معہ سے ملا ہوا ہے اور مقعر جگر سے ایک رگ رستہ ہے اس کو باب کہتے ہیں بعضی رگیں تمام جگر
 میں پراگندہ ہیں اور بعضی باہر ہیں اور اس شعب کو ماسارینا کہتے ہیں اور کلت جذب غذا بھی
 امین اور مقعر جگر میں دو منفذ ہیں ایک جہت دفع صفرا جانب مرارہ ہے اور ایک جہت دفع سودا
 جانب طحال ہے اور مرارہ ایک جسم عصبانی ہے اور اس میں بھی دو منفذ ہیں ایک جانب رودان قشر
 اور دوسرا جانب قریب معہ پس جو چیز کہ نافع معہ ہے نافع جگر ہے اور تہر سورمزاج کبد
 علامتا و علما مختصراً فصل معہ میں تحریر ہوئی ادویہ عطریہ اور لذیذ اور مریخ اور مدر مصلح
 جگر میں اور اقسام کاسی نور مزاج کو ہمراہ سکھین اور مبرور کو عمل ملا کر پلانغا ت معید ہے
 مضرات جگر احوال الطعام علی الطعام اور آب سرد نہار پینا یا بعد ریاضت اور بگی لزومات
 اور غلظت کر اور کثرت سوغات اور کوم غلیظ ابن سیرا یون نے لکھا ہے کہ امراض جگر میں
 ادویہ قوی الحارث کے استعمال کیسے خوف ذلول ہے اور قوی البہر و دت سے خوف اشتقاق
 اور غیر ہے اور جو ادویہ سخت قتل ہیں ان کا ضدا بھی ممنوع ہے ماں امراض طحال میں یہ صفات
 نہیں اور انطا کی نے لکھا ہے کہ علت جگر سے معال اور معین النفس میدا ہوتے ہیں تفصیل
 سورمزاج جگر یا مقعر ہے یا مرکب ہے اور سورمزاج خالص ہے یا اول سورمزاج خالص علامت
 اسکی تشنگی شدید اور نہ خشکی ہونا پانی پینے سے مگر بعد موصد وراثہ کے اور قارورہ مریخ ہونا
 اور حرکت نبض سریع اور متواتر اور خشونت زبان اور حرارت موضع کبد کے دکی اشتہار و بعض
 شکم و محالیت غلیظ صفرا آجاتے اور اسہال صفراوی یا علاج سافج حار میں بکسی آب تارین
 سکھین شربت صندل شربت ناچ شربت نیلوفر شربت زرشک شربت حرم پلا تین اور اعلیٰ اور
 کہ ادویہ مبررات کبد میں قوت نصیح اور تنقید اور قیض ہونا ضروری ہے اور شہرہ حکم قیاض میں عصار
 کا جو محلول صندل شدید النفع ہے اور وقت حرارت شدید ضما و بار و یسے آکر جو فعل صندل
 گل سرخ عدس مفید ہے اور غذا یا الشیر اور بقالات بار دہ و کدو وغیرہ مناسب ہے اور سورمزاج
 مادی دومی میں نفع باسلیق یا البطی اور صفراوی میں نفع قمر منیدی و آلو تہر بخین یا نفع
 البیل و خیارد شہر مفید ہے دوم سورمزاج بار و علامت اسکی تزلزل بن و فساد رنگ و
 تیج و قلت غلظت و بقیہ زبان و ہر دولہ قارورہ اگر غلبہ غم قارورہ غلیظ ہوگا علامت

سنانج میں برائی شکمیں جگر عا جین گرم کہلا ہا بشل اتا ناسیا و دوار الکرم و چون فلا سفہ و چون نار دین
 و چون ناغواہ اور ضا د افشتین سبل قط سلوہ کلسر خ زعفران روغن ناز دین ملا کر سفیدہ اور غدا
 و دراج تہو و غیر ہم نافع اور دای میں تنقیہ یغم کریں اور مال اصول اور مطبوخ زعفران پلا میں
 و سور مزاج یا کس علامت اسکی ہزال بدن و خشکی دہن و زبان و قلت براز و عطش اور
 صلابت نہیں میں اور بول دقیق ہونا اگر اداہ سودا بر ہو زیادتی فکرا اور غم اور خوف کا رہنا
 علاج سنانج میں بہت ترطیب شربت نیلو فر و خشنش اور آب کاسنی آب کہ و پانا اور روغن
 بنفشہ ملا کر ادا و غدا کک شک شیر پاک و غنی باوام ملا کر بہت مفید ہے مگر با فراط ترطیب کرنا
 منع ہے کیونکہ اس میں خوف حدوث استفاء بھی اور سور القینہ ہے چہارم سور مزاج
 رطب علامت اسکی تہیج زود اجنان و تزلزل گوشت شرا صفت بسیاری خواب و ملاوت و اس
 ولین طبیعت و قلت تشنگی و سفیدی قارورہ سورہ صم علاج استعمال بخفات شل اطلس سیر
 کریں اور جوارش گرم شل جوارش مشک جوارش مصطکی جوارش و اچھنی جوارش و لجان اور
 لتلیل آب اور غدا تہو و دراج و مرغ مناسب ہے انتہی فائدہ قوت جا ذیہ و فائدہ شیر بربری
 اور تری سے اور قوت اسکے تری اور قوت دافعہ خشکی سے ضعیف ہو جاتی ہیں علامات ضعف
 جگر بول اور براز شاہ یہ علامہ گوشت ہو اور بدن نحیف اور اشتہا کم ہو جاوے اور مقام بر جگر سے
 اسفل علاج کک حوت ملائم معلوم ہو اور رنگ زردی یا بدن زرد یا سبز یا کبڈیا سفید ہو جاوے
 علامات ضعف قوی ار لبعہ یعنی جا ذیہ یا ضہا اسکے دافعہ نشان ضعف جا ذیہ یہ ہے
 کہ براز سفید نرم کثیر المقدار اور بدن نحیف ہو اور نشان ضعف یا ضہا یہ ہے تزلزل بدن و تہیج
 قسا و لون سفیدی بول اور رقت خون میں اور نشان ضعف قوت ماسک یہ ہے کہ قتل
 خفیف بسبب امتلا غذا و قوت جذب کیلوس جگر میں محسوس ہو اور کچھ بیان یا ضہا میں کھانگیا
 اکثر اسکے میں پایا جاتا ہے نشان ضعف قوت دافعہ یہ ہے کہ بول اور براز سفید رنگ قلیل المقدار
 ہو اور تہیج کم اور رقتن ہو اور اکثر اوقات بسبب ضعف دافعہ کے امراض شل استفاء و لبع
 یہ نشان اور بعض اوقات جب حکم قویا پیدا ہوتے ہیں علاج معالجات اور قیات مناسب
 پانا اور ضا دکر ناچھو بات انبر بارش کاسنی یا خلوس خیاز شنبہ عمرہ حوق کاسنی پنا اکثر امراض
 کک کو نافع ہے دیگر شربت دینار شربت اصولی شربت بزدوری اور شل اسکے نافع میں ہو یا
 جگر کک شربت مندی زہیب زہا ریس زمان افستین سبل مصطکی سلوہ مشک و غیرہ صف دان

فجاج آذر زرب و ج فوہ طباشیر آتش نہ لیں اساروں قرضل برآوند لگ جو زبور
 سبب خود کون و آرمینی فرخ شک تشط با درنجوب بہن آریشم حب الاس قافہ مقص
 کنند تر جان لغش بار احمدید وار فضل نار شک تو صبح واضح رہے کہ امراض کب میں
 دو ایک لطی النغوذ مثل سموت و اقراض استعمال نکریں اور عل اور ار میں اسہال اور عل اسہال
 میں اور ار منع ہے مثلاً اگر اودہ معقر جگر میں ہومدات نہیں اگر مادہ معدب میں پھول نہیں
 منجر لغضاد عظیم ہے بلکہ مناسب ہے کہ امراض عدلی میں اودہ معقرات اور رفاف اور سے علاج
 کریں اور امراض معقری میں اسہال اور سے کریں اور بعض اوقات تنقیہ بکثرت ذیل ہو جاتا
 ہے اس وقت سے فرادی مفید مزاج جگر ہے صیقل تپ یعنی مفید مزاج معدب ہے اس میں رعایت حال
 کبہ کریں تنقیہ جو دوائیں کبہ پر ہونا و کچا نہیں انہیں تین امور کا لحاظ ضرور کریں اول یہ کہ دوا
 ملین ہو مثل قطن و شوم و غیرہ دوم طبع مثل فجاج و فاد و اینا و اذخر و غیرہ سوم سفیدی ہوں
 مثل مصطی و غیرہ اور قبل انہضام طعام ہتھال اودہ یہ شرأ و ہنا و امراض جگر میں قطعاً منع ہے
فصل اول کبہ میں بسبب غلط مزاج غلیظ یا سبب اصل خلقت رہ گئے جگر بولیک
 ہوا سبب ہو جاتا ہے علامت اسکی ہوا مثل بلاتہ پمقام سہدہ اور بکثرت براز کا آہ اور بول
 قلیل ہونا اور لاغری بدن کی علامت ج مفتحات اور مدات مثل گم کرفس اینوں خیاریں کثرت
 کاسی کون شربت اصول کجینیات زرد آوند و غیرہ پلاٹا و وجوہیں غلیظ اور مزاج یا قاضی ہیں
 قطعی ترک کرنا اور غلیظ سہدہ ماسار لقا بھی یہی ہے مگر اسیں براز سہدہ ہوتا ہے اگر فراہ عروق
 ماسار مفاہد و دوجاویں قرار از سفید آتا ہے **فصل دوم** ریلج کبہ میں سبب کبہ ہے
 کہ اوجائی مگر یا منشا یہی جگر میں بسبب غلظت غلیظ بخارات پیدا ہو جاویں علامت اسکی یہ ہے
 کہ در غلطی و نقل کثیر لاق ہوتا ہے اور بعد از ہضم طعام یا تخم زیادہ منخ ہو جاتا ہے اور بے مقہ
 اس پر نہیں قرار آسے معلوم ہوتا ہے علامت کسیر ریلج کریں اور کونی اور دوار لگے کہ کبہ میں
 ام ککلا کا دوس سے نکمہ کریں اور پانی سرد پینا مطلقاً ترک کرنا اور مدات بکاب عوق کاسی
 عوق باویان سبب بہتر ہے اور پینا شربت و ماسار قافیت مفید ہے **فصل سوم** ورم جگر میں
 اگر ورم جگر میں اسہال ہوں ہلکا ہے یا ورم سخت ہو جائے عسر العلاج ہے اور اگر ورم جگر کے
 استسقا مار و زلول ہو جاتا ہے اور کبھی جانب ثمال منتقل ہو جاتا ہے یہ صورت سلامتی کی ہے
 فائدہ براز سیاہ غلیظ بد بودا علامت مزاج جو کبہ کی ہے اور ہلکا ہے علامت ورم جگر

تپ اور درد و اعطش کا ہونا اور نقل اور نزق ورم میں اور سقوط شہوت اور سعال یا پس اور
 ازبان اور ٹونہ کا شیخ ہونا اور کبھی کبھی فواق کا ہونا اور علامات خاص ورم مقعر جگر یہ ہے
 کمرے صفراوی اور خشکی اور بردا طرات اور قیض شکم جو چاگے اور بروزجران تپ یا اسہال
 یا عرق آوے اور علامات خاص ورم محدب جگر یہ ہے سعال شدید ہونا اور ضیق النفس اور
 احتباس بول اور پیدا ہونا الم کا جانب رقبہ اور بجران اسکا ساتھ تپ یا عرق یا رعاف یا بول
 کے ہونے یا ہر گاہ کہ ورم محدب مقعر جگر کو شامل ہو چکا ہے باقی اور علامات غلبہ اخلاط کے
 معلوم ہو جاتی ہیں اور ریاض النفس فی ظہر میں نکلتا ہے کہ غلبہ بلغم سے یہ مرض نہیں تو
 علاج غلبہ بلسلیق یا اسکرنا اور خلق محل ورم پر لگانا اور جب غلبہ خلط تلہین کرنا اور ورم محلی
 میں حالت دینا اور ورم متفرق میں سہلات مفید ہیں اور خلوس خیالہ شہرہ عرق کاسنی یا
 عرق غلبہ الغلبہ بہت عمدہ دوا ہے اور قرص ابن ریاس اور قرص درد اور شربت دینار
 مانع ہیں باقی تمام ادویات جو ورم معدہ میں مذکور ہوئیں ابھی مفید ہوتی ہیں **فصل**
چہارم سور القنیه میں سور القنیه مقدمہ استقارہ ہے ترجمہ اسکا فساد مزاج ہے ضعیف
تقریر سور مزاج جگر اور بعض اوقات ضعف اور نادمہ سے یہ مرض ہو جاتا ہے علامت اسکی یہ ہے
 بدنہ اور دست و پا خصوص پکب میں تپج ہو جاتا ہے اور رنگ بدن اور مونہ زرد یا لہبیدی
 و زرد و مضم اور اجابت طبع غیر معتاد کبھی قیض اور کبھی طبیعت نرم ہو جاتی ہے اور کبھی بعد کھانے
 غصہ کے جلد حاجت ہوتی ہے اور کبھی راز خشک اور کبھی تر آتا ہے علاج ایاج خیر قرصہ تنقید
 علامت کریں اور مقویات معدہ اور کبد کھلائیں اور چھل قدمی کرنا اور شربت دینار شربت لہنتین
 شربت اصولی و بزوری شربت ورد پلانا اور بھائے آب عرق کاسنی عرق بادین پر کھٹکانا اور
 غذا مفتویات اور ملذذ جابر شل و راج و کیکے زیر بلج قدرے قرض و صنگے و درجینی زعفران
 و غیرہ سے مطیب کر کے کھانا اور نقل غلبہ اور غلبہ صفرہ مجربات راوند نصف م غار لیون
 بیکرم ترید و ورم زرد اندہ مرج مین ورم ایندول سات ورم حسب بنا کر کھلائیں **مجربات**
بہا ان شربت لہنتین پلانا غایت مفید ہے صفیہ سنبل و ورم ترید غار لیون ہر یک چہار ورم
سنبلین دس ورم و ورم کو انجوبی ورم شکر میں قوام کریں صاحب تحفے غار لیون کو
تپیں کھانا اور کھائے اگر تہہ سات ورم ورنس چہار ورم بجائے وزن مذکورہ شامل کر دیں
یا وہ مقوی ہو جاتا ہے مجرب بارہ احد یہ پینا اور یہ نسخہ شربت ہائے سور القنیه قایت مفید اور

جذبہ صفت آنتین دس درم و در و تین درم تر آٹھ درم مثل چار درم سر لصف بطل پرستور
 شربت بنائیں تیس درم ہر روز کبائیں دیگر شیرہ تخم بادیان شیرہ کاسنی ہر ایک دو درم تخم کھوش
 ایک درم ہر ہر عرق گاؤں زبان اور شربت کاسنی مینا نافع موتا ہے باقی اور علاج جو فصل استقار میں
 لکھا گیا مفید ہے فصل **خیم استقار** کے بیان میں استقار مرض مادی ہے اور شکل سے
 جاتا ہے اسکی تین قسمیں ہیں محلی طبعی رقی اور جب استقار ضعف کبد یا مودہ غریب ہے جو فصل
 اعضائی ظاہری اور باطنی میں بھجواتا ہے اور مزاج عضو کو جو ہریت سے بے لکھو متورم کرتا ہے پپا
 اگر مودہ اعضائی ظاہری میں ہو اور بدن تمام متورم ہو جائے استقار محلی ہے اگر مودہ فضائی
 اعضائی باطنی میں ہو رقی اور طبعی ہے اور اعضائی باطنی سے مراد احشاء رشک میں استقار
 محلی کو کہنا تحقیق کے اسلئے ترین انواع لکھا ہے اور خنن کے نزدیک یہ قسم دونوں سے
 اور صاحب شفا نے قسم طبعی کو اسلم اور تحقیق نے زبون لکھا ہے اگر نذر اندام استقار کو کہنا
 بلا نزاع اور کام پانچ حادثہ ہو رہی ہے اگر قرص ہو شکل جاتی ہے اگر قارورہ سرخ ہو
 استقار بعد مرض حادثہ ہو جائے نہایت بڑے مخصوص مع الحارث اور میوست ہو اور اکثر
 استقار بشارت رکھتے عضوشل معدہ و طحال و کلبہ و ریہ حادثہ ہو جاتا ہے علاج بطور کلی بڑے
 ہلکی ختم استقار قوت معدہ اور اسلئے جگر اور عضو شراک اور بغرض تخفیف کم کہنا اور کم
 مینا اور ریت میں سونا اور دھوپ یا متقل تو گرم بیٹھنا جس سے عرق آجائے اور کپڑا
 گرم بیٹھنا اور ضما د سرگین گاؤں و گو سفند و پس انگندہ کیوت و کریت نافع ہے اور ترک کرنا
 کُل ہشیار طبعی حتی کہ پانی سے بھی احتراز کرنا مفید ہوتا ہے ماورائی اسکے بنظر توضیح
 مقام علامات ہر قسم استقام مع علاج مختصر تحریر میں تو صلیح علامات استقار محلی ہیں کہ تمام بدن
 متورم اور دست اور رخ شل جبر ہو جائے اور جب انگشت غز کریں تا دیر اثر غز باقی رہے
 اور سفیدی بول اور بطلان ہضم اور اطلاق طبیعت و ترمشی دمان و قلت عیش کی علامت
 معاصین اور ضما و اور غذا نمی صحت کہنا اگر استقار مع الحارث ہو پہلے تعدیل حرارت کر کے
 اسکے جو علاج سور مزاج گرم جگر میں مذکور ہو مفید ہوتا ہے اور علاج استقار یا باطنی تعریق
 یا باد رار ہوتا ہے اور ناقص ترین مہلات اس مرض میں مہل جب ریونہ ہے صفت حب ریونہ
 مادہ غیر دم غار بقون یکدرم تریہ سفید دو درم در آوندہ مرج دو دانگ متقل نیم درم انیسوں یک
 دانگ بد و نیت کہلائیں اور تریاق فاروق ہر اہ مار الاصول یا تریاق اربعہ مہلک اربعہ متقال

کہلانا نیکو ترین اشیاء ہے قسم درم طبعی اس میں مواد سر التعلیل جمع ہو جاتا ہے اور معدہ میں برودت اور رطوبت بشدت ہو جاتی ہے علامات اسکی یہ ہیں اول گرانی اس میں بہ نسبت ذوقی تکم ہوتی ہے اور شکم ایسا معلوم ہوتا ہے گویا شکم میں ہوا بھری ہے اور جب ذائقہ اس پر ادریں آواز طبع کی آتی ہے اور ناف بہت اونچی ہو جاتی ہے علاحدہ برائے اخراج رطوبت غیر منہض مقصاب اور بھون بادشکن مثل شجر سیا و فلانیون کہلاتیں اور کا دوس اور کھک اور سیوس سے تکبہ کریں اور سداب خشک تخم حل تخم بادیان تخم کرفس لورہ و شکر سرخ ملا کر شیا ف بنائیں اور دوبریں حمول کریں قسم سوم استقار ذوقی اس میں مائیت ردیہ احتشاء خواہ مابین صفاق و شرب خواہ مابین قرب اور معاریں جمع ہو جاتی ہے علامت اسکی یہ ہے کہ اس میں شکم گرانی اور بزرگ اور مثل مشک پر آب ہو جاتا ہے اور اطراف اور پشت جھیم اور خضیبہ اور قلیب میں آس ہوتا ہے اور بعد استحکام مرض سرخ و ارضین النفس اسکا لازمہ ہے اگر بغیر حرارت ہو عدم تشنگی و زردی رنگ بدن و دل کی اور حرارت میں اس بات حرارت شاہد ہوتے ہیں علاج اگر دوا کر جو برائے تبدیل مزاج کفین و آب کاسنی پلائیں اور واسطہ اسہال کھلکا بج بار دینا اور غیر حرارت میں برائے تعدیل کفین بزوری و مشربت و بنار و مشربت اصول و مشربت انجیوں پلانا اور کھلکا بج حار سے مہل کرنا اور واسطہ رفع تبین خواہ حرارت ہو یا نہ ہو مغز نفوس پہ جلاب و روغن بادام مناسبہ اور ہلیدہ زرد جو گرمی سے ہو کہلانا نہایت مفید ہے اگر سردی سے ہو مہل بکنیج وینا غایت مفید ہوتا ہے اور بعد استفران جہت تقویت جگر قرص انجیر پارسی قرص گل شربت انار شربت سیب پلانا مفید ہے محجرات برائی معج اقسام استقار شیر شرب و دل شرب بعد استحکام اوہ پلانا غایت مفید ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ آک و سلم نے فرمایا ہے کہ پینا شیر شرب استقامت امان دیتا ہے شربت اصول اور بزور اقرص زرد شک کا استعمال کرنا اور انار کو بکثرت کہنا ہر ایک نافع ہے محجرب تخم قطعت تین ہفتہ متواتر کہنا تا محجرب مہجوں معنی اور نخوش و تریاق اللہ ہب خود وارا انوکم واک جیدہ الفتح ہے محجرب حلیت تین جزو خواہ دار فلفل زنجبیل ہر ایک چھ جزو ہلیدہ کالی شیطرح قسط سلا مین مفید و جزو حب مناسب و مقید اس مرض استعمال کریں محجرب برائی کھلکا کو سفند تیس درم سینل ایک درم ہر روز ایک ہفتہ تک کہائیں محجرب برائی مستقار طبعی انیسوں دو درم گھنڈہ سگری ایک اوقیہ ہر روز کہلائیں محجرب برائی ذوقی گھنڈہ علی و دوا قیہ تخم شبت ایک اوقیہ تر بد تخم کرفس

ہر ایک نصف اقدہ سب کو دیکھ کر راوندائیکہ نقل احتفا ذکر کے نوش کریں اگر حرارت اوڑپ ہو عصارہ
انبر باریس عجیب النفع ہے اور راوند کچین ملا کر پلا یا آب انار آب تمر ہندی پلا نا غایت محمود
ہے سفوف عود قرظ مصفای آج و رد ہر یک پانچ جزو راوند کثیر طباشیر ہر یک دو جزو
شریت انبر باریس یا شربت انار ملا کر پلائیں اور طبیعت کو درمیان قہن اور تمین کے معتدل
رکھیں فایک راوند اور عرق کاسنی اور کچین پلائے سے تمین ہو جاتی ہے اور شربت
حب الاس ہمراہ لک اور طباشیر قابض ہے اور پلا تا مدرات نیز معطش یا ہر سرکہ قاطع عطش ہے
اور بہ حال فصد کہ اس مرض میں مضر کر تا ہے اگر بجائے آب عرق و یا دان اور عرق کاسنی پر
اکتفا کیا جائے یا آب جہیں سرکہ ملا ہوا ہو بغایت مفید ہے اور غذا مارا لکم لطیف ہمراہ
مصالحہ گرم خوشبودار نافع ہے تو ضعیف مرض استقار میں پہنچ قدیم بدبنت پہنچ چشم و چہرہ
قلیل النضر ہے اس سبب کہ بردہ و اعضا مذکورہ مقام قلب کے دور ہیں بیضے اٹھائے نکھائے
کہ اگر استقار بسبب مفاہرکت دم ہو ورم قدیم سے شروع ہوتا ہے اگر استقار بسبب ضیق النفس
و فساد ریه ہو ورم مند سے شروع ہوتا ہے اگر استقار بدبنت رکت گردہ ہو ورم پشت اور
قدیم سے شروع ہوتا ہے اگر سبب کبد یا طحال ہو پہلے بطن میں نفخ اور ورم اور صلابت
ہو جاتی ہے اور کثرت بول استقار میں علامات جدیدہ ہے اگر بول سفید ہو دلیل برودت و رطوبت
جگر کی ہے اور قلت بول اور حدوت نزلہ و زکام و سعال علامات روی ہیں اور اٹھائے نکھائے
ہے کہ جب معضم کبھی اعضا باطل ہو جائے استقار بھی ہو جاتا ہے اگر معضم کبھی باطل ہو
استقار زقی ہو جاتا ہے اگر معضم معدی باطل ہو استقار طبعی ہو جاتا ہے پس بھی میں مدرات
اور تحقیق کریں اور زقی میں جو ادویہ کہ بائیت کو خارج کریں کہلائیں اور لغویت کہہ کریں اور
طبعی میں ادویہ محلل ریح پلائیں اور مقویات معدہ کہلائیں اگر بول سفید یا سیاہ ہو علامت
فساد پسرنے کے ہے اور غسل باب سرد و مضر ترین اشیاء سے خلاصہ یہ کہ استقار علت برہے اور
بیرطیب ماہر اور اطاعت مرہض نہیں جاتا **فصل ششم یرقان کے بیان میں**
یرقان میں رنگ بدن بسبب انتشار و خلطین یعنی صفرا و سودا الجا عفونت کبھی زرد اور کبھی
سیاہ ہو جاتا ہے کیونکہ عفونت صفرا کے حمی غلب اور سودا کے حمی ریح عارض ہوتی ہے اور
اکثر یرقان زرد بسبب فساد جگر و مرارہ اور سیاہ اکثر فساد طحال سے ہوتا ہے اگر طبیعت
بحالت چپ مادہ کو نقل از مہتہ جانب ظاہر بدن دفع کرے روی ہے اور بعد اس تحیر کے

اور اکثر زیر معده ہے اور تھوڑی سے باہر ہے اور طحال سے ایک منفذ دراز تفرعہ نکلتی ہے۔
 اور اسی منفذ سے سودا اگر سے طحال میں جاتا ہے اور ایک منفذ طحال سے معده میں ہے یعنی
 اس کے کھنچے سودا معده میں چائے اور نم معده کو خارج کر کے بسبب جو صفت و غرضت
 اپنے کے گرسنگی پیدا کیے حاصل یہ ہے کہ غذائی طحال خون غلیظ ہے اور بسبب کثرت سودا
 یا ورم یا صلابت طحال میں عارض ہوتے ہیں اور کبھی اور اخلاط سے یہ مرض مذکورہ پیدا ہوا
 ہیں اور قاعدہ ہے کہ جقدر طحال کلان ہوتی جاتی ہے بدن ضعیف اور لاغر ہوتا ہے اور کبھی
 فریب بدن طحال کم ہوتی جاتی ہے وجہ اسکی یہ ہے کہ کالی طحال جگر کو لاغر کرتی ہے اور لاغر
 باعث ضعف بدن ہے اور جب طحال کلان ہو جاتی ہے ضیق النفس کالی شکم ضعف کبد ہوا
 اور اشتداد عنبران شریان حلقوم میں پیدا ہو جاتا ہے اور ماہتہ اور قدم بطول کے گرم ہو جاتا
 بسبب اس کے کہ خون مقامات مذکورہ میں غلیظ اور ثقیل ہوتا ہے اور جانب علک سے باطن
 ہے دوسرا سبب ابتداء و قدیم کے گرم ہو جانا ہے کہ حرارت عزیز طحال میں بسبب
 کثیر زیادہ رہتی ہے اور جانب اطراف مائل ہو جاتی ہے اور ہر دو گوش اور بینی سرد
 اور رنگ بدن شہیر ہو جاتا ہے اور کبھی متغیر ہو جاتا ہے اور کبھی بسبب اسہال خونی مرض
 رہتا ہے اور کبھی بسبب درازی اسہال خونی ملاک کرتا ہے غرضیکہ علل طحال بدوا
 مناسب ہے کہ حفظ قوت طحال بخوبی ہو جب قوت طحال جاتی رہے جذب سودا نہ ہوگا اور تمام
 اخراج ہو جائیگا واضح ہے کہ جمیع امراض طحال متناہیہ با مراض کبد ہوتے ہیں اور مداوی
 انکا بھی قریب قریب ہے مگر بہ نسبت جگر طحال میں ادویہ قویہ کا استعمال چاہئے اور کبھی
 منع سخن قوی مضیع ہوتے ہیں اور استعمال ادویات شدیدہ انھوضت اور تلخ و اخلاط خارج
 ہے اور سرکہ کچنیں قرہ طافہ تلخ از خرنج کر ادویہ مخصوصہ طحال ہیں اور بعض ادویہ عطریہ
 فی الجملہ قبض ہونے میں مضیع ہے علل ج تصدایم کر میں مجرب بات جالینوس کہوں شریان
 چپ امین سیاہ و ابہام اور سرکہ چنیا یا صناد کرنا اور تمام اتقام کچنیں و شربت اصول و زہ
 گبر از پوست سنج کبر شرف و صناد انہایت نافع ہیں اور پوست سنج کبر فیتوں ہونڈن غسل
 ملا کر چنیا منقی طحال ہے مجرب پوست سنج کبر را نہ ہونڈن صبر مر جان حرق تخم کرس غار
 نمک ہندی ہر یک نصف جزو رب کو باریک کر کے گولیاں بنا میں اور بقدر ایک مثقال چھ
 کہلائیں مجرب مسقر جو مرکب میں پروردہ ہو کہلائیں مجرب انجیر اور منقی جو مرکب میں پروردہ

سے
کچھ
نقص
اور
میں
چون

غایت مفید ہے مجرب مرجان محرق ایک درم کثیر ادودانق یہ ایک خوراک ہے مجرب
سہرہ پست کبر منب التقلب پر سیاہ و شان فیکشت تھم سداب سب کو برابر لیکر دو درم بخین
کاشن کریں مجرب سرگردم میں کلونجی کو ترک کے کہلائیں مجرب عربی گندھک ایک رتی
چار رتی تک ہمراہ آب مرتبہ مرتبہ مینا مجرب سہاگہ بریان قدسے لیکر قدسیہ میں
لال بنائیں ایک گولی بوقت خواب کھایا کریں مجرب یات عجائب پنج سوس آسمانوفی
دو درم قلقل سفید اشق دو درم بخین بزدی ملا کر ایک درم کہلائیں اور نکھائے کہ یہ نسخہ
بیکر کو ملا کر اس کو پاک کیا دیکھا لو طحال مطلق نہ معلوم ہوتی تھی مجرب افتیمول چہ درم بخین
دوقیعہ ملا کر نوش کریں اسہمال کثرت آتے ہیں اور مرض سے امان ہو جاتی ہے مجرب
بیت صندل شربت انسٹین اور عذہ ہمیشہ پینا لا عدیل ہے مجرب نخلہ اور اشق جو سرکہ
سارہ رودہ جو صنادکر ناتوی النقع ہے مجرب پرست پنج کبر اور خردل بطور سفوف کھانا مانع
تھا مجرب نوشادر نصف درم آب نخل ملا کر پینا دیگر نخل اور گندھ نیگرم کا صنادکر فائدہ
دو ادویہ علاحدہ مانع طحال میں اسواسطے کہ پینا ادویات واسطے دفع صلابت عضو چندان
فائدہ نہیں ہوتا مجرب پینا یا کھانا یا لہ طرف ناریں اور دل اہل اس مرض میں ذوق خاصیت ہے
بلکہ کھانا اور کم پانی پینا اور محامہ لگانا اور بحالت ریح تنجید کرنا مفید ہے مجرب قہار
یہ کچھ بخین دانق وجع طحال ہے باب پانزدہم امراض امعاء میں امعاء
وہ کہہ کئے ہیں امعاء عصبہ شحم و شرایین کے مرکب ہے اور ان میں جس کثیر ہے جلی چھ
وہ ہیں اول اثنا عشری دوم صائم سوم و قیق یہ سہ رودہ اوپر ہیں اس سبب سے
نہ کہ امعاء علیا کہتے ہیں چہارم اعرابیم قولون ششم ششم ان کو امعاء سفلی کہتے ہیں رودہ
سے یعنی اثنا عشری قعر معدہ سے پیوستہ ہے اور طول میں بارہ انگشت ہے اسی قوت
بنا عشری کہتے ہیں دوم صائم یہ اکثر خالی رہتی ہے اور قریب جگر ہے اور بزرگ ماسا رکتا
فصل اس امعاء کے ہیں سوم و قیق یہ امعاء طیل اور مستیر ہے چہارم اعرابیم
اور اکثر دیدان اس میں متولد ہوتے ہیں اور حیت تک نقل آتیں نہیں آتا عفت نہیں ہوتی قیچم
قولون یہ امعاء نقل کو جمع کرتی ہے تاکہ بتدریج دفع کے ششم ششم کہ یہ قولون سے تادیر
بست قائم ہے اور اس کے لیغوں میں قوت جاذبہ ہے کہ بعض امعاء سے نقل کو جمع کرتی
ہے اور قولون کو پاک رکھتی ہے فائدہ امعاء رحم سے شربت ہیں اسی باعث امعاء

امعاء جانب رحم نحو بزرگیا ہے حتی الامکان امراض امعاء میں مہلت پڑنا ہے ورنہ بعد استحکام مشکل جاتی
 ہیں اور مقویات معده اور ادویہ لعاب و ارمقوی اور مناسب امعاء میں مخصوص کہنا تا اظرفیات کا
 بہت مفید ہوتا ہے **فصل اول منخص میں** منخص منجم و سکون عین مجہ و صا و ہما و پیمیش اور
 درد امعاء کہتے ہیں اس کے چند اقسام ہیں اول یہ کہ با و غلیظ امعاء میں بند ہو جائے اور درد پیدا
 کرے علامات اسکی یہ ہے کہ نفخ اور قرا قرا در تہد بے ثقل اور انتقال وجع ہوگا دوم یہ کہ خلط
 اکال مثل صفرا وغیرہ امعاء پر گے اور سبب کیفیت لذائذ درد محسوس ہو علامت اسکی یہ ہے
 کہ درد با سوزش اور تشنگی اور زردی براز و سوزش مقصد ہوگی سویم سبب الغصبا ب طعم
 مشور یا سودا امعاء میں تجش ہو علامت اسکی یہ ہے کہ بلغم یا سودا صرف بیزا میں خارج ہوگا۔
 تہام سبب قرحہ امعاء درد ہو اور بعد اسہال بھی زائل نہ ہو پنجم سبب تولد ویران منخص ہوگا
 تششم سبب قبض کینہ الم محسوس ہو قیادہ اگر منخص میں کراڑ اور فواق اور قے اور اختلاط
 ذہن ہو جائے قائل ہے اور اگر بالائی ناف درد ہو اور بعد دینے مسہل کے قے ہو مگر اشتقا
 ہے علاج از الد اسباب کریں اور جو علاج وجع معده میں لکھا گیا اسکا بھی مفید ہے اور تخم کرفس
 انیسون کرن ناخو اہ صعلگی گلغظہ ملا کر مغصہ ریاحی میں کہلانا اور کھنکھہ کرنا مفید ہے مجرب برای
 منخص صفراوی اسپغول کو ہمراہ گلاب پینا و دیگر حب نار شک مغصہ قبضی میں مفید ہے مجرب
 برای منخص روئی ہاش میں حلیتیت اور جوز الفی ملا کر اور جانب خام روئی کو روغن شیرج یعنی
 نیچا تیل لگا کر باندھنا مجرب بر الساعت پوست اترج کو ہمراہ آب گرم پینا و دیگر جو غایت مفید
 ہے فقط را و نہ صعلگی تخم شبت کہنا مجرب سداب اور فلفل ہمراہ شہد کہنا ماریع الفسف سے
 مجرب سحوق نافیت پینا مفید ہے مجرب آرد جو کون حب الفرج ملا کر صناد کرنا مجرب تخم عطل
 زنجبیل یا صفا د عمل صناد کرنا مجرب برای منخص ہار انیل بڑ بہر کیت دم دم در روغن فوسفستان
 جو متشرہر کیت دم سب کو لپکائیں بعد اسکے لعاب تخم مرو حلیہ اسپغول ہر یک پانچہ دم خلیہ متشرہ
 دس دم شکر بقہر مناسب ملا کر پلائیں **فصل دوم قوی** کے میان میں سبب خلط سرد یا
 ثقل یا دم یا ریاح درد اور قبض امعاء قولن میں پیدا ہوتا ہے اور مثل و بارہ مرض بھی منتقل
 ہوتا ہے اور بزموت خود کرتا ہے علامات اسکی یہ ہیں کہ ابتدا میں غثیان اور سقوط اشتہا اور
 نفخ اور دواطاف میں ہوتا ہے اور ابتدا درد کی جانب اعلان داسی طرف ہوتی ہے انکلی
 لئے کھانے کے ابتدا قوی لہج کی باتیں طرف سے ہوتی ہے اور کبھی عند البصر شدید عرق سردا و غشی

اور جس بول ہو کر ثوبت بہاکت پہنچتی ہے علمانج تنقید کریں اور دسکناست حج کہلائیں مجرب
 بہ دیا اور تحصیل و چندال شکر ملا کر کہلائیں قورنج و ریاح ہے و یکرب نارشک کہلائیں ماضیہ ہے
 لیکر فلوس خیار شیر ہوا آب گرم یا عرق، دیاں پینا مجرب استخوان لکر گرگ پینا اور وضع درد
 چھتا کر ناگے میں لٹکا نا مجرب دوا المسک بعد تنقیہ کہلائیں مجرب عقیقہ شوشی شدید النفع
 ہے مجرب صی اللہ بان صعد ہوا اینوں کہلائیں مجرب سرگس طرز و کمیں پانی ملا کر پانا اور یہ
 چون راحت بہت جلد مفید ہوتی ہے صفیہ لعل دار مفل زنجبیل گون کرانی سدایت جزو
 سہل ایکس چالیس جزو ملا کر ایک شقال کہلائیں مچون و یکر کہ اس سے زیادہ سرخ النفع ہے
 و ردوائیں کم ہیں صفیہ پس انگندہ گرگ چار جزو و تربہ یا پنج جزو کرنس اینوں ہر یک تین جزو
 شہ ملا کر مچون بنائیں اور چار درم یک کہلائیں مجرب شوربا سی مرغ عریضہ مفسدہ طرز علاج
 لاکر پانا مجرب آرد گندم پانچ درم زردچہ ایک درم انجی ردائی پکائیں اور ہوا روغن
 ملا اور شکر سرخ تین روز متواتر علی الصبح کہلائیں مجرب مات صغیر قورنج ثقی اور رنجی
 ہیں کہلائیں اور سنوادی میں ہوا راست غایت مفید ہے مجرب بات برائے بردوت
 بہر طفل جب الرشد و تحصیل ہون شک و چندال شک ملا کر علی الصبح بطور معفوف کہلائیں اور
 بعد الاشداد و ماہ صبر سز کہلائیں غایت مفید ہوتا ہے مجرب جب درد سخت ہو شہاب شریعہ
 فلون کامل النفع ہیں مجرب عجیب راوند با دام ملید اصفر ہر یک یک درم انزروت نصف
 درم زعفران ربع درم بدستور معروف جب بنا کر کہلائیں الصبا جو فی الفور نافع ہے شاخ
 لوزن محرق پینا دیگر از زن تم کرنس ناخواہ علیہ سے ٹکرا کر تا دیگر ٹھیکہ بالائی نائشگاہ دیگر
 بندہ بہتر زعفران سے مول کرنا دیگر صفیہ شقایق سرخ النفع ہے فائدہ کثرت سے کہلائیں
 حد ذات کا قورنج میں منع ہے اگر قورنج ورمی ہو تب اور عطش لازم ہوگی علمانج نصف با سلیق
 سریں اور مرزقات مثل قرندہی فلوس خیار شیر ہوا روغن با دام مشربت متفقہ پلائیں اور ضاد
 حین التغلب اور جلد و ادعات مفید ہے تعلیم بدستور اقام قورنج میں ایک قسم
 پلاؤس ہے علامت اسکی یہ ہے کہ جب مرض مزمن ہو جائے یا اشتہاد زیادہ ہوتا ہے براز
 قے میں ٹھکنا ہے اور بدن سے لومی برآتی ہے اگر اس اقام میں لفظ المول یا فراق اور
 جملہ مفل مزاج سے ردی ہے جملہ جملہ مفل ہر یک یک شقال صبر و شقال شل خود گولیاں
 لائیں سات گولیاں خوراک کریں قرص ایلاؤس محل نافع و مع دوائی صفیہ تم کرنس اینوں

ہر ایک پندرہ چار و انشتین دس چار و سیلچہ دس چار و نقل مرچید سترانیون ہر ایک نیم چار و ب کو
 ملاکر دو دو دم کے قرع بنائیں ایک قرع ہر روز کہلائیں **تعلیم قرع** میں استمداد بول پر
 مارو اگر کثر بھالت پرودت بسبب شدت در بول سرخ ہو جائے اور کبھی مادہ قرع بجانب بھالت
 اعلیٰ دفع ہو کر صرغ قرع سرسام وضع ظہر و جمع مفصل و اسیر یا یولیا استنقار پیدا کر تا ہے فایہ
 او پیو باغناصیت قرع میں نافع ہن شہر ہائے ہڈ ہڈ گوشت ہڈ ہڈ خسر اطمین خشک کر شوم
 بریان شام گوزن سوختہ فایہ عمدہ جس کی دہرا ز خواب بر حاجت براز مضر و مولد
 قرع ہیں اور قرع درمی مشدید الخطر اور کچی شدید الامجاع ہوتا ہے اور ہر جانان قی
 قرع کچی اور لمبی میں مفید ہے مضرات قرع گوشت کا گوشت ارب گوشت آہو
 گوشت ابھی کھان گوشت شہزی نان سمید نان فطیر لبنیات بقولات معوضات اور طام بعد ک
 اور جماع بر اعتلا محبت برائی قرع کچی کہ بار باختر ہو چکا غایت مفید ہوتا ہے صفیہ مغز الیمکت
 صلیت مغزیہ انیمہ چکینی زنجبیل ہد ہد ساوی لیکر لغز کنی رجب بنائیں اور ایک جب پانی
 گرم سے کہلائیں البیضا محب سفید برائی در کچی ہنکری بریان باغواہ فلفلویہ نقل گرد
 مغز کچہ بزرگ کابی ہنر مقوطری کک سیاہ سیاہی لیکر شیرہ اور کک میں صلیہ کریں اور
 بقدر چار ماشہ ایک جب بنائیں ایک جب عند الجمع کہلائے غایت مفید ہے ہر گاہ کہ طبیعت طفل
 میں اشتعال ہو جائے مسکہ کو گرم پانی میں ملا کر شکم پر ملیں اور زہرہ گاؤ طلا کریں اور محمول مگرین
 موش غایت مفید ہے اگر فیض مولوس خیال شیر گلاب میں ملا کر شکم پر صناد کریں اور قدرے
 ملائیں حقنہ کہ برائی قرع بھنی در کچی غایت مفید ہے پورہ یا کک پانچ اشتعال آب سداب
 آب برگ چھندر آب کرب ہفت اشتعال روغن زرد گاؤ چار اشتعال روغن ادام ملا کر شکم
 عمل کریں اور واضح یہ ہے کہ قرع میں جب تک شیان سے مطلب حاصل ہو جھنہ نہ کریں اور تا وقتیکہ
 عمل شیانہ اور حقنہ نہ ہو چکا ہو سہل دینا منع ہے شیانہ کہ برائی قرع مفید ہے ترہم شغل
 انزروت بوردہ نمک شکر سرخ جملہ ساوی لیکر شیانہ بنادیں اور بعضی حالت میں صابون فقط
 مشن شیانہ بنا کر عمل کرتے ہیں اور اکثر در قرع اور در وخصاۃ در وکلیہ در و مگر در و رحم
 در و معده در و محال مشاہدہ ہیں اس باعث سخت مغالطہ علاج میں ہو جاتا ہے لہذا
 مغائرت علامت ہوا حد مختصر آتھو بریں فرق در میان در و قرع اور حصاۃ یہ ہے کہ حصاۃ
 میں الم بجانب قفا سے شروع ہوتا ہے اور بول ابتدا میں رقیق بعد میں رملی ہو جاتا ہے اور

قولنج میں دردمند بنی بطن سے شروع ہوتا ہے اور بول کدڑ ہوتا ہے اور در دکیہ میں در دوجنم کدھ
اور در دم ہوتا ہے اور بول میں رنگ آتا ہے اور بعد موحا نے قے کے آرام ہو جاتا ہے بخلاف
قولنج کہ درد اس میں ایک جگہ ثابت نہیں رہتا کبھی دیر اور کبھی بالا اور کبھی جانب پشت وغیرہ
اور زانواں قہقہہ شدہ دفع نہیں ہوتا آرام نہیں آتا اور درد قولنج اکثر مابین خاصرہ و مابین ناف
عائز ہوتا ہے اور درد معدہ و جگر موضع جگر و معدہ میں اور درد رحم بایل بعل اور احتباس اسکا
لازم ہے اور فرق در دطحال نسبت بعد قولنج سے ظاہر ہے فائدہ سقوط اشتہا اور قے
اور نفخ اور وجع سابقین علامات خاصہ قولنج ہیں **فصل سیوم دیدان کے بیان میں**
بسیب دوطب خام یعنی شکم میں کیڑے پڑ جاتے ہیں اور دیدان یا قولنج بعضے ایک لشت
سے ایک دفعہ تک طول میں ہوتے ہیں انکو حیات کہتے ہیں اور قولنج انکی امتعا علیا میں ہوتی ہے
علامت اسکی ہونا عثمان اور وجع الفواد اور باقی علاماتیں مثل اہل صرع ہوتی ہیں بعضے دیدان
مثل تخم کدو امتعا اعور میں متولد ہوتے ہیں علامت انکی ہونا نفص اور کرب اور کبھی شکم مثل خداوند
سنتنی ہو جاتا ہے اور بعضے دیدان مثل کرم سرکہ امتعا شقیہ میں پڑ جاتے ہیں اور خارش مقدس
ہو کر کئی ہے جو فکد خاصہ مجمع انواع دیدان یہ ہے کہ کثرت لعاب وہن اور اضطراب اور
برہم سائیدن و دیدان بوقت خواب اور خشکی زبان بوقت بیداری اور کثرت گر سبکی اور ملائش
بزرگی پس بہت جلد اس مرض کا علاج کریں ورنہ بعد استحکام مشکل علاج پذیر ہوتا ہے اگر کثرت
تپ خاد دیدان دندہ خارج ہوں بہتر ہے اگر مردہ نکلیں زبون علاج گر سبکی پر صبر کرنا اور
اوپر قاطعات دیدان کھانا اور پیما کر بوقت شرب دواناک کو بند کر لیں تا بروی دوا داغ میں
رہ جائے اور اس جبکہ دیدان متضرر ہو جاوے اور یا صفت کر کے سے دیدان دفع ہو جائے ہیں
مغربات خود کو سرکہ میں تر کر کے کھانا **مغرب** لاعدیل ہے پوست انار ترش ایک دم ہلوا آب گرم
پلا میں **مغرب** پنج انار کو لپکا کہلانا **مغرب** پوست نارنج کھانا **مغرب** عصا رہ پوست رنج کبر فیدہ ہے
مغرب سردار سنگ سفید کھیا پڑا ہوا **جلاب** پینا **مغرب** نبات ہندی حلیت غایت سفید ہے
ادویہ قاطعات دیدان **جنبیل** رنگ حب النیل تربہ صبر نرم حنظل فنین فودج بزرگ آڑو
جو دار شوئیر ہمزہ سرکہ پینا یا طلاء کرنا غایت سفید ہے **فصل جہارم اسہال کے بیان**
میں **جہارم** ہونا اور بولنی کا زیادہ مقدار طبعی سے براہ امتعا شقیہ اس کو اسہال کہتے
ہیں اور جس عضو سے ہوا اسی عضو سے منسوب کرتے ہیں مثل اسہال معوی اسہال کبیری

اسہبال ہرادی اسہبال طحالی اسہبال دامنی اسہبال بدنی اسہبال ساسری یعنی علی ہذا القیاس جس خلط سے بھرا کسی خلط سے نسبت دیتے ہیں مثل اسہبال دوسری اسہبال صفراوی یعنی سوداوی اور حدوث اسہبال بسبب منصف معدہ یا ضعف امعاء یا انصباب خلط یا نزول دامنی جانتے ہیں اسہبال یا بسبب استسلاخی بدن یا ذوبان اکثر ہو تا ہے اور اس مقام میں بحث اسہبال کو بھلا نکھٹا گیا۔ اسہبال صفراوی میں سوزش اور عطش ہوتی ہے اور اسہبال سوداوی میں اشتہار کا ذب اور حرقت کم معدہ اور اسہبال یعنی حرقت معدہ وغیرہ نہیں ہوتی ماسوائے ان علامات ہر واحد کے رنگ براز طایع معدہ سے غلبہ خلط غالب بخوبی معلوم ہو جا آئے فائدہ اکثر حکماء رتقی ہیں کہ اسہبال سوداوی زدہ ہیں اور جب زمین پر فطیان کریں قائل ہیں علاج تنقیہ خلط غالب کریں بعد شرب قہا بفضلات کہلائیں اور اسہبال سوداوی میں قصد اسہل اور مالش طحال اور لگانا مجروح طحال پر نافع ہے اور یہ سفوف جلیہ النسخ ہے مجرب بہمن رخ زردنا دقت دادہ تخم سداب تخم شاہ حرم ہر ایک چھ جزو انار و انار بریان دس جزو مسک کو ملا کر تین درم کہلائیں مجرب کمالیہ ایک درم صمغ نصفہ درم انیسوں سوداوی ہر دو کہلائیں مجربات چار سودوم گلاب میں سات درم افروز کو سات مرتبہ خوب گرم کر کے بھجائیں بعد اس کے پانچ درم طیار پانچ مرتبہ بھجائیں بعد اس کے چالیس درم آہن نو مرتبہ بھجاکر پندرہ درم قوق بھجے ہوئے کو پلائیں تمام علت اعضاء غذا کو سود مند ہے خصوص سوداوی کو انہیں نافع ہے مجربات مروارید کو خوب باریک کر کے ترشی اترج میں ڈالکر ایک شیشہ خور دین میں کہیں اور شیشہ کا سوم سے خوب بند کر کے سرکہ میں رکھیں تاکہ مروارید باطل حل ہو جاویں الیکدرم ہر ایک شہد کھانے سے اسہال دو ہو جاتے ہیں اور واسطہ دفع اسہبال سوداوی غایت مفید ہے مجربات برائی اسہبال صفراوی قرص طباشیر ہر ایک شربت انار کہلائیں اور کچھ بھجائیں اسہبال صفراوی جس میں لفع ہو نافع ہے بقیہ دو درم چار درم نمک ہر ایک مر و سفوف کر کے کہلائیں اگر حرارت زیادہ معلوم ہو ایک درم طباشیر بریان ایک طرح کا فور ملا کر کہلائیں مجرب برائی اسہبال یعنی جو سفوف بھفت ہیں انکا کہنا اور اکل مشرب میں لکی کر تالیخ النسخ ہے دوا تو تیا کبیر برائی اسہبال و ضلع ہنتر کبیر ہے صفیہ سنگ بھری درختی بہت تولد ورق ملا دو تولد شگرفت ایک تولد فلفل گرد قرنفل مروارید ہا سفوف ہر ایک چار تولد مسک یک نیم درم اول سنگ بھری کو آتش زغال میں خوب سوج کر کے بول ادہ کا تولد آمیدہ میں سومرتہ سرد کریں بعد غلغل کو پانی میں حو کر کے علی الصبح

طبع کے پوست سیاہ اسکا زور ہو جاوے پھر گھرا ہوا یہ خوب باریک کریں بعد میں مکہ ڈالکر
 صلا کریں بعد اسکے آب لیوں میں کہ ایک دو ایک حد وہوں کہل کر کے قرص بنائیں خوراک
 مرد قوی ایک ماشہ و ہر مرد متعین چار سیرخ یا دو سیرخ دو اوتو بتا چھ سیرخ نافع اسہال معدی
 غایت مفید ہے اور فے الواقع کھجور عجیب ہے صفیہ سنگ بھری شش و ام کے کچھ نیم دام بدستور
 سنگ بھری کو بول پچہ مادہ گاؤ میں سوڑتہ سرد کریں اور بدستور نسخہ اول کے لعل گر و مقشر
 کر کے بدستور آب لیوں میں کہل کریں خوراک بدستور دو اکبر محتر ب برائے اسہال معدی
 پھر حکیم محمد ار زانی سنگ بھری و رقی زرد آتش میں گرم کر کے تیس مرتبہ سے سوڑتہ سنگ لاپ
 میں سرد کریں بعد اسکے با بر سنگ بھری بسیار لیکہ خوب باریک کر کے ملائیں اور نیم ماشہ سے
 شروع کر کے مرافق بر داشت مزاج بڑھائی جاوے غایت مفید ہوتا ہے **فصل ششم اسہال**
و دم یعنی خون کے دست آئے میں اسہال خونی یا کبد سے آئے ہرچ طرح بیان چلا
 اور جو اسہال رو دہے آؤں خواہ خونی یا مری یا غوطی ہوں طے الاطلاق سب کو دو نظار یا
 کہتے ہیں یا اسہال خونی سبب کشادہ ہو جائے دہن امعا غلاظہ حادث ہوں علامت انہی یہ ہے
 ہر قیام میں اولاً برا زور خون غلطہ خارج ہو بعد میں خون صرف نکلتا ہے دوم یہ کہ سبب کشادہ
 ہو جائے رگ اسحاق یا صمد اسہال خونی آؤں علامت انہی یہ ہے کہ قیام میں اولاً برا زور
 صرف خارج ہوگا بعد میں خون اور برا زور غلطہ نکلیگا اور کوئی علامت شش درد موقعہ و گرائی
 و خارجہ مشفقہ یا کوئی علامت قیام کبد یا کچھ کی نہ پائی جائیگی علانہ فصید یا سلیق کریں بعد
 اس کے قرص طباشیر قرص کہ یا شربت انجیر شربت عناب شربت حب الاس اور شل انکے ملائیں
 اگر خون خمد ہو جائے جو علانہ کہ معدہ میں مذکور ہوا مفید ہوتا ہے **فصل ششم نزول الاس**
معدہ میں اس مرض میں طعام جلد ہاضم ہوئیے رو دہے نکلیا ہے اسکے چند قسم ہیں
 اول یہ کہ سطح اندرونی امعاء میں سبب کثرت صفرا شور ہو جاوے علامت اسکی یہ ہے کہ
 ہضم غیر ہضم ہندک ہضم ہافتہ ہمراہ ہندو آب خارج ہوتا ہے دوم یہ کہ سطح بیرونی رو دہ میں
 شور پیدا ہوں اور فرق در میان قسم اولی اور ثانی کے یہ ہے کہ قسم اولے میں زرد آب تین ہوا
 نقدے غیر ہضم خارج ہوتا ہے اور مزہ دہن تلخ اور غلبہ تشنگی اور خشکی زبان اور سوزش
 نقدہ ہوتی ہے اور جب سرد پانی پیا جائے سامتی تسکین رہتی ہے اور قسم دوسرے میں ہمراہ
 نقدہ آبی غیر ہضم زرد آب خارج نہیں ہوتا کچھ سطح داخلی رو دہ شور سے پاک ہوتا ہے اور درد

مختلف کبھی بالائی ناف کبھی زیر ناف کبھی پہلو میں علاج قصد اور اسہال کریں اور بزرگوار کو
 عمارت تخم جلد اور مروا ورتظونا اور ریجان سے ہے گلاب لاکر پلا میں اور احتمال مغزیات مثل ضمیر
 کثیر انشاء اللہ اور لعائنات اور ضما و کافی اور آرد جو اور گٹنا اور صندل ہمراہ آب حب الاسب
 نافع ہے قہم سوہم زین الامعاء بسبب سور مزاج سافج یا مادی اگر بسبب بدودت و رطوبت
 آروغ ترش آتے ہیں علاج ازلا اسباب کریں چہارم یا زین الامعاء بسبب طبعے سے
 محکم معده یا معا باعث انصباب خلط الکال و تیز یا بسبب پیچے زہر و غیرہ لاحق ہو علامت
 یہ ہے کہ امیں درد یا زرد آب نہیں چڑتا اور یہ نیم علاج ہے بھٹوں نے لکھا ہے کہ کہا
 قواضیات مثل ساق طباشیر و قفل حریرہ سمید اور لین منبت محل المعاین یا نیم یک سبب
 و ماضی حادث ہو علامت اسکی یہ ہے کہ بعد خواب زیادتی ہو جاتی ہے اور براز کھد ہو
علاج باعث نزول کہلائیں اور خلق راس اور مانش راس کسی چیز سے کھد کرنا اور تھپ
 اصلاح دماغ مشروبات اور عطوسات سے نافع ہے شکستہ یک سبب زوادت غذا یا سبب
 یا صنعت کنبہ جذب کیوں ٹکرسکے یا بعد سہل قوی زین الامعاء حاضر ہو علاج از
 اسباب کریں اور لعائنات پلا میں مجربات تخم حب الرشاد باریک کر کے دوغ میں ملا کر کھلا
فائدہ ضروری بقراط نے لکھا ہے خداوند زین الامعاء کو قح کا ہونا مضرب ہے اور لعل
 نے لکھا ہے کہ زین الامعاء میں سفید ہوتی ہے اور مدرات اس مرض میں پلانا فایز
 نفع دیتا ہے **مغرب** برائی زین الامعاء ہلید سیاہ آملہ ہلید ہر سہ کو دغ زیت میں بریا
 کریں ہر یک پانچ جزو کمون کرانی جو سرکہ میں پروردہ ہوب رشادقت داود ہر یک
 جزو تخم کرش امیوں جو سرکہ میں پروردہ ہوں ہر یک چہار جزو مصطکی قزفل عود قانڈ سبب
 بہ جزو سعدین ہر دو سب کو ملا کر دو درم مہج و شام کھلائیں از مجربات فنجوشن کا
مغرب تریاق السعد زین الامعاء بار داؤر آب بدید رطوبی میں نافع ہے **مغرب** ہر
 زین الکامعاء مزمن پوست مشکندہ مرغ قزفل ملا کر کھانا **مغرب** امیوں کزبرہ ہر یک
 مصطکی نصف جزو آب نفع اور سرکہ میں بھی کریں اور شرہ آملہ سبے میں ملائیں اور صندل
 خوشبودار کر کے کھلائیں از **مغربات** عجائیب برائی زین الامعاء و سہال صفر و
 بطلان خواہش طعام و سہرہ قہم و احراق اور درد جو بعد طعام ہو سبب نافع ہے صفیہ لیوا
 بسبب ہمزون لیکر غب بادیک کریں اور گلاب میں ملا کر چہان لیں اگر وزن ایک مل جو کھد

جزو آب کشینز چہارم جزو صندل دارچینی قرظوں اینوں ہر کینے درم خوب بار یک پارچہ پیر
 نے پائیں جب تیزا حقد سوختہ ہو جائے پھر پوختہ کر کے باخدا سرچندراں شکر قوام کریں شہوت
 شغال ہے سفوف نختینشع جرب مقوی ہضم دقوی محلل باج صفیہ پوست تاج بکیم
 و باج سرکہ میں سات رو زنگہ پر درودہ رہا جو ایک جزو اینوں جو و ہر یک نصف جزو
 فکلی باج جزو شکر مثل کل ملا کر ایک شغال کہلائیں اور انطاکی نے اس نسخہ میں یہ ادویات
 اضافہ کی ہیں زنجبیل سعد ہر یک ربع جزو صندل سیل ہر یک آہواں جزو بدستور ملا کہلائیں
 مثل قیام الکبد یعنی اسہال میں اسہال جو جگے آتے ہیں چند اقسام ہیں غسالی
 یعنی دوسری صفراوی - صدیدی - خاثری - اسہال غسالی مثلاً یہ آب شستہ گوشت
 ہے جن سبب اسکا ضعف جگہ سے علاحدہ کیا ناگوشت اور زہیب کا مجرب ہے مجرب
 خاثری و سنبل سیلڈ نافع ہیں - فوج دوم فحی اور فوج عربی میں ریم کہتے ہیں سبب اسکا
 بخار و بید جگر ہے ذکر اسکا جگر میں ہو چکا فوج حویم دوسری سبب اس کا بندہ جانا زہر و عدا
 لی رعاف و طشتہ دیوہ ہوتا ہے اور اس میں نقل ہوتا ہے اور اسہال دورہ سے آتے ہیں
 بخار و صفراوی سبب غلظت اسہال کبدی آویں - جسم صدیدی سبب احتراق
 در اسہال صدیدی آویں اور قاعدہ ہے کہ اسہال صفراوی اور صدیدی بحالت گرمی
 زیادہ آتے ہیں اور بحالت گرمی شکم کم ہو جائے میں ششہم خاثری اور خاثرے غلیظہ اور جسم
 سبب کہتے ہیں سبب اس کا یہ ہے کہ سبب ملار یا مترب یا خفا و درم تفرق اقبال
 ہوا ہے اور اس سبب اسہال خاثری آتے ہیں علاج جس اسہال میں تغلیظ مصلحت نہیں
 بترافات ایسا ہوتا ہے کہ سبب اس اسہال کبھی اشتقاق اور کبھی درم محال اور کبھی لزبت
 بدلت بپختی ہے پس اسہال دوسری میں قصد اور مالہ ناوہ کریں اور صفراوی میں تنقیہ اور
 زہرے زمان اور غلاب و زہا و آب بار و دل صندل و کلاب اور صدیدی اور خاثری
 یعنی دوسری میں پہلے قصد اسلم کریں بعد اسکے قوابضات و زہریات جگر کہلائیں مثل انبرائیں
 درکاب اور رادعرب الزان و شربت جب الزان و شربت صندل و شربت حلا س قمرصرہ
 شربت اوقات ایسا ہوتا ہے کہ اسہال کبدی ہوتے ہیں اور طبیعت ابل جانتے ہیں کہ اسہال بخاری
 ہیں اور اس باعث امر جگر سے غافل ہو جاتے ہیں اور لزبت بہلاکت مرین پہنچتی ہے پس
 لای آگہی معاین فرق در میان اسہال بخاری و کبدی مفصل لکھا جاتا ہے واضح ہے

کہ مصطلح اطباء اس طرح ہے کہ اسہال خواہ دموی یا کبدی یا معوی سب کو علی الاطلاق ذوقسطاریا کہتے ہیں کہ ترجمہ اسکا قرعہ معاہے اور اسہال کبدی کو ذوقسطاریا کبدی اور اسہال معوی کو ذوقسطاریا معوی کہتے ہیں خلاصہ یہ ہے کہ اسہال کبدی میں درد نہیں ہوتا مگر بسبب قدرت بخلاف معوی کہ انہیں طبیعت ہمیشہ مجیب رہتی ہے سو کم کبدی میں بدن روز بروز ضعیف اور لاغر ہوتا جاتا ہے بخلاف معوی جب اس میں اسہال مزمن ہو جاتے ہیں اسوقت ہزال ہوتا ہے چہارم اسہال کبدی میں بسبب حرارت جگر ہوا ہوتی ہے بخلاف معوی کہ اس میں بسبب جوہر سردت اور بردت اسہال مجیب ہوتی البتہ اس وقت ہوا آئے لگتی ہے جب نفس امعایں ناکل ہو جائے پیچ کبدی میں ازل تا آخر مرض خون بعض بزرگ عنالی آتا ہے اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ اول غنائی بعد میں خون خالص آتا ہے پھر حال خراط امیں ہنہیں ہوتا بخلاف معوی بھی کہ اولاً امیں مراد ظاہر ہوتا ہے شکم کبدی میں رنگ مرصع زرد ہو جاتا ہے اور معوی میں سفید نظر آتے لکھا ہے اگر اسہال کبدی میں قطعات کچھ خارج ہوں اور آتش برڈالنے سے نہ کمیں علامت قریب موت ہے اگر تپ باطش یا سوزش لاحق ہو وہلک ہیں **فصل ششم** سج میں سج سطح اندرونی امعاء خراشیدہ ہونے کو کہتے ہیں اور یہ مرض بسبب مزمن ہو جائے اسہال یا بسبب حدت سہل یا بسبب نقل غلیظ سج پیدا کنندہ ہوتا ہے اگر سج امعاء علیا میں ہو درد شدہ بالائے ناف اور عطش پیدا ہوگی اور اسہال میں قشور اور خراط رقیق ظاہر ہونگی اگر سج امعاء سفلی میں ہو تو علامات بالعکس آسکے ہونگے اور سج امعاء سفلی اکلم ہے اور سج امعاء علیا ذیون ہے فائدہ ضرور یہ اسہال صفراوی بالانفصائی مدت ایک ہفتہ بھر سج ہو جاتے ہیں اور کمزور ہفتہ سے امعاء کو متحرک کر دیتے ہیں اور اسہال لطیفی سے ایک مہینے میں اور سوداوی محرق سے چالیس روز میں قرعہ ہو جاتا ہے اور یہ ردی ہے اور بسا اوقات شدت وجع سے غشی ہو جاتی ہے اور کچھ کے بعد امراض حادہ حادث ہو سخت زہون ہے اور کبھی قرعہ غائر ہو کر رودہ میں سوراج ہو جاتا ہے اور نقل شکم میں جمع ہو کر مرصعین مثل سستی ہو جاتا ہے اگر امیں درد مثل شراب ظاہر ہو یا قطعات امعاء برآمد ہوں علامت ہلاکت کی ہے **علاج** ازالہ اسباب اور تنقیذ خلط غالب کریں اور رطوبات نقل و فصل زحیمہ میں مفصلاً مذکور ہوئے دینا بعد میں مغزیات مثل صمغ اور سفوف مقلیا یا مثل استعمال لعاباٹ اور فنین ہائے اصل علاج ہے اور مغزیات ادویات لزج کو کہتے ہیں ہر سج سطح امعاء میں چٹ جائیں اور دہن رگہائی امعاء کو بند کریں **سفوف مقلیا** ثامنتہ اسپغول

بست درم تخم ریحان و تخم مرو و تخم بزرنگ صمغ عربی گل ارمنی تخم خشخاش از ہر یک پندرہ درم تخم حاص
خوشہ نشاستہ از ہر یک ہفت درم سب تخم گوبریان کرلیں اور سائے چہا تخم ہبکوکت کرکٹائیں
اور بقار حاجت ہمراہ آب پلائیں اور عقلیا تا معنی بڑو ہے اگر مرض دیر یا ہو گیا ہو نصف درم
راوند ہمراہ چہا چہا جو آہن تاب ہو بلٹے و نع سچ و خون باغایت مفید ہے فائدہ اگر سچ اسکا
میں ہر مشروبات کثیر النفع ہیں اگر سچ امعاء سخی میں ہو وقتہ میل الطایفہ ہے اور آواز خوش و
حکایت عجیب غریب و سیر وستان و معائنہ و اسرار و صورت و کس اس مرض میں تاثیر عظیم
رکھتا ہے اور بہر حال تقویت معدہ و اعصار ریش اور اعتیاد بقہ کرنا تمام تدبیرات مستغنی
کرنا ہے اور بعض اوقات بلا علاج شفا ہوجاتی ہے واللہ ما یشاء فصل نہم زحیر میں
اس کو علت و حاجت بھی کہتے ہیں زحیر حرکت امعاء عظیم برائی دفع فضلات بر سیل انتفاک
ہوتی ہے اور اس میں رطوبت مخاطیہ قلیل المقدار نکلتی ہے سب اسکا ستادی ہوجاتا امعاء کا
سبب کسی خطہ تیز اور اکال کے ہوجانے علل ارجح مثل سچ کرلیں یا سبب ہوجانے ورم سخی
اور ضربان اور حمی کے ہوجانے علل ارجح تصدیق کرلیں اور جو علاج درم معدہ میں کچھ ہوتا ہے
و ورم زحیر سبب سردی مغرط ظاہر و باطن جو مقعد کو پہنچے اور امعاء مستقیم کو بند ہوجاے علل
جلوس بر خشت گرم و آب گرم کا استعمال مفید ہے سوم یہ کہ براز خشک امعاء دافق میں بند
ہو جاوے اور بدستواری خارج ہوا و سبب انتشار ریح غلیظ و در ہوجاے اور خراطہ اور
رطوبت رووہ سے نکلے علامت اسکی گرائی شکم و در و شدید ہونا اور خارج ہونا قلیل انتفاک
مثل دانہ خود کے اور تقدم تناول غذائی یا بس اور اس کو زحیر کاذب کہتے ہیں فائدہ
اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ زحیر کاذب میں سبب اخراج خراطہ و رطوبت مخاطیہ اسہال
بھلا کا باعث دیتے ہیں اور باعث مضرت کثیر ذمیت ہلاکت پہنچتی ہے لہذا فرق درم
زحیر کاذب و واقعی اقسام زحیر صادق لکھا جاتا ہے اسپتول یا اور تخم لعابہ ملین کو پلاں
اگر تخم بے مشروہ و امعاء سے خارج نہوں اور سبب قتل متعفن حکم میں رہیں زحیر کاذب
ہے اگر تخم مشروہ و بھنسن خارج ہوں زحیر صادق ہے پس جہت اخراج قتل یا بس متعفن مزلقات
مثل لعابات اور خیر شہر و مشربیت پیشہ روغن بادام ملا کر یا فقط گرم پانی میں ملا کر پلاں مگر
برائی زحیر حوت سفید اسپتول اہل ہر سہ بریان و دو نیم درم افیون تین درم دیک و انگ
خوراک دو درم مجرب برائی زحیر واسہال پوست خشخاش بذرا پنج تخم ریحان

مسادی الحوزن مصطفیٰ طبرین غنوم حب الاس سونین العناب ہر یک نصف جزو مضمین ہر یک پنج جزو
 عرق کباب میں گولیاں بنائیں شربت ایک مثقال اگر ہمراہ رطوبت خلل آئے کہ با انجبالصفت
 جزو اسہل اضافہ کریں دیگر مجرب برائی زحیر صادق مگر کندر و عفران افیون سب کو لیکر شیات
 بنائیں اور مثل کریں حمل مجرب زردی بیضہ روغن گل مردارنگ بقدر حاجت سفید لاج رصاص
 پارچہ میں ملا کر حمل کریں مجرب بشرہ بادام اور قمر بنخ مقعد روغن بادام سے ممکن در دہے
 اور جلوس بطبخ عبد اور شربت اور تخم کنان میں سفید ہے اگر ہمراہ زحیر کوئی شے خارج نہ ہو
 اگر بہت کوشش گو سفند میں ملا کر آگ پر رکھ کر اس کا دھواں لیں اور ناک کو بند کر لیں مجرب
 برائے زحیر صادق و زحیر کا ذب و سحج و اسہال قرضہ جزو لیا مری چند میدستر افیون کندر بید
 ادویہ مسادی الحوزن لیس کر شل نخود گولیاں بنائیں خوراک صبح و شام دو حب مجرب برائی
 زحیر اطفال جو یک ساعت میں نافع ہے تخم رشاد ایک دانق کون کرمانی تین دانق خوب باریک
 کریں اور روغن گاؤں کہہ میں ملا کر ہمراہ شیر اطمینان پلائیں غایت مفید ہے تدبیر مشترک
 برائے اسہال سحج و زحیر انکے علاج میں تاخیر نہ کریں اور مخدرات زیادہ نہ دیں کیونکہ
 آخر میں اسہال کو زیادتی ہو جاتی ہے اگر ضرورت قوی ہو بغیر اصلاح مخدرات دین صحت
 نہیں اور برائی اصلاح مخدرات چند میدستر و عفران وغیرہ کافی ہیں اگر صاحب اسہال کی بطن
 بروقت کہانے غذائے زیادہ ہو جائے اسکا علاج ٹھیک اگر اشتہار باطل ساقط ہو اور
 براز میں عقرت شدید پیدا ہو صورت سختی مرض کی ہے اور باوجود دینے عنبہ یا فادہ نہ خواہش
 شہوت طعام نہ ہو مہلک ہے اور افضل غذائے مریضان مذکورہ چاروں ہیں اور پانی کثرت
 سے پینا اور ہلکی اقسام گوشت مضر ہیں اور اسی طرح استعمال ظروف مس بھی نہایت بد ہے
 مجرب بات برائی سحج و اسہال مروارید جو ترخی اترج میں ساییدہ ہوں کہ با تخم حنظل پرست
 پرست خفناش ماز و صمغ بریان سب کو سموزن لیس کر شہد میں ملائیں یا بیضہ شربت پھیرک کر
 کھلائیں مجرب بات شیخ بوعلی سینا برائی اسہال گندمی و حیرہ ماز و مثمرہ طرفا ہر یک بیجز و ادویہ
 نصف جزو صمغ بلع جزو مثل فلفل حب بنائیں واسطہ اطفال کے ایک حب اور واسطہ جوانوں
 کے چار حب کافی ہیں از مجرب بات برائی اسہال قوی تنکلا شری ایکجز و خبثہ دو جزو افیون
 چار جزو مثل فلفل حب بنائیں اگر کثرت اسہال دن میں ہو حب گل میں ملا کر کھلائیں اور جو
 بوقت دلت بکثرت آتے ہوں لیوں میں ملا کر کھلانا صوب ہے معمولات و مجرب بات ہنہ

برائی زہر وہ اسہال بلیہ زرد کو پتھر خوب گھس کر شہد ملا کر کھلائیں مجربات برائی اکثر اقسام
اسہال بلیہ سیاہ بریان روغن گاؤ میں چرب کر کے ہودن شکر میں ملائیں خوراک دو درم
مغرب برائی اسہال آملہ ہمراہ آب ساقی کھانا سفید ہے مغرب برائی اسہال بعض درم
ساقی ایک درم پوست انار نصف درم شل خود گولیاں بنائیں دس گولی سے بیس گولی تک
ہمراہ جینہ نمبر شت کھلائیں سفوف عظیم النفع برائی اسہال بہنگ بریان زنجبیل لغت دادہ دوا
ہر ایک نصف شقال صغلی حب الزان لغت دادہ کشنیز بریان ہر دوا چار دانگ صغی لغت دادہ
ایک دانق پوست ششخاش لغت دادہ ایک شقال اور ایک دانق ہمراہ آب سبز و ایکدام کھلائیں
مغربات برائی اسہال مفردی و دوی منجھولی باریک کر کے تین شقال کھلائیں اگر سرد نہ ہو
پوست ششخاش خوب باریک مش غبار کر کے ایک شقال سے دو شقال تک کھلانا مجرب ہے اگر
صغی عولی اور پوست ششخاش کو استراج و یکو لغت دو شقال خوراک کی جائے نہایت سود مند ہے
دیگر برائی اسہال مزمن و سچ خفناک و قرحہ اعمار و مقعد سیرج الاثر ہے پوست انار ترش
اور بعض کو ہمدون مطبوع کریں اور شل لعل گولیاں بنائیں خوراک پندرہ گولیاں کریں از مغربات
برائی اسہال حارہ و دہانہ بعد یا س نہایت نافع ہے قرص طباشیر کا ذری کھلانا اور بعضوں
نے کھنکھارے کو دینا اس قرص کا علاج آخری ہے دیگر تخم لہقد کو بریان کر کے کھلائیں
اور بالائے اسکے شربت صندل یا شربت سیب یا شربت انار یا شربت آس یا شربت انبر کریں
نوش کریں اسہال معدی کبھی معوی بدنی سب کو مفید ہے ایضاً آبلہ آس دہ جز و صندل
دردا بڑا ریس ہر ایک چار ہر دو رات کو گلاب میں ترکیں علی الصبح شربت آس ملا کر پلائیں
مغرب برائی اسہال مزمن تخم نیم ایک شقال کھانا مغرب برائی اسہال مزمن کنندہ خواہ ہر ایک
پندرہ درم مازو ایک عدد آب برگ سولی میں شل خود گولیاں بنائیں خوراک پندرہ گولیاں
کریں مغرب برائی ایضاً سمرجل شوی میں قدرے جود بولا ملا کر کھلائیں مغرب برائی اسہال مزمن
پوست بچہ اک نصف رطل خوب دھو کر خشک کریں بعد خشک ہو جانے کے باریک کر کے کھلائیں
مثل اسکی ملائیں اور طریقہ اسکے بنانے کا یہ ہے کہ ایک ہانڈی میں پہلے پوست بچہ اک چھار
اور سے جوش آمدید باریک پسائیں اسکی ایک تہ لگائیں بعد اسکے بہنگ درد رطل لیک کر گین
ڈالیں پھر جوش آمدید کی ایک تہ لگائیں بعد میں بالائے اسکے پھر تہ پوست بچہ اک دھو کر ہانڈی
کو خوب بند کر کے ایک رات اور ایک دن بچے اسکے آگ جلائے رہیں بعد اسکے باثری

سے نکال کر خراک باندازہ ایک چکی کریں مجرب برائی اسہال مزمن زر زرد و دم کو پانی میں
گسکا کہنا **فصل دوم اسہال اطفال** الخوجہ ہی ہمراہ شیرم طفلان پلانا نافع ہے دیگر
مجبوب جب آس شفاش کندر شیر میں ملا کر پلانا دیگر مجرب زیرہ گل گلاب برگ آس
کمون کشیز پوست انار ترش آب ساق میں ملا کر پلائیں **از تجربہ بات** طباشیر انار دانہ
بریان صمغ کثیر مصطکی حب آس و رو طین ارمی سب کو ملا کر نصف شقال صمغ و شام
شریت سیب ترش ملا کر پلائیں مجرب کلی انار چوبوا ۱۰ فیون حنظل زر زرباد چاکو کون
سفید زرد چوبہ عیالچ یعنی کوئل بکائن قدر سے ملا کر مثل خود گو لیاں بنائیں ایک
گولی کہلائیں **باب شانزدہم امراض کلیہ اور مثانہ کے مبین**
میں کلیہ یعنی گروہ ایک جانب راست اور دوسرا جانب چپ ہے اور ہر ایک زیر
پشت رباطات سے مستحکم ہیں بذاتہ انہیں حس نہیں عشا جو اس پر محیط ہیں کثیر الجس ہیں
اور دو رگیں درمیان گردہ اور جگر کے واقع ہیں انکو طالعین کہتے ہیں خون ہر ایک
جگر سے گردہ میں انہیں عروق کی راہ سے جاتا ہے اور فایہ ان کا یہ ہے کہ خون کو
پانی سے جدا کریں اور ایک رگ گردہ سے اور واسطے دفع اثریت مثانہ میں ٹپی سے
اور انکو راج کہتے ہیں اور شکل اصلی گردہ کی مثل نصف ایترہ کے ہے اور گوشت اسکا سخت
ہے اسواسطے کہ حرارت رقتیں اس میں اثر کرے واضح رہے کہ امراض کلیہ اور مثانہ
قریب قریب ہیں جو چیزیں کہ کلیتین کو سفید ہیں شانہ کو بھی سفید ہوتی ہیں اور امراض کلیہ اور
یا مثانہ میں قرح ہو جائے شکل جاتا ہے خصوص بحالت شغویت زہون ہے اور سور مزاج
کلیہ چند قسم ہیں اول سور مزاج حار گردہ علامت اسکی کا زورہ سرخ مع الحار ت ہونا اور جلدی
سے خارج ہونا بول کا کہ مضبوط ہو سکے اور شدت عطش اور باہ اور قوت ظہر کی اور رشت
بول میں بسبب ذہان چربی گردہ کے اور مقام گردہ میں گرمی عکس ہونا علامت چہا
لعبات اور شربت انار اور شفاش اور شربت نفثہ اور شربت نیکسہ اور شیرہ
نعم خرفہ اور شیرہ تخم کاہو اور چہا چہ کا پینا اور صندل کو ہمراہ گلاب طلائع اور آب سرد
اور کافور تیرہ کلیہ میں عظیم النفع ہے قسم دوم سور مزاج بارہ کثرت سے چہا
پانی سرد یا پہنچنا ہوا سرد یا کھانا بخورنت غذا کے سرد موجب سور مزاج بارہ دوسرے علالت
اسکی سفیدی قمارورہ و سفیدی رنگ رومی و سردی وضع کلیہ ضعف باہ و عدم نشانی اور

مشابہ بہ قولنج ہوتا ہے اور درم گرم گرمہ سے زیادہ دینی ہوتی ہے اور قولنج میں حقنہ مفید ہوتا ہے فصل چہارم ورم مشانہ میں مشانہ ایک کیہ بلوطی شکل و بطن میں ہے بلوطہ باطنی جہت اور اک حدت بلعصبی ہے کہ بعد از اک حدت اندر حرکت ہو اور بلوطہ خارجی واسطے حفظ بلوطہ باطنی صفائی ہے کہ نسبت منار پاریدہ بچائے مقام مشانہ مردان ذریعہ اور زبان زیر رحم ہے اور گردن مشانہ مردوں میں تین تخم اور عورتوں میں ایک تخم ہوتا ہے اور شفت مشانہ یہ ہے کہ بول کو جمع اور دفعہ خارج کرے پس ورم مشانہ بسبب حرارت ہوتا ہے اور بعض حکماء کوں لے لکھا ہے کہ بسبب خلط بارد ورم مشانہ نہیں ہوتا کیونکہ مشانہ نہایت سخت ہے ورم مشانہ میں ثعل اور سوزش شدید اور عطش اور سرد ہو جانا دست و پا کا اور لاحق ہونا کھلے محرقہ کا اور شکیں اور تبقا طر بول کا آنا اور کبھی تھن برازا اور نذیان اور سیاهی زبان مرجانی ہے اور جب ورم منخرت ہو اور مشانہ میں تھن اور سختی اور درد شدید لاحق ہو علامت ہلاکت کی ہے اور فضل را سبب لیل بہتری مرض ہے علامت ورم حار میں قصد باسین بہت دامن اور بعض بعد میں مفید ہے اور تمہین طبیعت کرنا حیا ر شہر یا عوق کاسنی یا عوق حبث شعلب ملا کر عمدہ علاج ہے اور شربت بنفشہ ہرہ شیرہ شفاش پلانا کال الفع ہے اور شربت نیلوفر اور لعاب ہیدنا اور بذرقطونا اور الشعیر اور مار بچین نہایت نافع ہیں اور تے کرنا عمدہ تدبیر ہے اور ورم باردیں اور جو عوق کشیز یا کاسنی ملا کر ضاد کرنا اور مطرغ تخمسم کر فز ایندوں تخم کنان پر سیاہ و شان گلخند ملا کر پلانا یا روغن بابونہ اور قسط سے تدہین کرنا اور ضاد بابونہ اور حلبہ اور فخل اور خملی نہایت نافع ہے محجب مطبوخ افیتون اور بچین افیتونی اور مسکہ حل ملا کر کہلانا تام الفع ہیں اور کبھی ورم صلب میں ضرورت فصد کی ہوتی ہے اور ورم منخرت ہو جائے پہلے درات قوی دیں بعد میں مغزیات مدہ کہلایں اور جو علاج قروح میں لکھا گیا نافع ہے اور سردیانی پینا اور مبروات سرکہبانا مضربہ اس سے مادہ صلب ہو جاتا ہے فصل پنجم حصاۃ کلیہ اور مشانہ میں حصاۃ یا رل کلیہ یا مشانہ میں بسبب رطوبت خام لزج پڑ جاتی ہے اور بسبب سبب غلی یعنی حرارت قویہ کے رطوبت خام لزج کو کبر و زمانہ تیز کر دیتی ہے پس اگر غلطیت اور لزج بہ شدت ہے سنگ پیدا ہو جاتا ہے اور اگر غلطیت کم ہے رنگ پیدا ہوتی ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ سبب غلی اسکا برودت بھی ہوتی ہے اور اکثر حصاۃ کلیہ پسیران اور فروادیوں اور عورتوں کو بہت ہو جاتا ہے

علامات سنگ کلیہ یہ ہیں رنگ حصاۃ سرخ اور قطن میں درد اور عثمان اور ضعف البصر اور
 ہوجانا بیخ ران کا اور حصاۃ شامہ طفلان اور جوانان اور نحیف البدن کو بہت ہوتا ہے عورتوں
 اور خصلیاں کو نادر اور اگر ہوجی جائے علاج پذیر نہیں ہوتا علامات سنگ مثانہ یہ ہیں کہ
 رنگ اسکا کد ہوگا اور بیخ قنطرب میں خارش ہوگی اور بعد غل جائے اس کے قحطمانے
 بول ہوتا ہے اور درد مقعد اور کبھی قطعات کھم خارج ہوتے ہیں قایدہ جسد بول
 صاف اور شفاف ہوتا جاتا ہے صلابت زیادہ ہوتی ہے قایدہ رسوب سنگ گردہ
 زرد یا سرخ ہوتا ہے اور رسوب سنگ مثانہ خاستری اور سنگ مثانہ میں بول بچل آتا
 ہے اور کبھی نہیں آتا علاج پہلے تحقیق قصدا در اسہال اور اور اسے کریں بعد اسکے اوپر
 سفقات جو سنگ گردہ اور مثانہ کو نکالیں کہلائیں اور روغن سفقت حصاۃ مثل روغن
 عقرب روغن خشک روغن بالونہ عانہ پریس اور اچیل ٹپکاویں اور ادویہ سنگ شکن
 مثل تریاق مشرد ویلوس اور بخرنا اور یہ دوا جو اس مرض میں غایت النفع اور مشہورہ و مائتہ
 قتال ہے اور چون سفقت حصاۃ بھی بہت نافع ہے صفقت پید القدر میں لینے بزرگوں
 کو اس موسم میں ذبح کریں جب انگور پر رنگ آتا ہے اور خون واول اور آخر وقت ذبح
 نکلے جائے دیں خون در میان کو لیلیں جب جم جاوے کسی پارچے سے ڈھکے دیں اور قناب
 میں رکھیں جب خشک ہو جائے تھوڑا سا لیکہ ہمراہ آب ترب یا آب کرش کہلائیں مچون
 سفقت حصاۃ جب القند حجر السج خاکستر عقرب بیج کا کچ کو فتنہ بچیتہ آب خشک تر میں ملا کر
 خشک کریں پھر اسی طرح آب خشک میں سات مرتبہ تزا در خشک کریں اور غسل ملا کر مچون بنائیں
 خوراک ایک اشہ سے تین ماشہ تک کریں سفوف بہت سنگ گردہ و مثانہ حار مفید ہے
 صفۃ سفوف خرمیازین مغز تخم بند و انہ و کدو ہر یک چار مثقال رازیانہ حجر الیہود ہر یک دو
 مثقال کوفتہ و مسائیدہ دو مثقال ہمراہ کھجین کہلائیں اور حجر الیہود فقط اس مرض میں غایت
 مفید ہے مجرب تخم شلیم کو مولی کے اندر رکھ کر نمیر سے پریت کر آگ میں رکھیں جب بریان
 ہو جائے استعمال کریں مجرب نانخواہ یقن مثقال کو ایک رطل شیر میں پکا کر با منادہ ایک
 ادھیہ شکر نہاد کہلائیں مجرب لمخ شیر ایک مثقال البقرہ و مثقال تخم گاجر جہاد مثقال و بیج
 گاؤں میں ملا کر کھنکال کہلائیں مجرب گوشت مولہ اور حجر الیہود و مشہور النفع میں گاجالیدوس
 نے لکھا ہے کہ یہ ہر دو حصاۃ مسمانہ میں مفید نہیں ہوتے اور تردید قول

علامات سنگ کلیہ
 ہوجانا بیخ ران کا
 اور حصاۃ شامہ
 طفلان اور جوانان
 اور نحیف البدن
 کو بہت ہوتا ہے
 عورتوں اور خصلیاں
 کو نادر اور اگر ہوجی
 جائے علاج پذیر
 نہیں ہوتا علامات
 سنگ مثانہ یہ ہیں
 کہ رنگ اسکا کد ہوگا
 اور بیخ قنطرب میں
 خارش ہوگی اور بعد
 غل جائے اس کے
 قحطمانے بول ہوتا
 ہے اور درد مقعد اور
 کبھی قطعات کھم
 خارج ہوتے ہیں
 قایدہ جسد بول صاف
 اور شفاف ہوتا جاتا
 ہے صلابت زیادہ
 ہوتی ہے قایدہ
 رسوب سنگ گردہ
 زرد یا سرخ ہوتا
 ہے اور رسوب سنگ
 مثانہ خاستری اور
 سنگ مثانہ میں بول
 بچل آتا ہے اور
 کبھی نہیں آتا
 علاج پہلے تحقیق
 قصدا در اسہال اور
 اور اسے کریں
 بعد اسکے اوپر
 سفقات جو سنگ
 گردہ اور مثانہ
 کو نکالیں کہلائیں
 اور روغن سفقت
 حصاۃ مثل روغن
 عقرب روغن خشک
 روغن بالونہ عانہ
 پریس اور اچیل
 ٹپکاویں اور ادویہ
 سنگ شکن مثل
 تریاق مشرد ویلوس
 اور بخرنا اور یہ
 دوا جو اس مرض
 میں غایت النفع
 اور مشہورہ و
 مائتہ قتال ہے
 اور چون سفقت
 حصاۃ بھی بہت
 نافع ہے صفقت
 پید القدر میں
 لینے بزرگوں کو
 اس موسم میں
 ذبح کریں جب
 انگور پر رنگ
 آتا ہے اور خون
 واول اور آخر
 وقت ذبح نکلے
 جائے دیں خون
 در میان کو
 لیلیں جب جم
 جاوے کسی
 پارچے سے ڈھکے
 دیں اور قناب
 میں رکھیں جب
 خشک ہو جائے
 تھوڑا سا لیکہ
 ہمراہ آب ترب
 یا آب کرش
 کہلائیں مچون
 سفقت حصاۃ
 جب القند حجر
 السج خاکستر
 عقرب بیج کا
 کچ کو فتنہ
 بچیتہ آب خشک
 تر میں ملا کر
 خشک کریں
 پھر اسی طرح
 آب خشک میں
 سات مرتبہ
 تزا در خشک
 کریں اور غسل
 ملا کر مچون
 بنائیں خوراک
 ایک اشہ سے
 تین ماشہ تک
 کریں سفوف
 بہت سنگ گردہ
 و مثانہ حار
 مفید ہے صفۃ
 سفوف خرمیازین
 مغز تخم بند و
 انہ و کدو ہر
 یک چار مثقال
 رازیانہ حجر
 الیہود ہر یک
 دو مثقال کوفتہ
 و مسائیدہ دو
 مثقال ہمراہ
 کھجین کہلائیں
 اور حجر الیہود
 فقط اس مرض
 میں غایت مفید
 ہے مجرب تخم
 شلیم کو مولی
 کے اندر رکھ کر
 نمیر سے پریت
 کر آگ میں
 رکھیں جب
 بریان ہو جائے
 استعمال کریں
 مجرب نانخواہ
 یقن مثقال کو
 ایک رطل شیر
 میں پکا کر با
 منادہ ایک
 ادھیہ شکر
 نہاد کہلائیں
 مجرب لمخ شیر
 ایک مثقال
 البقرہ و مثقال
 تخم گاجر جہاد
 مثقال و بیج
 گاؤں میں ملا
 کر کھنکال
 کہلائیں مجرب
 گوشت مولہ
 اور حجر الیہود
 و مشہور النفع
 میں گاجالیدوس
 نے لکھا ہے کہ
 یہ ہر دو حصاۃ
 مسمانہ میں
 مفید نہیں ہوتے
 اور تردید قول

جالینوس کی انطاک کے لئے کی ہے عجائبات برائی سنگ مشانہ خاکستر عقرب اور زجاج حرقی سودا
 ہے مجرب سرگھن کبوتر سرخ رنگ دو درم اور دارچینی تین درم بطور سفوف کہلانا اس مرض
 میں میل الفسج ہے مجرب استمال رب قصب لینے لے جو طبع میں نہایت غلطیت پیدا کرے
 بہت فائیدہ دیتا ہے مجرب نانخواہ نذر الکرفس ہر واحد پانچ حزوہ نیم جریر کچڑ کو سفوف کر کے
 ہمراہ آب سرد کے بقدر دو درم کے کہلائیں اغذیہ حصات ماراٹھس سیاہ مارا الباقی
 گشت تہو چوڑہ مرغ ذیر باج کر تہیہ تھکھن زمین المار کبر خلیل اور کالج البکر مفتق فائیدہ
 سگر انجیر زرد بطبع میں یہ سب غذا میں سنگ مشانہ کی مرض میں متادل کجاویں ذکر
 ادویہ اور ارگرم و سرد و معتدل گرم مثل تخم کرنش بادیان اینسوں صغیر شونیز
 بلون کی ہیں سرد مانند تخم خیارین و خشک و ہندوانہ تخم کدو کا کچ کی ہیں اور معتدل
 مثل برسیدو مشان وہ تخم خیزہ کے مناسب حال مریض دیکھ کر استعمال کریں لیکن ہر
 کابرتنا علی الدوام کال ضرر رکھتا ہے اور گاہ گاہ کیا جائے نقصان نہیں ہے شام
 میوہ مفتق حصات ہیں خیزہ خیار انکور سفید انجیر بادام مفتق حب صنوبر و کرادویہ
 اسہل جو اس مرض میں مفید ہیں ستان انجیر اصل السوس حکمی کو جوش و دیگر مغز خلوس اور
 ترنجبین اس میں اضافہ کر کے پلائیں مسہل معمول حصا کلیہ صفیہ آلو بالوک تولہ کا وزان
 غلبہ الثعلب پر سیاہ و شان تخم کثوث خار خشک تخم قنت مفتق سفالاج تخم خلی تخم خیار سی
 پنج کاسنے پنج بادیان ہریک دو درم گل سرخ سرد درم اینسوں تخم کرنش ہریک کیدرم سناکی تولہ
 ساشہ ترنجبین چہار تولہ خلوس خیار شنبہ و خجولہ روغن بادام شیش ماشہ سب کو ملا کر پلائیں
فائدہ خاتم حدید ہادیہ میں رکھنا صاحب حصا کو باخاصیت مفید ہے اور جہر الہود اس
 ترکیبے کہلانا مفتق حصا متانہ ہے صفت جہر الہود ایک لہ کو آب تازہ مولی میں دو پہر بار بار
 کھل کریں جب خشک ہو جائے کپڑے کر کے پانچ آنار پاچکدشی پخت میں ایک منگاک کپڑو کر
 رکھ دیں اور آگ پر دیں کہ جہر الہود اندرون سے خاکستر ہو جائے اسی طرح تین مرتبہ کریں
 جب دوا مثل چوڑہ ہو جائے ہمراہ درات مثل تخم خیارین خار خشک شربت بزرہی یا آب
 سبوس خود ملا کر پلائیں خوراک نیم ماشہ سے یک نیم ماشہ تک کریں **فصل ششم** وجع کلیہ لینے
 درد گردہ ہیں۔ درد گردہ بسبب سرد مزاج یا بسبب حصا یا درم یا قرحہ ہوتا ہے اور اگر دردی
 مڑو متقل رہتا ہے اور اس میں ثقل نہیں ہوتا جلاج ازالہ اسباب کریں اور بزرگات جن میں ادویہ سکند

در دوش کی ہون مثل باوند و شبت و خطمی ہو برگ کرنب شدید النسخ میں اور تخم انجیر بکھینچ کر پلانا
 فی الحال نافع ہے مجرب جد واد شراب و طلا زعفران سفید ہے مجرب آب صبر سبز و مرہ شکر چنا
 ندر اور ملین اور کاسبر بلخ اور در دوسے مجرب حلیہ نغواہ تخم گاجر تخم کرش سد آب
 سنباوی لوزن مطبوخ کر کے پلانا مجرب کا کج تخم چارین ہر یک دو درم مکون فستقین اصل الموم
 تخم مطبوخ ہر یک چار درم کھانا سفید ہے مجرب برائی در دوجی زرد چوہہ اور سفیدی سفید طلا کرنا
 مجرب جاووس اور لیتر سے تکیہ کرنا اور لگانا بھاری سفید ہے اور اطلویا اور برشتا ہراہ
 مدرات مطبوخ نافع ہیں اور تریاق فاروق و قرص کوکب و سجون خالصہ سود مند ہیں **فصل**
 ہفتم **قرح کلیہ اور مثلاً میں** قرح جمع قرح ہے اور قرح تقرق اتصال کو کہتے ہیں
 جو عضو کچی میں حادث ہو کر ریم پیدا کرے اگر قرح گروہ میں ہے علامت اسکی یہ ہے کہ درد
 پشت اور گروہ میں ہوگا اور بول میں بوک ہوگی اور تڑہ اور خون اور پوست شرح غلیظ بول
 میں خارج ہونگے اور بول میں تڑہ سفید یا لاطلا ہوگی اور سلس بول اور بول یا ساسی
 خارج ہوگا اور قرص مثلاً کے یہ علامت ہیں کہ بومی بدبندت بول میں ہوگی اور قشور
 جو ہر بول خارج ہونگے رنگ اس کا سفید ہوگا اور دو عانہ پر محسوس ہوگا اور بول بظاہر
 اور شکل آہنگا اور تیز اس میں کہ حراحت گوشت میں ہے یا اسکے پردہ میں ہے یہ ہے اگر حراحت
 غشائیں ہے دروقی اور سوزش مفرط ہوگی اور اگر گوشت میں ہے درد کم اور سوزش کم
 ہوگی **فائدہ** جعفر ریم اعصابے بعید سے آوگی کثیر الاطلا ہر بول ہوگی **علاج** تعدیل
 مزاج اور قصد باسلیق اولین طبیعت اور ترق کرنا شدید النسخ ہے اور ترقہ کرنا درات معتدل
 اور المصل اور شکر سے سفید ہے اور جب بول میں صفائی معلوم ہو دینا بدعات قرح مثل
 قرص کبر بادوم الاغون کنند و در و صمغ و کثیر نافع ہے **فائدہ** عمدہ بعض مذاق لے کھا ہے
 جو علت مذکور سے دور ہو اس میں علاج بھمارات و طلاات و در و خات و نظرات و شروبات
 بہتر ہے کیونکہ سبب قرح مسلک جلد تاثیر ہوتی ہے مگر انما قرح بچند وجہ شک ہے اول یہ کہ
 قرح کلیہ مذکور سے بعید ہے دوم مرد بول ہیئت اس پر رہتا ہے سوم جرم کلیہ سخت ہے اور جرم
 الجرم ہو دیر یا چھتا ہوتا ہے اور قرح مثلاً میں دو سبب ماسوائے اسباب مذکورہ موجب علم اعمال
 ہیں یکے احتباس بول دوم مثلاً نہ عضو صفا ہوتی ہے اور قرح جیسی مشکل سے اچھا ہوتا ہے
 اور اثر دوا بہ نسبت کلیہ اس میں بدیر مؤثر ہوتا ہے **مذکور** امیران برائی قرح و در و خات

ورازی کھیت سے نہایت ہی مفید ہے صفیہ مایران صینی راوند ہر یک کی مقدار ایک اونچاں گھنٹا راجیون
 صنیہ ہر یک شال ہلکا شیر کرب رو لب تخم خیار ہر یک سے شال تخم بقد پانچ شال انبر پارک
 سانس شال سسم چھ شال شکر طبرزد میں شال شربت تین درم بوقت صبح ہمراہ دس
 درم شکر مزاج اور دودرم بوقت شب ہمراہ مارا قرع محرت جو ایک ساعت میں مفید
 ہوتا ہے اور بحالت درد شدید از بس نافع ہے بذرا بلخ ایک درم اجیون ایک قیراط
 شیر و تخم خیارین میں درم تخم کا ہو تخم خرفہ ایک ایک درم حب بنا کر کہا میں محرت تیرہ بولی قروح
 و بول خون و قلعہ لبول صفیہ افین کرفن بذرا بلخ شہد اچ ہر یک کی مقدار راز پانچ و شال
 زعفران تخم حاص حب الصنوبر بادام تلخ ہر یک تین شال تخم خیار بارہ شال کاج میں شال
 سب کو ایک پیچ میں قرص بنائیں اور بقد مناسب مزاج کہا میں دراقہ یعنی پکڑی برای قروح
 مزمنہ مفید ہے سفید لاج کندر نشاۃ انزروت صمغ رال سفید گلنا رنگ گراحت سیلہ کثیر بعض ہر
 یک کچھ بزرگ تیم دم الاخون کات ہندی ہر یک جزو ہمراہ شیر زبان ایک دن میں تین مرتبہ
 استعمال کریں ایضاً جو حب گلنا طین از سنی کندر پوست کہ و محرق شہر محرق انزروت شب
 نشاۃ صمغ مراد رنگ سنگ گراحت دم الاخون سفید لاج ہون لیکر ہزار بلخ جواری عمل کریں اور
 لگی اشارہ ممکن اور جلیف اور ترش اور شیریں اور حار اور تھب اس مرض میں مضریں اور غدا
 برنج رجد کندو اسفالح حریرہ نافع ہے تو صمغ حارست خامرہ یا فصد باسلیق جانب ایمن
 قروح کلیہ میں مفید ہے اور اسہال سے مزہ ہوتا ہے اس سبب کہ ادویہ سہلہ خالی از حدت نہیں
 ہوتیں دوم یہ کہ مواد مراریہ اور بولور قیغندہ کھذب جانب امعا زاجم کلیہ ہوتے ہیں اور اس باعث
 قروح میں زیادتی ہو جاتی ہے جالیوس نے لکھا ہے کہ تیغہ قروح میں عجلت چاہئے ورنہ بعد
 استحکام علاج مشکل ہے اور جب قرحہ پاک ہو جائے مدراۃت دینے میں مبالغہ نہیں بلکہ انکو
 میں کوشش کریں اور یہ ادویہ مفرودہ و مرکبہ جبت اندال قروح غایت مفید ہیں قرحہ کا کچھ قرحہ
 خفیف شمس سفوف مجموعہ سفوف کہہ با سفوف کا دروس معزوات مدل قرحہ کاید متناہ طین از سنی طین
 طین قرحی تخم خشیاش بذرا بلخ کھرخ گلنا و طباشیر ساق کہہ یا کندر آب لسان اھل حب الاس
 قرطاس موق حب القلت بدمر واریہ طین تیر لیا شاع گودھی سوختہ صمغ بطلم شب میانی بریان
 اتافا تخم خطی تخم خاڑی مغز جلیوزہ مغز بادام شیریں بریان کاج راک رب السوس ازین نقل
 تخم کرفن زود فانی خشک انیسول فصل معقیم سوزش بول میں اسباب سوزش بول

چند ہیں اول یہ کہ بخاری بول میں بسبب حدت قرحہ پڑ جائے دوم بخاری بول میں درم ہو سوم حرقت
 جو بخاری بول میں واسطے تعدیل بول جمید ہے بسبب پینے ندرات قوی حارہ یا بسبب جملہ غیر
 کہ عمل رطوبت ہے مستفاد ہو جائے علاج یہ مغز بات پینا سفید ہے اگر سوزش بول بسبب حرارت
 ہو اس صورت میں بول رنگین ہوگا اور مدہ اور قشور و غیرہ خارج نہ ہونے علاج لعابات اور بزور
 بار و اور شربت بنفشہ پینا اور آبرن بار و کرنا بہر حال اسکا علاج جلد کریں ورنہ بصورت تاخیر
 قرحہ قنطرب یا شانه ہو جائے اور کہا نا شیا رتند و تیز اور شور و رشیدہ الحارث اور کرنا جملہ کا
 مضربے محجرب بطخ ہندی کہلا نا محجرب کشنیر باوان ہر یک دو مثقال پرست فسخ شش نصف مثقال
 فتوح کر کے علی الصبح بلانے کے پلا میں محجرب سترہ قافہ کبار ہر یک یکدرم صبح شام بلانے
 تین روز تک پینا بعد اسکے چاندل یا حلیہ لفع کر کے تین روز پلانا اور ترشی اور نمک سے ہر روز
 کرنا غیب النسخ ہے محجرب عصارہ برگ نورست غیلان ہر اہ شکر یا ملا شکر سات روز تک پلانا
 محجربات تخم بطخ تخم خیار تخم کدو ششاش نشاستہ کثیر ابذر اینچ مساوی الوزن اور شکر شل کر کے ملا کر
 دو مثقال ہر اہ آب سرد یا شربت بنفشہ ملا کر پلائیں محجرب برائی حرقت و بول خون زرد چوہ
 ایکدرم نصف آد تین درم رات کو پانی میں کر کر علی الصبح عمل ملا کر نوش کریں محجرب بات
 قنطرب مقبول قافہ صغیر کبار ہر یک کساوی الوزن لیکہ ایکدرم سے تین درم تک پیچ کر کھائیں
 محجرب فنیلہ سفیدی بیضہ اور افین ملا کر فنیلہ کرنا تعدیل ہے محجربات برائی حرقت و بول نرم
 بستان افزہ ایک رطل شیر تازہ میں فتوح کر کے قد سے حصص ملا کر ایکد میں تین تیرہ پلانا محجرب
 برائی قرحہ و حرقت بول حصص تین درم اطر قیل حنا ہر یک یکدرم عروق صف نصف درم شب پانی
 تین درم سکوتر کریں اور قد سے نیند تو تیا اور افین ملا کر پکاریں فصل پنجم سلس البول
 اول قنطرب سلس البول یہ ہے کہ بول بغیر ارادہ خارج ہو اور کثرت و قنطرب بول کہی بسبب حرارت
 ہوتی ہے علامت اسکی یہ ہے کہ بول رنگین اور با حرقت ہوتا ہے علاج بلوط حلیہ اس گلناہ
 طباشیر سناں تخم حنہ تخم کا بو ششاش کشنیر و غیرہ پلا میں اور اکثر یہ مرض بسبب بزدلت اور رطوبت
 ہوتا ہے علامت اسکی یہ ہے کہ بول ملا رنگینی اور بے حرقت ہوتا ہے اور ششکی نہیں ہوتی علاج
 کندہ لہجان سعد قنطرب جو زبوا و غیرہ کہانا اگر سلس البول بسبب درم بخار و رشادہ مثل جہ ذوات
 و عائدہ عن و اس باعث شانه منصفہ ہو جائے یا سلس البول زوال فقرات شانه سے بسبب
 کسی خطرہ یا منقطع لاحق ہو یا سلس البول بسبب فقہان جس ہو جائے بطرح بحالت مسام مجاہد ہے

علاج از اسباب کریں اور جو سلس البول سبب زوال فقرات ہوا و نیز ران میں خدر ہو جاوے
 بظلم جانے ہے فقرات برائی سلس البول نقطۃ البول تخم صلاب مہر ہر یک یکدم کہ کذب آس جو زوال
 اساس نقل بلید بیاہ ہر یک درم سعد شونیز ہر یک تین درم انجورہ پانچ درم بلوط مقشر بریان پند
 درم مسل میں ملا کر تین مثقال سے پانچ مثقال تک کہلائیں مجرب اس کا بت بول مرکب در بلوط
 سعد عوزن لیکر دو درم کہلائیں مجرب آج مرغ حریف کہ حدر ماد کو تہ پینچے بقدرد و دوسرے کہلائیں
 مفید ہے مجرب چند میر ستر قطا مر حاشا جنت بلوط عاقہ و چا عوزن لیس کہ آس میں
 گولیاں بنائیں ایک درم وقت شب کہائیں مجون حید اگر کسی شخص کو چاس مزنیہ ایک و ز میں
 پیشاب آتا ہو یہ ہے صفتہ غفل دو جزو زنجبیل تین جزو کنیر قطا شیریں سعد بلوط داخل ہر یک
 پانچ جزو باضاد سر چنداں شہد مجون بنائیں مجون برائے ایضا مجرب کہون کند رجب آس ہر یک
 پانچ جزو مسل چالیس جزو ایکدم کہلائیں مجرب جو زوال سمیت کہائیں اکثر النسخ ہے مجون علوی بیان
 برائے اس کا بول منی و مذی بعد اس مجرب ہے صفتہ کہر یا ایک مثقال جو چار دانگ ہلید
 کالی جو رطل گا و میں بریان ہو کہہ ہندی ہر یک تین مثقال جنت بلوط قشاد کند ہر یک نصف
 مثقال شہد انج حبت آس ہر یک چار مثقال غلب ایک مثقال سب کو اول حوق گلاب میں
 خوش خفیت و یکساعت مثقال زریب سرخ ملاوین ہمراہ شربت صندل و گلاب ہر یک اس درم
 تخم بانگو دو درم اضافہ کر کے دو درم کہلائیں مجرب زریب کے تخم نکال کر موافق عدد و مقول کے
 فضل ملا کر کہائیں او دیر افضل او دیر اظرفل صیغہ اور کیر ہیں جو بجائے عمل شکر میں مقوم ہوں اور مجون
 و القویہ و حب المصلح کہائیں اکثر النسخ ہیں فصل دہم بول الفرائش میں لینے سوتے میں پیشاب
 کر دینا اور میرضی اگر کوں کو اکثر ہو جانا ہے اور بحالت بلوغ خود بخود بلا علاج جانا رہتا ہے
 علاج جواد و یہ اس کا بت بول مذکور ہو میں مفید ہیں اور وقت شب بیدار کرنا اطفال کا برائے
 دفع ضرورت پیشاب اور کثرت طعام اور بانی سے رات کو منع کرنا چاہئے اور جو نجان اور
 جو زوال عجیب الفل ہیں اور صغیر گفتند عملی کہانہ اور صغیر بلوط سعد بلید شک و ہمزاد ملا کر بلوط مقشر
 کہائیں اکثر النسخ ہے فصل یازدہم ذریا بطیس کے بیان میں بفتح ذال سجدہ دیا کے تختانی
 مشقودہ بایک سوادہ کسورہ دیا کے تختانی بساکنہ و طار صغیر و سینہ ساکن ایک عسلت کہ جقدر
 پانی پیا جائے اسی طرح براہ بول تھوڑی درمیں بارادہ خارج ہو جاتا ہے اور عطرہ مستور رہتی ہے
 اس مرض کو دوا یہ و زلق الیکہ بھی کہتے ہیں سبب اس کا اکثر حرارت گرہ اور نادر بروزت گرہ ہے

مگر حرارت گردہ میں طش زیادہ ہوتی ہے علاج اسکا اشیائے سفات سے کرنا چاہئے اور ان اس
مرض کا دق کیا تب جالب ہو جائے علاج تعدیل مزاج اور ادویہ ماسکات بول کہلائیں اور بغیر ضرورت
فصد سابق کریں مجرب راہی ذیابیط جلد ختم کا ہو تخم خیارین طباشیر شیرہ ہمارہ شربت نار ملانا
قرص بلخ الفلغ براہی ایضاً طباشیر بلسوس صمغ کشا ہر یک نصفہ نم کا ذرا فیون ہر یک کیہ قرط
آب یذرقطہ ملا کر قرص بنائیں اور آب ترہندی کیساتھ کہلائیں ایضاً قرص یا میلس مجرب اور بہت
نافع ہے طباشیر بلخ جزو تخم خرم کما ہو ہر یک سات جزو تخم حاش و در کشیز طین مارنی ہر یک تین جزو
صندل گھنا در حاش ہر یک جزو کا ذرا نصف جزو ہمارہ آب خرم قرص بنائیں خوراک ایک مثقال اور
قرص کا ذرا قرص طباشیر اور آب شیر نہایت نافع ہیں فصل دوا زہم بول الدم میں
بول خونی بسبب ضعف گردہ یا ٹوٹ جانے کسی عودق کے آتا ہے علاج نصیب یا سلیق اور
تلمین طبیعت کریں مگر سہل مینا سہل نہیں اور تھے بہت عمدہ علاج سے مجرب راوند و دودم
گلکس اور بعد میں شربت سکری ساوہ تین روز تک پلائیں مجرب لشرنج اکیس مدد کو بغیر سفوف
کہانا بعد اسکے آب صندل پینا نافع ہے مجرب آمڈ اور عودق کو لغوع کر کے پینا مجرب نافع
قرص کہرا ہمارہ شربت عذاب یا شفا شین پینا اور شربت انجبار شربت عذاب لاس اور بلخ ہمارہ مجرب
ہے قرص مضیق کہرا بطین ارمنی گھنا کر کنہ روم الاخوین طباشیر ہر یک یکجزو ذرا فیون نصف جزو
شربت انجبار یا شربت عذاب ملا کر پلائیں اور جو ادویہ کہ فصل نفث الدم اور ذیابیطس جاریں مذکور
ہو تیں مفید ہیں مجرب قرص کا کچ قرص طباشیر نافع ہے اور ترک کرنا حارح اور لقب اور اشیائے
شیرین اور ترش مفید ہے اگر خون بجمد ہو جائے جو علاج معده میں مذکور ہو نافع ہے فصل سیدہ دیم
احتباس بول میں اسباب احتباس بول چند ہیں اگر کھدے احتباس بول ہو کچھ بھی نہ کئے اسکو اس
کہتے ہیں آول یہ کہ درم گردہ یا مثانہ یا صماجہ گردہ یا مثانہ یا سبب انجما دخن و مدہ مثانہ میں احتباس
بول ہو جائے دوم یہ کہ کثیف زائد بخری بول میں پیدا ہوا ہے اگر تھوڑا ہے علامت اسکی یہ ہے
کہ بعد اندمال تسر و ج جاری بول عارض ہوتا ہے علاج ضد صمان
اور آب زن کشیر الفلغ ہیں مجرب بات البقر خول ہر یک تین درم پانی
میں پیگر پلائیں مجرب بات دودرم البقر صا ہمارہ آب پلائیں اور
بعضوں نے لکھا ہے کہ جب کوئی دوا ٹوڑ تھو البقر دس درم پلانا نہایت نافع ہے مجرب رغن
آب مخلص ملا کر پلانا یا بعد وار ہمارہ شیرہ تخم خیارین نافع ہے مجرب قطرہ کاغذ حلیل میں لکھ کر ملا کر

دور کو روغن زیت لگا کر ہلاتی رہیں اور ہنر کا پنا بھی مجرب ہے مجرب تھناطیس پہلے پائیس بعد میں صغریٰ
 موسمیاتی جیٹا الحدید نوش کریں یہ دوا جھن علت میں جا کر کثرت ہو جاتی ہے مجرب عجیب طبعین کو روغن
 بادام میں پیک صناد کرنا مجرب حب الخروع حب القطن سم تخم صغفر در کیدو ہر ایک چہار درم غرق صغفر
 زنجبیل ہر ایک ایک شقال روغن ہیدہ ایخروس درم سب کو پکا کر ٹھنڈا کر کے اور فادہ باندھ کر کثرت میں
 جواز ترش کندر تالیف شجہ رئیس برائے انواع فتن در یاج بارہ و مجرب سے صفت کند رسائے قطن دراز
 قطن ہر ایک درم سکر سات درم زنجبیل زنجبیل ہر ایک بارہ درم جو دوا قرظ میں ہر ایک چھ درم مل
 سرچند ان میں جو ارش جائیں خوراک درم دیگر برائے فتن مانی اصل السرس اینسوں راز دین کون پکا کر
 ہمزہ دوس درم گھنٹہ عملی علی الصلاح نوش کریں مجرب برائی فتن ریجی کرش اینسوں راز دین باغ انخواہ ہر ایک
 تین درم بدستہ معروف مل کریں مجرب راست برائے جیان پشتر گوشت کو قفسے مشک او عمل میں ملا کر
 کھانا مانع ہوتا ہے **فصل دوم نور السره میں لینے ناف بلند ہو جاوے اور یہ علت بچہ کے**
 ہو جاتی ہے اول یہ کہ سبب فتن ناف کو نوز ہو جاوے یا سبب طوبت یا یخ ہو جاوے رنگ منہ میں ناف میں
 رنگ بدن ہو علاج جطر علاج فتن کھانگیا کرنا مفید ہے اگر فتور سبب طبع حروق ہو اور رنگ
 اسکا سیاہ یا پتھری ہو جائے اس حالت میں تعرض ہوں اور کبھی یہ مرض اطفال کو سبب شدت گرہ اور سبب
 بے اعتدالی عند القطع عارض ہوتا ہے علاج طلاہت فالعبر رنگاں مجرب انخواہ سفیدی ہیدہ بری ہر ایک
 لگانا دیکھ کر شوشی مصغلی روغن کندھار کھانا مانع ہے **فصل سوم در و نافع میں یہ مرض کثیر الوقوع**
 ہے اور اقسام کے مختلف ہیں بعضوں سے نکھانے کے قوی لایع التوائی ہے اور غالباً بعد ریاحت کثیر عارض
 ہوتا ہے علاج چٹ لیشا اور مالش کرنا اور دست و پا کو لانا مجرب بات کتاب الرحمہ گرم گرم روٹی
 گندم موضع در و پر بانہ ہنا اور کھانا اندر ترش اور غذا تھیک گندم ہمزہ شہید مفید ہے اور کبھی بارہ
 پلانے میں شفا لالہ اسقام میں کہتا ہے کہ یہ مرض بسبب ریج یا بائیت کے خل اشتقاقی اور طبعی عارض
 ہوتا ہے اسلئے کہتا ہے کہ یہ مرض منجر اشتقاق ہے اور اس میں عطش شدت ہوتی ہے اور بعد شرب آب کین
 نہیں پتی اور صبح علامت اسکی جو ہندستان میں مشہور ہے یہ ہے جو رک کر زیر ناف ٹھکر کے دہانے عمل
 سے علیحدہ ہو جاتی ہے علاج محلات بائیت اور کاسریح شراب و صفا و نافع ہیں اور گھنٹہ اینسوں مصغلی
 عود و راز دین شربت اموں اور محام نارہ لگانا کثیر النفع ہیں اور تخم جیسل بریان ہمزہ مل
 کے کھانا نہایت مفید ہے اور مالش کرنا ناف کا عمدہ علاج ہے **باب ہیروہم**
امراض منقہ کے بیان میں غشی اور مستتر نہ رہے کہ جو امراض

گاؤ سب طریقہ اہل ہند لاکر کہلانا نہایت نافع ہے دیگر اسطرح دوس ایک جزو پست پیچ کر جو جزو
قدیمے عمل لاکر کہلایں مجربات عجیب روغن عینہ طلائک نا اور صبل فلان با قراط جاری ہو شربت
انجیر پلانا نہایت نافع ہے اور اس سے قبض بھی نہیں ہوتا مجرب جو زحرق مع پست شربت
اس طاکر پلانا مجرب جو زحرق ایک دم کچھ تھ دواہ دو دم کہلایں مجرب بخور اذرائی کعبات
بخور کچھ سے ہے مکن درد اور حابس م ہے اور شربت صندلین اور قمر صبل کہ با غایت مفید
ہیں اور کبھی ضرورت قطع ٹولن آمین یا دوا سے ہوتی ہے اسین ضرور ہے کہ ہوا ممتدل اور
طبیعت ملائم ہوا نہ مجربات بلا غلہ کہ بریت زرد پیچ جو زن لیکر خوب باریک کریں بعد اسکے
روغن گنجد لاکر آتش ملائم پر کہیں اور روغن کومکوس کر کے چند قطرہ بر مقام مت ہائے چکا دیں
اور پھر ای دوا کو موضع ثانیہ پر طاکر کریں مجرب روغن افامی یا روغن عقرب یا مٹی خر لگانا
غایت مجرب ہے مجرب بخور زرد پیچ اور گل الہلا در مسقط ثانیہ ہے مجرب بخور سلع الہیہ غایت
مفید ہے مجربات بعد قطع ثانیہ واعدینا تخم خنیر سے عجیب عمل ہے اور جب درد سخت ہو
پہلے فصد صاف کریں بعد اسکے زردی عینہ میں روغن گل لاکر طاکر کریں دیگر زہاد کو کافر لگانا
مجرب ہے دیگر بصل کر بران کر کے روغن گاؤ لاکر لگانا مفید ہے از مجربات مثل دم الاخرین
ہو زن سورنجان مثل ہر دوا دو یہ قدیمے مسکہ اور روغن بنفشہ لاکر طاکر کریں مجرب سمسم خوشہ
کو خوب باریک کر کے روغن گل لاکر لگائیں اور چربی کو ان ششتر وضع ثانیہ پر لگانا سب بہتر
ہے اگر بواسیر شش صرف خون آتا ہو اور فرونی یعنی مت نہوں پس اگر آمد خون دورہ سے ہو شش
خون چین کے علاج مشکل ہے اور خون کا بند کرنا ہلاک کرتا ہے ایسی حالت میں پہلے علاج ہلاک
کریں اور فصد اعلی بدن کرنا اور لگانا مجرب بعد میں کہنا با قمر صبل کہ با اور تر باق الذہب سفید ہے
مجرب مواد یہ خلل ملائیں یا قدیمے کافر اور امیون کہنا با مجرب ہے مجرب نافع حجر الیہود
دم الاخرین موم مسادی الوزن خاکستر اسفنج مثل ہر یک نصف سدر روغن ربع بزرگند روغن جزو
سفوف کر کے کہلایں یا عینہ غیر شربت لاکر لہوق کریں قسم دوم بواسیر بھی اگر چہ یہ مرض امراض مقعد
سے نہیں ہے بلکہ امراض گروہ سے اسکو شمار کرتے ہیں مگر اس مقام میں بلعین مناسبت نام مختار
لکھا گیا وہ یہ ہے کہ پچ غلیظ عسر تنجیل والی گروہ اور ناسا اور ہیکہ میں منتشر ہوجاتی ہے اور
بسیب حرارت جانت صدر اور پشت اور گردن اور کتفین صعود کرتی ہے پھر جابت صلیب اور غضب
اور حوالی مقعد اور مفاصل نازل ہو کر درد شدید مثل قویج عارض ہو کر سدر دوا اعلیٰ قراقرض

ہو جاتا ہے اور انتہا پاؤں میں ٹھکرا اور رنگ بدن مغیر اور ضعف بدن اور باہ اور شکم منفرج ہو کر مثل لرق
 ہو جاتا ہے اور کبھی غشیان اور زحیرا اسہال و موی شروع ہو جاتے ہیں علاج تنقیہ سودا کریں اور
 کاسر بیلج ہمراہ جوارشات اور مدلات کہلا میں اور انہیں ہمراہ مالہجن اور شیر شربت ملا کر پلا تا واسطے
 مراق اور بواسیر کے غایت النفع ہے اور پوست بچ کر ایک پونص نصف جزو ایک درم ہمراہ آب
 حار یا شور باخی چرب کہلانا نہایت مفید ہے مجرب لسان العصا کی کو مثل دانہ خود گولیاں بنا کر
 کہلانا واسطے دفع نفع اور ریح اور در داسنل مجرب کھجے مجرب بھو مقہر کہلانا نہایت مؤثر
 ہے چرب اہل کر دغنی کا مومیں بریان کر کے اور مثل کئے شک ملا کر کہلانا واسطے درد مقہر کے
 مفید ہے اگر مزاج بار ہو تو گرم پانی سے کہا میں خوراک دو درم ہے تو صبح کہتا ہے کہ قصد
 بعض قصد صاف سے مرض بواسیر میں کثیر النفع ہے اس واسطے کہ اس میں مواد من ایل سے نفع ہوتا
 ہے پس اخرج مواد حسب اتھنائے اسکے مناسب ہے اور قصد باسلیق اور لٹی بھی مفید ہیں اگر خون
 بواسیر جاری ہو قصد منع ہے اس سے ضعف زیادہ ہو جاتا ہے مگر اخراج خون بواسیر میں کثیر النفع ہے
 اور بعد قصد لگانا علقن کا غایت مفید ہے اور پیشہ طبیات کہلانا مفید ترین ہے اور بہترین طبیات
 اطرطیل مثل ملین ہے حقیقتہ پرست بیلہ زرد و کالی بیلہ سیاہ پوست بیلہ آدہ ہر یک نیم تولہ کو قند
 پیچیدہ روغن بادام میں چرب کریں اور پیوستہ حتی دو تولہ مثل بختیم تولہ ملا کر سجدان غہد میں اطرطیل
 بنائیں بعض اطباء نے لکھتا ہے کہ صاحب بواسیر و امیک کو بعد مقہر عشر مرتبے کا غایت مفید ہے اور
 ہمیشہ اصلاح حال جگر کرنے رہیں تاکہ خون فاسد متولد نہ ہو اگر مزاج کبد بار ہو خند لغین بیلہ زرد
 کہلا میں اگر حار ہو شربت انار مفید ہے اور بہت تقویت معہ و امعا کلفتہ و جارش منصفی جارش
 عو کہلا میں تاکہ کیلوس خام جگر میں نہ جائے اور تقویات طحال مثل گلیسہ و نسبتین سنبیل کرنا مزاج
 بچ کر و غیرہ طحال برضاد کریں تا برائے جذب سودا از جگر مدد قرار واقعی حاصل ہو کیونکہ یہ مرض بجز
 سودا مزاج اعضا زائد گورہ نہیں ہوتا جب اصلاح مزاج خزاہ واقعی ہوگی امید قوی ہے کہ ادو کم پیدا
 ہوگا اور قرض باسانی دفع ہو جائیگا قایدہ پانچ چیز ہے اس مرض میں احتیاط واجب ہے اول جو
 دوائیں یا غذائیں قوی الحوات ہوں مثل خوندل غرہ دوم جو چیزیں کثیر البزیر ہوں نفع ہوں حرم ہوا
 بریف مثل ثوم وغیرہ چہارم جو شہدہ لچھوت ہوں مثل سرکہ وغیرہ پچھ جو چیزیں مولد سودا میں مشمل
 بادبجان و عدس و لحم خشک گشت چہارہ یاہ کلان ہا ہی ملیج اور جو چیزیں بحر حق خون میں مثل فلفل
 سرخ وغیرہ اور ہمیشہ ادویہ دسمیہ طبع مثل گشت و شوبانی میخ و گشت میش یکسالہ و زردہ

بعضہ نمبر شت اور لوزینہ اور فالودہ اور زریب اور مغزل اور سیب اور انگور سفید میں اور حاتم خیر
مغزط الحاروت اور دیکھ اسافل اور سواری اسب بھی محل فضل میں اگر خون بواسیر بند ہو جائے
اور اس باعث درد اور درد زیادہ ہو صفحات کہلا میں مگر بعضہ اطلبانے استعمال صفحات منع و کھانا
ہے اس سبب کہ ادویہ منع اکثر جاد ہوتے ہیں اور اس باعث اخلاط ہن میں زیادہ پراگندہ ہو جاتا
ہے دوسرا موانع یہ ہے کہ استعمال صفحات خون زیادہ ازما بحتاج خباب ہونا ہے پس ملا ضرورت
صفحات کہلا میں منع بواسیر منع آب بصل مرارہ کا پھر دو ملا کر ملا کر میں مجرب منع خیال کو ہر
دہرہ گاؤ ملا کر لگا نا مفید ہے اور بھی فضیلت حاصل کرنے سے بسبب مالہ مادہ خون جاری ہو جاتا ہے
مجرب مفید درد بواسیر وقت آن صفحتہ برگ ڈر برگ بخارانی برگ حطی برگ غلب الخلب
برگ ناز شک برگ تنہ ہر کہ تھے آب کشین میں جو شدہ ہر مرض کو طواف کلان میں بھاسا میں
مجرب صاحب طب فرشتہ شورہ باریک کر کے چند روز تک دانہ می بواسیر پر میں اور ایک
ساعت متعقد کو آتش لائیم سے سیکیں چند روز میں دانہ ناجی بواسیر محل ہر کہ گر جائے ہی نہ جڑتا
برائے اسقاط بواسیر شورہ قلی شب یانی بریان مسادی کو قند آب صابون سے صاب بنائیں اور
بعد فراغت صبح شام متعقد پر میں افزونی بواسیر جانی رہتی ہے دیگر تبا کو نوشینی کو خوب
باریک کر کے دینیں چند بار متعقد پر میں مابین چالیس روز کے فرونی جانی رہتی ہے مجرب بل ہند
برگ نیم کو خشک کر کے خوب باریک کریں اور بعد فراغت مویں میں اور چالیس روز تک یہی
عمل کرتے رہیں سبب خشک ہو جاتے ہیں فائدہ بقراط سے لکھا ہے جس عمل میں الم شدت
ہو انکاب اس کا مایہ نہیں ہے بیشتر اوقات شدت غلیظ کے ذہیر شقان متعقد اور اورام متعقد
عارض ہو جاتا ہے اسلم تبریز ہے کہ استعمال صفحات بخور افزونی بواسیر کو دفع کریں یہاں ادویہ
مفرہ بخور قاطع ووافع بواسیر ہیں حسب احتیاج انہیں سے استعمال کریں ادویہ مستعمل بخور
زریح پوست بچ کر اسفند بخور بخان قرینون برگ تورود سلخ الحید ایسا بچ اسجدان مغز
ختم زرد آلو تلخ مقل بچ کر من استخوان امی بچ بادبان ختم گندہ شونیز حسبل ذر البج
کہ در سیکہ چرک گوش فیل درت ختم مرغ پوست انار شاخ گوزن وگاؤ و گوزن خا خشک مغز
چند دانہ بچ شونیز انار مروت سفید جوز المسر و ماد بخان اصل السوس خا خشک چوب برگ غریہ و پوست شدت
نوت انجان مرکبی اور ارقی عودان شدہ تازہ و کشیز برگ کابلی پوست ہندن سندروس خرقین
خشک موی سر انسان و آتش انسان حرکوب غرقق الصباغین اور طریقہ بخور کا یہ ہے کہ در میان

نفس ہے اور قد کے انیون ملائیں مسکن وضع ہو جاتا ہے اگر ورم بسبب برووت ہو زردی پیشہ

گلی کے سوراج کو کے اندرون انفارگی پشک شتر یا زرد غیر جلا کر سون کو سوراج پر ریکر بخور کریں
 اوو میستعلیٰ جو نباتات اور درازم میں برائی سنگین حرقت و در بواسیر شال کچاتی میں برگ گندنا
 منقل زعفران انیون شیات بادشاہ حقیق آب برگ غلب خاوری منقل سرخ مراد سنگ
 برگ قطعی مغز پنڈوانہ گل خیز و عقیدہ جمہور اسفند اج منقل گل یابو نہ تخم کنان ستام گل کتل
 عدس منقل لعاب اسپول کا فور آب کشیز تر و دم الاخون گل ازمنی لعاب ریشہ قطعی زرد آلو
 شفتالو موم تخم کننا بذرا پنج بادشجان در جو مرکبات مجربہ بمراتب مانع بواسیر و عن
 آجر منقل فرات بواسیر و عن جری روغن جنا روغن انجان اور مالک کرنا روغن گاؤ کہنہ مسکن و
 بواسیر ہے روغن اجیل کا و طلا زانغ ہے روغن گل روغن بنفشہ روغن خشنہ زرد آلو
 و شفتالو روغن مذکر کنان روغن بصل آوزیہ روغن عرق مانع بواسیر ہے صفیہ کثرت و دم
 وہ عدد و کو صد شقال روغن گنج میں ملا کر ایک شیشہ میں چالیس روز تک آفتاب میں
 رکھیں بعد صاف کر نیکی استعمال کریں اور پیہ لپ پیہ مرغ تخم بڑ گاؤ پیہ کبوتر بچہ پیہ در مجربہ
 مسکن و در بواسیر مجربہ حکیم خلویان باوند اکیل گل قطعی تخم کنان ہر یک سدوم انیون زعفران
 ہر یک یک درم منقل و در و دم کو فہ پختہ زردی پیہ مرغ ملا کر ضا و کریں مجربہ برای سنگین و در بواسیر و
 رخ سوزش ثابت پیہ ہے روغن قہ حقیق آب برگ غلب کتبہ سفید ہر واحد اخیوتہ
 سفیدہ تخم مرغ ایک عدد لعاب اسپول اور قد کے کافور انیون زعفران ملا کر ضا و کریں مجربہ
 برای سوزش بواسیر و سنگین و در بعدیل ہے روغن گاؤ چہار دام لیکر لکس مرتبہ پانی میں دھوئیں
 بعد اسکے مراد سنگ کتبہ ہندی حقیق سفید لاج منقل ہر یک دو درم کوٹ چھان کر زردی پیہ
 اکعد ملا کر خوب مل کر جس جب یکذات ہو جائے انیون زعفران کافور ہر واحد نیم اصافہ کے طلا کر کیا
 اوو یہ مغز حابس خول جن کا استعمال ساجین اور سوت اور صوب میں ہوتا ہے قوت
 ہلکد و قوت ہلکد کابی پوست ہلکد ہر یک بریان آد منقل حقیق طباشیر گنار و دم الاخون کبرا
 بعد سندروس تخم گندنا طراشیت گل ازمنی گل تخم مدین مغزہ منقل سفید کاؤ زخمسہ ہر عرق
 شاخ گزن کثیر انسان الجل تخم حزنہ تخم حامن انیون نشاستہ حقیق صدف حرق حقیق لوط
 حب لاس عقارہ لوطیہ التیس کندر ستان گزہ مانع پنج انجبہ در لاج سفید بریان اوو یہ ہر یک
 مانع و دھابن بواسیر قطر لیل کبیر مانع بواسیر زردی و دھوی و من رنگ آطر لیل حبث طعید مانع
 سوچنم و اجاب بواسیر قطر لیل صغیر آطر لیل ہندی آطر لیل منقل سفوف ہلکد مانع قہن

اس علت کو علت تشلیج بھی کہتے ہیں بسبب اس کے کہ یہ مرض بیشتر متاعین کو ہوتا ہے اسباب
تولید اس مرض کے بہت ہیں آئول یہ کہ صغریٰ سے ماہون کو صحبت زنانوں اور خندشوں

دناغ جو بات نافع ہو اسیر جب بواسیر جب سبب سردی و اس اقرص حاصل خون بواسیر میں
گلزار قرص کہہ را قرص طین مقوم قرص منقل قرص کند شرباب قاطع خون بواسیر شربت تسان گل
شربت شب الاس شربت زرشک شربت انجیر مرہا کم مفید بواسیر مرہم چار مرہم داغلیون
مرہم سیاہ بعد قطع بواسیر معمول ہے مرہم کا ذر سوزش مقعد کو نافع ہے مرہم منقل نسخہ ہجرت قاطع
خون بواسیر مرہم بائی پید مرہم بائی آلمہ شبکہ کہا ناچر یہ قند یا پس دورم آب سرو کے کہلائیں اور خون توبہ
سہتعال کیے صحت کامل ہو جاتی ہے ہجرت برائی قطع خون بواسیر پوست بلیہ کاہلی پوست بلیہ سیاہ
پوست بلیہ دو ضمن زرد میں سب کو بریان کریں آلمہ ہر یک دورم دم الاون منسل سوہ گلزار
یکدم باز تنگ طباشیر ہر یک یک شقل بسجق کیمشال حصض دورم بنج انجیر منقل ہر یک شقل
سب کو فلفہ پیچنے کر کے قدے پانی ملا کر جب بنائیں دورم یک کہلائیں نسخہ ہجرت برائی بواسیر خونی
و بادمی چھان بید گروہ منسل سرخ منقل مغز تخم نیم حصض زیرہ سفید شب یامی بران کتہہ سفید بلیہ
زنگی پوست بلیہ زرد ہر دورم بریان آلمہ ہر واحد ایکدم شروہک نیم میں آلمہ ہر برابر شل گورن کے
کہل کریں اور بقدر دورم جب بنائیں ایک جب علی الصباح کہلائیں اور دین تین مرتبہ صبح نہکھ
کو قدے سردار سنگ میں ملا کر متہائے بواسیر پر ملا کریں بعدیل ہے دیگر مجربہ نافع بواسیر خونی
و بادمی مغز تخم نیم مغز تخم نکائیں منقل حصض صبر سقوطری فلفل گرد گبر و سب کو ہر دن لیکر آب غلبہ شب
میں سایہ کر کے خشک کریں اور بار دورم حرق کر و نہ میں ضملا یہ کر کے خشک کریں اور
بقدر کنار دشتی جب بنائیں ایک صبح اور ایک شام کہا با کریں فائدہ قطع کرنا بواسیر کا خوب
منفع بہ ہے اس سبب کہ مضر عصب اور حصضہ بیشتر کہ مقعد اور مقبض ہے فائدہ اکثر بواسیر فلفہ
خون سے عارض ہوتی ہے جو او یہ کہ منقص خون اور میں بطن اور مسکن حرارت ہوں استعمال کرائیں
فائدہ آدھ قتیقہ ضرورت قوی اور کوئی علاج موثر نہ ہو قطع مسہائی بواسیر جابر نہیں اگر ضرورت
شد داعی ہو آہن خواہ آدو یہ اکالاش دیک بر دیک اور تلافیون زرنج وغیرہ سے قطع کریں اور
تمام سوس کو دفعتاً واحد قطع کرنا بھی موافق وصیت بقراط منقطع ہے بلکہ ایک مسکہ کو بہت سیلان
خون غلیظ چھوڑ دیں بعد قطع مزاجہ مد لگائیں فصل دورم ورم مقعد میں ورم مقعد میں
کبھی قططر الیول بھی ہو جاتا ہے علاجہ فصد صافن فصد باسلیق اور حجات قطن اور رے کرنا
کثیر النفع ہے اگر ورم حرارت سے ہو مفیدی رہنے اور روفن گل ظرف رصاص میں گھسکر لگاتا م
النفع ہے اور قدے انیون ملائیں سکھن وضع ہو جاتا ہے اگر ورم بسبب بردت ہو زردی خبیہ

اور روغن گل اور مثل لگائیں مجرب اصل کو روغن گاؤ میں بریان کر کے زردی بھینچ کر لگائیں
 دیگر روغن زردی بھینچ اور دماغ گل اور زعفران عظیم العقل ہیں اور لگانا شفا بخش اور درد بھارت
 حرارت مزاج اور خاستر نیست عقل اور صبر اور شہد اور شکر ذیاج مزاج بلاد میں جلیل النفع ہیں
 از مجربات بدر بنج پرست شفا بخش جلد لگا کر صفا و کریں اگر مزاج میں برودت ہو انہیں
 اجڑے بکڑے کو غسل میں ملا کر عمل کریں **فصل سوم شفاق مقعد میں شفاق مقعد**
 بسبب حرارت یا بوسبب کچھ مثل یا بسبب انقباض خلط لہذا یا بواسیر ہو جائے ہے علاج
 از الہ اسباب کریں بعد میں انفیلاج مروارستگ سز ساق گاؤ روغن گل میں ملا کر موم
 بنائیں غایت مفید ہے مجرب بلکہ صبر برائی شفاق مقعد چربی خنزیر لگانا مجرب خاکستر راس
 سنگ شحم الدجاج روغن بنفشہ سوم ایون ملا کر روغن بنائیں مجرب خاکستر صبر زردی
 بھینچ لگائیں اور یہی علاج قروح بواسیر ہے **فصل چہارم موصوفہ مقعد میں موصوفہ مقعد**
 ہوتا ہے علاج جو علاج کہ شفاق مقعد میں لگایا یا آئینہ فضل نوامیر میں تحریک ہوگا مفید ہے
 مجرب صبر از روت راوند آس جلنا رکھنا و کرنا مانع ہے اور یہ مرض اطفال کو بعد زحیر
 اکثر ہوتا ہے مجرب مطبوخ قوالض میں مثل پوست انار لگانا عفن شب و در شہانا یا انکا دود
 کرنا مانع ہے اگر درم ہو قیر و طبیات اور روغن گل ملنا اور ضماد فلوں غرق عنب انقباض ملا کر
 کنہ الفایہ ہے **فصل پنجم ستر خاشی مقعد میں اس مرض میں ثقل اور سچ بلا ارادہ خارج**
 ہوتی ہے اگر یہ علت بسبب ضرب یا قطع بواسیر عارض ہو لا علاج ہے اگر بسبب موم ہو علاج ورم
 بواسیر کریں اگر بسبب فالج ہو جائے جو علاج فالج میں مذکور ہوا مانع ہے اور قروح روغنات
 گرم گل متزل پر مفید ہے اور ہمیشہ استعمال کرنا خواجہ اساتذہ میں مثل مرئی حوج اور کوئی اور
 مسحوق ملا دہی اور یہ مسحوق غایت مفید ہے صفیہ کمون یا نخوہ کا سٹم کرادیا ہر یک یکڑ وانیوں
 دو جز و قند شل کے ملا کر یا پندرہم کہلائیں **فصل ششم حکم مقعد میں عارض ہونا مقعد کا**
 بواسیر ہے اگر خارش بسبب چڑھائے دیدان یا خلط حاد ہو علاج فصدا سلیق اور حجات تقن
 اور قے کرنا اور لگانا کچھ اور محل خارش کے مانع ہے فایکہ روغن گل میں ملا کر لگانا مجرب
 ہے اور استعمال تمام ادویات جو مرض حکم میں ہیں مفید ہوتے ہیں **فصل ہفتم اُبتہ کے برائیں**
 اس علت کو علت الشامی بھی کہتے ہیں بسبب اسکے کہ یہ مرض بیشتر متخین کو ہوتا ہے اسباب
 تولید اس مرض کے بہت ہیں اول یہ کہ صغریٰ سے ماہوں کو صحبت زنانوں اور خشتوں

لکھا ہے قوت اسکی سات برس تک ہے صفتہ نحو در بیان لوبیا باقلی خندق ہر واحد میں
 وافر نفس دار چینی شیخ رجبیل لکھتا ہے غلہ سبب خست الخدی صوبہ زرہ وندہ مرجع ہر واحد میں

کی اہتمام مدد کی رہتی ہو اور اس باعث تاثیر صحت انکی ترکیب اس نعل ناشائستہ کا رہتا ہے اور
 بعد میں عادی ہو جائے دوم یہ کہ بعض آدمیوں کے مزاج میں مزاج النونی یعنی عورتوں کا
 غالب ہوتا ہے اور اس باعث آلات ناسل لگے مایل بہ باطن ہوتے ہیں اور خستین خورد
 ہو جاتے ہیں اور زینت اور آرایش کو ایسا شخص نہایت دوست رکھتا ہے اور اعضائی بدن
 اسکے نہایت عالم ہوتے ہیں اسکا علاج مشکل ہے کیونکہ جب مہنی بدن میں زیادہ یا گرم ہو جاتی
 ہے اور طرف امعا رتقیم میں دفعہ پیدا ہوتا ہے پس طبیعت واسطے غارش کے چاہتی ہے بچہ
 امعا رتقیم چار آلات مایہ بدن ہیں احکاک امعا رتقیم سے انہیں بھی سکون ہو جاتا ہے اور
 بنا اتفاقی اثر طبیعت کو تسکین دیتی ہے اور یہ کیفیت بالون کو ہر روزہ ہوا کرتی ہے سو ہم
 بسبب کسی غلط خواہ دیدان کے امعا رتقیم میں غارش ہوا اور اکثر حدوث اس کا بطعم مشورے
 ہوتا ہے فایکہ لکھا ہے جو شخص ہمراہ زن خود لواطت کرے فرد اس کا اغلب بالون چڑا
 ہے علاج اگر غلبہ غلط معلوم ہو تنقیہ کریں اگر غلبہ مزاج النونی ہو یا بسبب عادت موثر ہے
 اور جس اور علامت کریں اور خاصات اور محاکات میں بالون کو ہمیشہ مصروف رکھیں
 اور انواع الزاج حموم و غوم میں مبتلا رکھنا غایت موثر ہے شاید اس فعل قبیح سے طبیعت متغیر
 ہو جائے مگر بات لفظ کی برائی ابنہ غار یقون عاقر قرحہ سعد ہر واحد ایک جزو تہرہ سناورد
 ہر واحد نصف جزو بادام تلخ ربع جزو شبہد میں سون بنا کر جہاد دم ہمراہ عسبرتی عناب
 یا عرق پودینہ کھلا نا غایت برقیہ ہے یا ب نوزد ہم امراض اعضا ناسل کے
 بیانیین بیان علامات اربعہ کثرت بالون کی علامہ پر اور لغوظ کامل ہونا اور بڑا ہونا خستین
 کا اور حدت مہنی کی اور سرعت انزال علامت حرارت کی ہے اور کثرت مہنی اور وقت اسکی
 اور ضعف باہ علامت رطوبت کی ہے اور علامات برودت اور یوست برخلاف اسکے میں
فصل اول ضعف باہ میں ظاہر ہے کہ جماعت فعل طبیعی ہے اور کمال اسکا صحت بدن اور
 تقویت اعضا رتیبہ اور اعضا رتیبہ اور زیادتی مہنی پر موقوف ہے اور اعضائی رتیبہ اعتبار
 بقافی شخص میں تین اور چوبی بقافی چار ہیں یعنی تضییب اور ادویہ مہنی پس بیشتر اطبا
 تقویت اعضا رتیبہ سے غافل ہو جاتے ہیں اس سبب سے دوا کم نافع ہوتی ہے حکما بالون
 نے لکھا ہے قوت لذت جماع بسبب ضعف دماغ یا ریش یا خفقان ہوتی ہے اور قلت لغوظ بسبب
 ضعف قلب اور استحکام لغوظ دخول میں بسبب برودت اور ادویہ مہنی کے ہوتا ہے اور

شغال قرص الخضر انجم کا ہر واحد پانچ درم و عود چار درم سب کو خوب باریک کریں بعد کے تین سو درم
 شیریش درشل اس کے شہد ملا کر آتش ملائم پر قائم کریں جب قریب الانقاد ہو جائے تر شمعیں
 پکاس درم ملا کر آتش سے نیچے آتاریں اور ادویات مذکورہ بالا کو شیریش اور شہد میں ملا کر پکڑ کر
 پر کرتیں اور گلاب میں درم زعفران تین درم مشک عنبر خاد زعفران ہر واحد آٹھ قیراط
 خوب مل کر کے گلاب کو اس میں ڈالیں اور فوراً آتاریں بعد تیاری ایک شغال تک کہلا میں
 مہربان تمامہ جو ارش ملی صفۃ مشک یکنیم وانی فائدہ کنہر ہر یک یک شغال قریفل
 جو زبوا بسا سلسا ان العصارینج از قرحہ و زنجبیل و ارچینی مصطفیٰ زعفران ہر یک تین درم
 اشہ تین شغال شکر گلاب ہر یک دس شغال بقدر حاجت ملا کر معجون بنائیں خوراک ایک شغال
 جو ارش زعفران محراب اہل ہند بہی نشط مسک صفۃ زعفران عود قریفل بسا سلسا قرحہ
 خونان زنجبیل و ارچینی ہل مصطفیٰ ہر یک چھہ جزو با و انم ششہ چار جزو و شکر جہتیں مسہ ملا کر
 جو ارش بنائیں جب جد و ارمقوی باہ اوہ لاعدیل ہے جد و ارمقوی شغال قرحہ ہر جوانی
 ورق طلا ہر یک نصف وانی قریفل جو زبوا زعفران عاقرق حاجت بیدستر ہل بسا سلسا ارچینی
 ہر یک یک وانی لیکر شل خود گولیاں بنائیں دو عدد گولیاں صبح و شام ہلرہ مشین تازہ
 دس درم شکر اور ایک وانی زنجبیل ملا کر کہایا کریں از مہربان ہند الامانی و من کو
 شیر تازہ گاؤں میں تر کریں بعد کے اس کا پوست دور کر کے خفیل دار قریفل ہر واحد پانچہ درم اس میں
 لائیں نصف درم سے ایک مہک صبح و شام کہایا کریں غایت مہی اور بنوی اور مسک ہے از
 مہربان بلری تقویت قلب باغ و باہ اور منافع اسکے زاید از تحریر میں مرزا بہد معان کہہ بایشب
 ابریشم ہل شیر مصطفیٰ میل آٹھ کشنیز و رنج پوست از جگل گاؤں زبان خشک ملی لدا وند و منجج
 رنج باورہ مشک عنبر ہر واحد دو جزو و ثعلب راق طلا ورق نقرة زعفران ہر واحد پانچہ و مندل تین جزو
 و ارچینی قریفل پیمان ہر واحد چار جزو با و ام منور ہر واحد پانچہ جزو و الفیہ اہل و زو و گسہ ورق قریفل
 ہر واحد دس جزو و یہ شک شک ملا کر شک میں تمام کریں دو درم کہلا میں معجون مہی جو اکثر مزاجوں میں
 موافق ہوتی ہے صفۃ ثعلب بارہ درم ثقلن جب الصوبہ ستم ششہ ستم بلون طلح الثعلب ہر یک دس
 درم و مانع الخشک طلح تیس درم و الفیہ ابن و شغال ترنجبین مثل کل ادویہ مذکورہ ملا کر معجون شہد اور
 شیر ملاؤں و ام کریں خوراک ایک شغال سے چہا شغال تک کریں معجون دیگر راتے تقویت
 و مانع و ثعلب باہ غایت مہرب ہے عنبر رنج درم شک قرحہ و قریفل الفیہ بچہ ششہ جزو با

بیساس ہر یک نصف درم قرضل ایشیم سورنجان خود عمدہ شکست بناد ہر واحد ایک درم زعفران دو درم
جدوار و اچینی زنجبیل ہر یک تین درم جب الصنوبر درغن نارچیل ترنجبین شکر ہر یک دس درم
شہد بھیس درم اور شہد گاؤ ایک مٹل ملا کر بدستور قوام کریں صبح و شام دو دو گرم کھلائیں **مجون**
کثیر النفع حدیث میں لکھا ہے کہ جبریل علیہ السلام نے یہ مجون آنحضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کو تعلیم کی تھی صفتہ خلیفان شہل جو زبور اعاقر قرحدار چینی کباب ہر یک درم عدناک کبیر
مصطکے قرضل ہر یک یک درم شک ایک دانہ شکر سہ چنداں میں مجون بنائیں ایک م صبح و شام
کھائیں عمدہ لائق یہ مجون فی الواقع عمدہ ہے مگر حدیث موضع ہے **اویات سخت کنندہ**
قتیب بیاساس سفند جو زبور قرضل دار چینی ہر یک پانچ جوڑ ہر نیم شش رات جڑو میں مجون بنائیں
اور تین درم کبابیں **از مخرجات** زنجبیل شفاقل بوزیڈان ثعلب ہر واحد چار جڑو خلطیت چہرہ جڑو
روغن نارچیل میں ملا کر شکر اور شہد ہر واحد تین جوڑ میں مجون بنائیں خوراک دو نیم شقال از
مخرجات تخم جرجیر تخم بلخ تخم خیل ہر واحد ایک درم ہمراہ ایک اوقیہ شیر گاؤ سفوف کر کے کھلائیں
فائدہ ضرور یہ کہ باوجود صحت و آلات باہر کثرت منی ایسے حیالات باطل و دلیس ششک
ہو جانے میں کہ ظالم عورت پر تاور نہ ہو گایا اعتقام اور جلوس عورت دیکھ کر قوت لغو نہ کیا شکم
زائیل ہو جاتی ہے اور کبھی باوجود مزاولت جماع بچھے معین جب دوسری عورت سے انفاق
جماع ہوتا ہے یا عورت باکرہ ہوتی ہے پس بخوف عدم ازالہ بکارت بجدی خوف مستولی ہو جاتا ہے
کو شہوت صلی گم ہو جاتی ہے اور کبھی خفقان یا رعشہ اور عرق عارض ہوتا ہے لازم ہے کہ ایسے
موافقات میں اندیشہ نکرین اور بے حجابانہ مصروف ہوں اور ہمیشہ تقویت دل و دماغ کرتے رہیں
اور منتہا نہایت شرعی شل روغن قنب و غیرہ غایت مفید ہے کیونکہ بچی مقلل حیا اور خوف و شرم
ہیں اور بچھا ہے کہ سرج لٹل گلاب ہمراہ دو شقال دوا مالسک ہر روز کھانا نہایت نافع ہے
فصل دوم سرعت انزال میں اگر سرعت انزال بسبب حرارت ہو علامات اسکی یہ ہے کہ کئی
رقیق اور زرد با حرق ہوگی **علاج** شربت خشائن پلاٹیں اور کشنیز ایک درم سیبغل دو درم تخم قرعہ تین
درم سب کو بطور سفوف ایک شقال کھانا بنیظیر ہے اگر سرعت انزال بسبب رطوبت و بردت ہو
علامت اسکی غلیظ ہونا منی کا ہے اگر سرعت بسبب ضعف اودعیہ منی یا ضعف اعضائے رشیدہ ہو
اس حالت میں باہر جماعتی ہے **علاج** خنثات اور قابضات اور قویات کھائیں اور گلاب قرعہ
پینا کثیر النفع ہے **مخرجات** یون جو زبور قرضل مکہ عفران طفل زنجبیل عسل حمزہ لکھے ملا کر گولیاں بنالیں

نصف درم سے ایک درم تک بوقت عصر کہائیں اور بعد عشاء کے جہاں کریں مگر درمیان عصر و عشاء خدائے
 الہامیں جب تک ترشی نہ کہا جیسکے انزال نہ ہوگا مگر جب لباس قرضل کند کہنا یا مچرات عجیب نہ رکھنے
 اور قد کے صبر کو بانی میں مل کر کے غصہ نہ کریں دیگر بارہ عقود کا مہ نہیں رکھنا واسطے اس کا عمل مشہور
 ہے **مچرات** غیزش اور تریاق الذہب بقسام علتہا یعنی امراض اعشار تناسل میں نافع ہیں مگر جب
 مطلق برائے حرارت و برد و غث الخبیث الخمدیتیں مشقال ماز و اقلح و در و سماق جلدنا رکند رسد شینہ
 صغر ہوا عدد دس مشقال شب و صفران مگر ہوا حد تین مشقال سب اجزاء کو باریک کر کے دو ملی بنا کر
 آب حب التعلیل چہار مل اور آب غصہ دو مل میں خوب ملج دیں جب چہارم حصہ باقی رہے
 اس پار چہ کو چھوڑیں پس آبلہ فشرہ کو شکر ملا کر قوام کریں ایک مشقال کہلائیں مچرات جزو
 حب الاس و صفران ہوا عدد ویزو آملہ و خرخسک بلبلہ سب قرفہ قلعہ و نمجان حب بلبلہ صینی
 نہ قبیل ہر ایک تین جزو یا صافہ تہ چند ان مل مجوں بنائیں ایک دانق صمغ شام بلاناغہ کہلائیں
مچرات خون نمجان جفت بلوط عاقر قرحہ ہر واحد دو درم بہتان حب الاس افیون جزو برافا قیہ
 نقشب نجم شبت مسخربت الخمدیہ مدبر ہر واحد پانچ مشقال شہد انج کندر الغفہ ابن ہر واحد
 تین درم گرم غل دس مشقال دو چندان شہدیں ملا کر دو درم ہر واحد شیر تازہ کہا کریں مگر جب بلغم
 سبیل آبلہ غرض صحت ہر کوئی مشقال حب البیل سفید اکیس عدد قرند تین مشقال جوز بواپوست و تخم
 چہار مشقال برگ قنب میں مشقال مشک ایک دانق و نصف روغن بادام میں جزب کر کے
 تہ چنداں شہد میں مجوں بنائیں خوراک ایک درم سے تین درم تک کریں ان **مچرات** بہن قرضل
 ہر واحد نصف جزو و ملیہ کالی لقت داوہ ایک جزو و اس خشک حب المحلب ہر واحد دو جزو و درج
 حب الاس سندوس مرکندر سندسبہا سہ جزو و شیر مرہائی آملہ میں مجوں بنائیں اوہ
 بقدر ابر و اسرت طبیعت کہلائیں قایمہ انطالی نے کہا ہے کہ بعض عورات کی فرج میں قوت
 عاقر ہوتی ہے اسی سبب باوجود صحت مزاج جلد انزال ہو جاتا ہے پس کسی جلد سے لذت جماع سے
 طبیعت کو اوجانب مصروف کریں اور عند الانزال ساکن ہو جائیں اور مقعد کو ٹھیک کریں کہ منی اتنی
 اتنی لوٹ جائے پھر صرغ ہوں اور پھر اس طرح کریں یہ عمل عند الہندیان سرکھم ہے اور کو نامی
 اسکو مذموم سمجھتے ہیں و دوسرا عمل یہ ہے کہ بول اور براز کو ایک وقت میں خارج کریں یعنی جیل
 کریں براز نکریں اور جب براز کر بول نہ کریں اور اس طرح چہ ماہ تک بلاناغہ کرے میں ہوائی
 اس کا منی غایت چرب ہے مگر جب از اسرار الاطباء پست بلا در کو ریزہ ریزہ مثل کچھ کرے روغن

بطیم میں ڈالیں اور مضمون نے روغن قرطم بھائے بطم لکھا ہے بعد اسکے کندر میں درم پوسر ڈالیں اور
آتش ملائم پر کھیں جب قریب الانعقاد ہو جائے اندازہ کریں اگر مجموعہ دوا دس ادقیہ ہو تو بعض
ہر ادقیہ کے نصفہ انیس ستموینا زرد ملا کر کسی آگچیمہ میں رکھہ چھوڑیں عند الحاجة تھوڑی سی
اسہیں سے چٹائیں غایت تقوی باہ اور عسک ہے ۳۰ وقعیہ دوا کو موندے نہ خارج کریں اثر
دوا باقی رہتا ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ بغیر چٹانے کا ذریعہ اثر اسکا ذائق نہیں ہوتا فرنگ
علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ یہ شہہ جلیل المنفعت اور کثیر الاثر ہے مگر بظاہر فوائد اسکے مرطوب
مزاج میں معلوم ہوتے ہیں از مجربات عجائب کہ اس شہہ کو اب تک بعض طبیب جانتے ہیں
یہ ہے جو وقت سگ بہرہ سگ مارہ ضعیفی کر کے منعقد ہو جائے کسی آلہ تیز سے دھم گ کو ٹرے کاٹ
لیں اور چالیس روز تک زمین میں دفن رکھیں بعد میں نکال کر جو امتحان باقی رہ جاوے ایک تربیط
میں باہر حکم عند الجماع مانہ لیٹے پیڑ پر یا نہضیں جب تک چاہیں جماع کرتے رہیں طلق تکلیف نہیں
ہوتی اور اس کا بدیع غایت ہو جائے فواید ضروری جماع کرنے میں قول بقرط ہے کہ
السنان کو بعد ایک سال کے جماع کرنا چاہئے اور جالیئرز نے لکھا ہے کہ بعد چھ مہینے کے جائز ہے
اور اندر و اخس کا قول ہے کہ شروع برضول میں خلاف فصل خریف جماع بہتر ہے اور شیخ الرئیس
نے لکھا ہے جب تک قوت قرار دائمی ہو جائے کر ناخوشناک نہیں ہے اور حق یہ ہے جب لغو خاص
ہو اور بعد جماع بھی حاجت جماع ہے کچھ اندیشہ نہیں ہے اور کثرت جماع یا اور جملوں سے جماع کرنا
مضعف اور بزل بدن اور ضعف جو اس ہے اور بہت جلد پیری لانا ہے بقرط نے لکھا ہے کہ کثرت
جماع سے بال پر و اور مردار بیکوں کے گر جاتے ہیں اور کثرت اسکی بایں مزاجوں اور خیلوں کو اور تنکیر
فی العلوم کو سخت مضرب ہے اور جماع مستدل نش قوت اور منزل کسل و اضعاف اجزات رویہ اور سیدہ ہوتا
ہے اور ترک جماع میں باوجود حاجت خوف حدوث امراض ہے مثل البغویا شہہ خفقان ردو وار
اختناق رحم مقوطا اشتہار وغیرہ حکماؤں نے لکھا ہے کہ شدت گرمی میں جماع کرنے سے خوف حادثہ
حیات اور اضرار ہے اور سردی میں خوف رعشہ اور گرسنگی میں خوف ہزال اور وق اور خفقان
اور ضعف بعرضہ اور امتلاک خوف حدوث سہہ اور رفیع اور حج الطافل ہے اور بعد ضرب شہہ
فلج ہو جائے کا اندیشہ ہے اور بعد تناول باہی مورث جنون ہے اور بعد ترشی ضعف قضیب
اور رعشہ مہیا آئے اور بعد تناول لحم بقدر و عابس دوالی اور مضائل کا اندیشہ ہے اور جماع بعد
تناول میرہ حاجت عورت کو مضرب ہے اور بحالت احتقان بول و براز جماع کرنا محدث برہ اصمیر

باریک میکہ ملا کرین مجرب گل غنی سفید کور و عن گنجد میں ملا کر میں مجرب حب مار یا کو بغیر دھماک
ہلاک کر کے سولہ رطل شیریں پکائیں جیگہا ہو جائے بر سوز سرورف ہمار کمر کے لکھاکو میں غایت ہی

و ذوال صبر ہے قول ذکر یا رازی ہے کہ شخص کثیر الجماع کو استفرغ کر کہ کرنا چاہئے اور بعد استفرغ یا
قبل اور بعد ہر خوابی طویل یا ریا صنت کثیر جماع منع عبقراط نے لکھا ہے کہ دم عورت میں قوت
جاذبہ معنی ہوتی ہے اور انطاکی نے بتائید اس قول کے لکھا ہے کہ اسی باعث جماع کرنا عورت
تیرہ برس کی عمر تک کار دی ہے جالینوس نے لکھا ہے جس عورت کی عورت چار سے تین چار سو اور
صل مخصوص اسکا بار دو اور مرطوب ہو ایسی عورت سے جماع کرنا سم قائل ہے اور بعض حکماء نے
لکھا ہے جس عورت کی عمر چالیس برس سے متجاوز ہو جائے اس عورت سے بھی جماع مضرب ہے
قائدہ لواط یعنی لوطہ بازی کرنا ہی ضرر دہکتا ہے اور شدت زنی کرنا سخت مضرب ہے اس سے
اعصاب قصبہ مرود ہو جاتے ہیں اور جماع کرنا زنانہ عارض اور نشا سے بسبب فساد رحم
مضرب ہے اگر خون چھن یا نفاس اچیل میں نفوذ کرے عورت حب افروغی ہے اور جس عورت نے
زیادہ ایک سال سے جماع نہ کیا ہو یا عاقرہ یا مرصعہ ہوتا وقتیکہ شخص حملات اور بخورات
سے نہ کریں جماع سود مند نہیں ہے اور عمدہ شکل واسطے کرنے جماع کے ہے عورت کو کثیر جماع
پر حجت نشادیں اور دوسریں عورت کو بلند کر کے آلت کو دروازہ فرج پر رکھے جب شہوت زن
غالب ہو جائے اور آنکھیں سرخ ہو جاویں اور دم مارنے لگے اس وقت دخول کریں اور آلت
کو شدت اور سرعت داخل کریں اور تندرہج اور ملائمت باہر نکالیں اور بعد انزال
جلد علیحدہ ہو جاویں کیونکہ بعد میں ٹھیرا رہنا مضعت قوی اور قصبہ ہوتا ہے بعد انفرغ آب
سردی غسل کریں یا صرف قصبہ کو آب گرم سے دھو ڈالیں عورت کو بعد جماع پانی سے دھونا
مضرب نہ کہ ہے قائدہ قاعدہ ہے کہ جن الجماع جو خیالات متکثر مزاج ہوتے ہیں مولود بیشتر اسی
صفات سے موصوف ہوتا ہے اگر کسی شخص کو بعد جماع ضعف عارض ہو علیحدہ شیرازہ میں شکر
خواہ ترغین ملا کر ملائیں اور اللہم اور بقیہ شیرت کہانا اور خوشنوائے مطبوعہ جامعہ علاج ہے
مجرب شربت عود میں قدے عباد اور مراد ملا کر پانا نافہ ہے مجرب موسیقی تین جزو صحن حوی
ایک جزو شکر مثل کل کے ملا کر گلاب میں جب بنائیں نصف شقال مالسل ملا کر کپائیں اتنی تمام مناسبت بل
نافع میں المذاذات غلبا ہے کہ لذت جماع تنگی اور خشکی اور حرارت اور عطریات نہ کے باعث
ہوتی ہے اور لکھا ہے کہ شخص جماع کرے اور فرج عورت میں برودت اور کشادگی دیکھے جلد علیحدہ
ہو جائے ورنہ کسی ملائیں مبتلا ہو جائے لگا ادویات برائے تنگی فرج عارض و نقل شک جڑ ہا یا کر کر
صندل اس گٹھا مران ادویات کے حمل کریں اور بعضوں نے لکھا ہے کسی پارچہ باریک کو طبوخ

پوست انار میں خوب تر کر کے خشک کریں اور اسی طرح میں مرتبہ پارچہ کو خشک اور تر کرنے ہیں اور
 قبل از ہمارے اس پارچے سے حمل کریں غایت کھونٹ اور صفات اور حقیقی فرج میں ہو جاتا ہے مجرب کوان
 کبوتر و خن فرج میں ملنا غایت تنگی فرج کرتا ہے اور مؤید بکارت ہے مجربات عجیب ایام کثرت میں
 مصلح پوست مغیلاں سے استخفا کرنا ہمیشہ بصورت ماکرہ رکھنا ہے مجرب شب کا ملنا عظیم المنفع
 ہے بعد اسکے طلا کرنا جگر کا نہایت لذت دینا ہے مجرب زہر مرغ رنگ سیاہ قدرے قلیل
 ملا کر ملنا و دیگر کبابہ دار چینی و زنجبیل کو طلا کرنا از مجربات قلیل کبابہ دار چینی کو روغن زیتون
 میں خوب باریک کر لیں بعد اسکے زہر مرغ اور قدرے عنبر اور مشک ملا کر موضع مخصوص
 پر لیں مجرب شحم شیر اور تخم انجیرہ طلا کرنا غایت نافع ہے مجرب عاقر قدح و جعہ موزل بیکر
 عمل ملا کر ملیں عورت کو نہایت لذت ہوتی ہے اور کھایا ہے کہ کثرت لذت سے قوت
 سا قضا ہوتی ہے اور بعض اوقات غشی ہو جاتی ہے یہ علاجل ہے ادویات کو کہ شوہر
 عورت کو برا سمجھتے کریں اور اس سبب کے انکو جلد انزال ہو جائے روغن بادام یا روغن گل سے
 حمل کریں و دیگر سہاگہ کافر سا وی الوزن چھ چند شہد میں ملا کر نصیب پر ملیں اس عمل سے
 عورت جلد منزل ہو جاتی ہے دیگر زینق انجیر و کافر تنکار ہر واحد و جو ملا کر طلا کریں مفضل
 سیوم ضعف نصیب میں ضعف آلت میں بسبب برو دت یا رطوبت یا رقت یا قاصد
 در اوج مال کرنے سے ہو جاتا ہے علاج روغنات گرم ملیں اور طلا یا تفرج لگائیں مجرب
 برائی ضعف نصیب یعنی نافع ہے روغن زینق دو او قیہ مورچہ قبرستان و دودھ عدد ایک شیشہ
 میں ڈالکر سات روز تک آفتاب میں رکھیں بعد اسکے اس روغن کو ملیں غایت منتظر و سر قیہ
 ہے مجرب پیاز ترس ایک شبانہ روز شیر میں تر کریں اور خوب باریک میکس طلا کریں اگر آپس
 سودرمان اور مرواحہ ایک شغال ڈالیں زیادہ مقوی ہو جاتا ہے مجرب چرنی شیر کا ملنا بلخ المنفع
 ہے و دیگر عاقر قدح روغن زینق میں ملا کر ملنا و دیگر بوق کو عمل میں ملا کر ملیں علا ید القاس
 شحم العصب بھی طلا کرنا مفید ہے از مجربات بلا خلاف تین عدد جو تک کو بکین و سیاہ نصیب لگائیں
 جو خن نکلے اس پر ملیں مجرب عمدہ خون مرغ میں قند ہے شہد ماکر تین یا چار روز و نصف تا تریں مجرب
 اذا راتی عصارہ رنگت سین روغن گندہ مرواحہ و مرواحہ و زالقہ زرنج سرخ مرواحہ ایک جود و یکو خوب
 باریک میکس طلا کریں مجرب گل فلی سفید و روغن گندہ میں ملا کر ملیں مجرب عجیب ماریا کو بغیر زخم
 ہاک کر کے سولہ رطل شیر میں دھکیں جیگٹھا ہو جائے بر سوزن معروف جاکر مکہ لگا کر ملیں غایت بہی

اور مصلحتاً و نظر تفتیشی مسکنت قضیب کہا ہے کہ طول قضیب سن ٹوٹک ہوتا ہے
البتہ موافقاً اسکا ہر سن میں بکس ہے ماش کسی چیز سخت سے کرنا بعد اسکے روغنات گرم سفید میں حفظ
زفت کو طلاء کرنا یا ادویہ محرات مثل جانور حامدیزج نہایت نافع ہیں مجرب قضیب ترکو کا کہلایا
یا امن سے ماش کریں مجرب قضیب خرمج کو کہلا کر اسکو ذبح کریں اسکا کہنا غایت سفید ہے
مجرب علی کو شک کریں اور روغن گند میں طب پیکہ ملا کریں اور غراطین کا بھی سی طرح ملا کرنا
سود مند ہے مجرب پنج زکس سے ماش کرنا مطلقاً قضیب کے اور غراطین کو کبھی روغن کریم میں ملا کرنا
کرنا بھی ہی قائمہ دیتا ہے مجرب غمہ جزو کہ نہد میں ملا کر لگائیں مجرب سرشت سفید لفظ طرا گند
مصل ملا کر طلاء کریں اور بیش ملے رہیں فصل چہارم کثرت شہوت میں کثرت شہوت میں علاج
مناسب نہیں اگر احتیاج قوی ہو قاطعات باہ کہلائیں اور وہ قاطعات باہ تخم کاہر صندل طباشیر
کشیتر شت شرفہ سکہ کہ شفا میں کاؤر کد و گسرخ آب سرد و روڑہ دیکھنا استغراغات اور
سونا لہے پہلو پورا اور باندہ شخت کا اور پخت کے اور جوس سنگ فصل پنجم میلان مثنی
وادی و دوسی کے بیان میں الصبح ہے کہ مثنی فصلہ ہضم چہارم کا ہے جو لہتیم غذا یا اعصابی ہر سکون
ہوتی ہے اور جلد رطوبت غریبہ سے ہے اور عضا اصلی بدن مثل عظم عروق عصب و تر و عظام و عروق
و رید عشا اس سے پیدا ہوتے ہیں اور اصل انکی دماغ سے ہے اور دو رگ جو پس گوش ہیں براہ انکے دماغ
سے نازل ہوتی ہے اور براہ شعبہ دے اعضا رئیس و غیر رئیس انیشین میں جا کر نایل لہتیم و عسلط ہوتی
ہے جس طرح خون پستان میں جا کر تھیل پریش ہو جاتا ہے اور تمام عکاشت میں لہتیم مروا اور دن میں
ہوتی ہے اور شہوت اسکا کہ رگ پس گوش سے آتی ہے یہ ہے کہ قطع ان رگوں سے قطع متاسلی ہو جاتا
ہے اور مذی ایک طوبت ہے جو ہر کام لغو طاموڑ کر پرچم جاتی ہے اور وادی طابت لہج کو کہتے ہیں ہج مش
مثنی ہے اور ہر اول طاب ہوتی ہے اور کبھی بعد بول خارج ہوتی ہے اور جری مذی و دوسی بالآخر جری
مثنی سے ہے اسباب اسکے بیشتر سبب ضعف و عیسی یا اشاع بیماری یا ترک جماع یا رقت وحدت مثنی
ہوتے میں علاج اول اسباب کریں مجرب بلوط اور کنہر بموزن ملا کر کہلائیں و دیگر جزو احوال
بسیار و دوسری قرض اسبند غنڈا فین سب کہ ہوزن ایک شہد میں گولیاں بنائیں و دوسرے ہر
شیر کاہر وقت صبح اور تین روزہ رقت شام کہلائیں صلو اکثر الشف عروق ایک جزو دیگر کہند
روغن گاؤ تین جزو ہر متور معرفت حلا بنائیں اور چہار شفا ہر روز کہلائیں مجرب کات تم قرہ مثنی
سکر مادی الوزن ہر شیر کاؤر ش کریں دیگر تم کاہر سداب فخنکشت ہر واحد تین جزو سعد

شہدایچ ہر واحد در جزو گناہکار کیجہ در بک کلا کرتین درم ہر اہ آب خلص پلا میں از مجربات اہل السوس
دو درم گناہ چہار درم تھم کا پوتین درم و در تھم سداب فیکشت ہر واحد پانچ درم شربت دو درم اور
بھون کچم علی بن جیکہ کو فصل اسکا دل میں کیا گیا نافع ہے مجرب برائی جہان نئی و وحشتان
ست گلکست سلاحت تا قلعہ صغار کچہان بید اہل السوس تالکھا قلعی مقول لہا شیر کچہوزن لیکر اضافہ
شکر ہوزن اور یہ نفوت بنائیں تین درم ہر روز کھلائیں سفوف مجرب برائی ذرورنی و بول منصف
اعضا و منصف او یعنی صفوت فلفل دادہ سات متعال نصف دارچینی پوزن ایضا خوب با یک کرب
نردی بھینہ پانچ متعال ب پستہ و سکر ہر واحد دو متعال نصف سبکو ملا کر کھلائیں یہ مجموعہ ایک خوراک ہے
اور چار دو بہ بکثرت سرعت انزال یا در سلس البول میں تحریر پوتیں نافع میں اور ہے کہ نافعیت مفید ہوتا
ہے **فصل ششم کثرت احتلام میں اسباب کثرت احتلام میں سرعت انزال اور علاج کما ہی**
علاج سرعت انزال ہے البتہ باندھنا پارہ سرب پستہ نافع ہے فصل ہفتم درم خصیہ میں درم خصیہ
اور تعصیب میں کبھی تپ اور عطش ہوتی ہے اور کبھی بسبب شراکت قلب شی ہو کر کویت بھلاکت پہنچی شہاد
کبھی درم صند رنگ ہو جاتا ہے علاج نفع خط غلاب اور صند یاسلق اور صاف اور ہے کہ ناہایت مفید ہے
بعد اسکے جو تدریجاً راس اہرام میں سفید ہوتی ہیں اگر درم میں سوزش ہو سکر گلاب اس پھول عرق کر کے
قدسے افون ملا کر صناد کریں اگر درم میں سفیدی ہو جلیہ تھم کتان عمل ملا کر صناد کریں دیگر بوس کو سکر
میں ملا کر صناد کریں مجرب مقل میں تھم ملا کر لگانا اور مریم عدس اور در واد و پوست انا ر و دھن کل مطہر
نافع میں مجرب زریب آرد باقی کون ملا کر صناد کریں مجرب برائی و چھتین سر زانگشت مخالف چڑھنا
مفید مجرب خاکشیر گچو را یک جزو خطی نصف جزو سکر میں ملا کر صناد کریں اور بعض حکما نوں نے کہا ہے
وانع دنا دست مخالف میں فصل فصل رسن و زانگشت وانع درم ہے اور اکثر طبیب جب معاہدے سے
عاجز آگئے یہ علاج کیا سو مند ہو مجرب محلل اور رام آرد باقی خود زریب رسن کون جسر کریں ہر روز
ہر رات کو سب کو ترک کر کے صبح صناد کریں مجرب خستہ تمر ایک جزو تھم خطی نصف جزو ملا کر صناد کریں ایضا
تھمیل البین گندہ بول ملا میں پکا کر صناد کریں تین روز میں آرام ہو جاتا ہے اور صند رگ ابھام
دست مخالف اور سورخ کرنا گوش مخالف میں نافع ہے از مجربات برائی درم بارود بھی جلیہ دفع
شیر گاد میں پکا کر صناد کریں مجرب برائی بزرگی و کلائی خصیہ مرگین گو سفند کو بذر البیج میں ملا کر صناد
کریں اور بگی خدرات کو اور قلعی سون کو آب کشیزہ تریں ملا کر صناد کرنا نافع کلائی خصیہ ہے فصل
ہشتم قروح ذکر کے بیا نہیں قرحہ جو ذکر میں ہو سر لہ النقص ہے اور بھل جاتا ہے

سبب اسکا اکثر آنکسب علاج جو سماجیات بحث حساب فرمائی یعنی آنکسب میں کچھ گئے یا قرح میں کورنگ
 نافع میں اگر قرح حدیث ہوم وارنگ ہر گنگار لگائیں اگر قرح حزن ہو دقانی کندر قرحاس ہر قرحہ منیت
 اگر قرحہ خبیث ہو فاکسٹروئی انسان دم الاخوین انزروت نافع میں مجرب خاکستر پرست کہ و لگائیں
 انزرتجات موم اور جربی و افین اور مردارنگ سفیدی ہضہ و الکرم موم بنائیں مجرب سرکہ کا
 زرد کرنا غایت نافع ہے ایضاً دارشیشاں پینا خواہ لگانا یا زونامی و طب بنی حرق لگانا افضل علاج ہے
 مجرب سرخ انشرب سوغت تو تیار کر مانی لگائیں مجرب کمرہ بلا نظیر مال دم الاخوین ہضہ ارج
 رصاص مردارنگسگ توتیا کر مانی بریان و ہندی شہر گلنار فلفل ہر واحد ایک دم شش دوم روغن
 گاؤتیس دم پستور برہم بنا کر عمل کریں اور پہلے مقام قرحہ کو آب حنا سے پاک کریں انزرتجات انزروت
 مردارنگ سفید علاج رصاص ہر واحد دو مثقال موم یک مثقال روغن بنفشہ روغن بادام وس مثقال
 سفیدی ہضہ ایک عدد باون دستہ میں خوب ملا کر عمل کریں غایت مفید ہے مجرب نافع فی الیوم قرحہ توتیا
 کر مانی محض ہر واحد دوم زنج حرق انزروت دم الاخوین ہر واحد ایک دم موم اور روغن گل میں برہم
 بنائیں **فصل بنفشہ میں** شکر تار مردوں کو سنت ہے اور عورتوں کو بڑی لذت ہے گوشت بالائے
 اہلیں مسکوقہ کہتے ہیں زیادہ نکائیں ورنہ عطر ضعیف ہو جاتا ہے اور قطع اہلیل مہاک ہے بعد قرحہ
 خاکستر کرب گوسفند ہر روز زرد کرنا بہت جلد اچھا کرتا ہے مجرب قطن کدیل اور روغن گنجا اور شرب
 میں ترکہ کے زخم میں لگائیں خون بند ہو جاتا ہے روز سوم جب زخم خشک ہو جاوے روغن گل اور زخم
 میں اگر اس سے افادہ نہ ہوسد روس پانچویں روز تک لگائیں بعد اسے سکر ماو کب گوسفند میں لگا
 لگائیں اگر زخم منحن ہو جاوے ورنہ کافور روغن محمد اور سفیدی ہضہ میں ملا کر لگانا نافع ہے مجرب عمل ہضہ
 سنگولست اولہ چمکس بعد میں پیاز کر روغن گاؤتیس بریان کر کے باندھنا نافع ہے مجرب جواوڑے مستحکم کرنا
 ہے اور غایت مفید ہے بعد قرحہ سنار سے چھتر روغن کٹھن دیں بعد اسکے کہہ ہندی صبر مردارنگ بلبل بلبل
 حضانہ بزرگ اس جوڑن لیکر موضع زخم پر زور کریں اور پٹی سے باندھیں بعد میں روز کے زخم منحل ہو جاوے
 سے حکا توں نے کہا ہے کہ یا م صیف میں ششہ بوقت عصر کریں اور ایام خریف میں بوقت صبح اور ششہ
 بوقت زوال نہایت اچھا ہے فائدہ ہضہ طفلان بہم میں اور بالغان خریف میں مناسب ہے
فصل دھم خارش و کرم قرحہ پہلے بعد کریں پھر سرکہ روغن کدیل کرمت توتیا ذکر پینا منیت انزرتجات
 انزرتش کوئی طرف ہی میں سرکہ و الکوب لگائیں بعد اسکے برگ حنا شہر گلنار و اسکر حرق تو تیار کر مانی
 بریان ہر واحد نصف دم روغن گل میں مثقال ملا کر عمل کریں **فصل دم تعلق حصہ میں** تعلق حصہ سے کچھ سفیدی ہضہ

کیسے جانے عادت آجائے سب اسکا کثیر بلرودت ہوتا ہے اگر سفید بالکل معلوم ہو صورت میں مٹی بالکل بند ہوتی ہے اور پس اس لعل اور قیظہ البول اور دودشہ عارض ہوتا ہے علاج ادویہ سختہ طلا کر اور روغن قطار و قو
عاقہ قرصا و ریش اسکے طلا کر ناسودمند ہے باب بستم امراض رحم میں جو مخصوص بزنا
ہیں رحم مضبوط نہیں ہوتا شکل مثلاً لیغنا ہی عصبانی سے مرکب ہے اور اس میں دوطبقہ مثل دو کیبہ ہیں مگر
ایک ہے اسی باعث بعض اوقات دو چھ ایک شکم میں پیدا ہوتے ہیں بخلاف دیگر حیوانات مثل مرغ
دگر و وغیرہ کہ بخلاف رحم اسکے حسب تعدا لپستان ہوتے ہیں اسی باعث بہتے بچے پیدا ہوتے
طبقتہ بیرونی رحم بہتر ملہ خلاف ہے اور اندرونی لیغنا ہی جاذبہ و اسکو دافعہ سے تنیدہ ہے جگہ
زیادہ شاذ ہوا لگے روده اور درازی اسکی ناف سے خفہ فرج تک ہے اور اکثر طلاء اسکا بقدر شدت
انگشت بہ خفہ صابہ جم ہوتا ہے اور اکثر جراح سے بھی عمیق اور دراز ہوتا ہے عرض کو شکل
بہتر مثل عارضہ قنصیہ کے اور ہمیشہ سابق حدت ہی رہتا ہے فائدہ خارج رحم لیس اور طٹ سے
ہو جاتا ہے قنصیہ اور رخی طٹ آبلہ سرخی اور زردی اور خشکی لب اور مضطرب نشان حرارت ہے
سیاہی خون طٹ سے بد بوئی مضطرب علامت غلبہ سودا ہے اور سفیدی علامت بلغمی ہے اور رقتا
خون اور اسقاط ہو جانا علامت مضطرب کی ہے اور کی خون مع ہزال اور خفہ بدن علامت یوست
میان الج و یات سخن کم و دار لک سچون غلاصہ سچون کوئی کہلا میں روغن قطار و روغن زیتون
مشک اشق حلیت ملا کر صفت کریں اور چر زو ابیاسر قنصل جھولا نفع ہیں ادویہ سرور رحم لعابات
آب صندل سے استفادہ کریں از تجربات ملا کر قنصل اور کاسی غایت مفید ہے مجرب مطب رحم
روغن بادام روغن بنفشہ لعابات ملا کر استفادہ کریں مجرب علی العیاج بشرک گاو اور عند النوم روغن
پنیا اور کہاں پایا نشوئی کر کے غایت سودمند ہے مجرب غایت الفیض مغز ساق البقر کو آب لسان
حلول کریں از تجربات چند شربت عناب اور شربت انجیر پائیں فوائد ضروری الا فطر
کبھی رحم سے رطوبت غفہ بسبب غلبہ خلط جاری ہو جاتی ہے اور رنگ غلبہ خلط زردی کے عمول
معلوم ہو جاتا ہے علاج اسکا مثل طٹ کریں اور تھلہ خلط غالب چھوڑ دینا اور تے کوئی بھی
سے مجرب انیسون تیل راوند ماللعل پائیں و دیگر گرم ختم خلط کون سعد صفرا ملا کر عمول
دیکر چر ادویہ قابضہ میں مثل عصف آس پرست انار سیلخہ ساق ان سے فرز کر کا مجید اللہ
مجرب جید النفع برائی سیلان رطوبت و مٹی صفتہ نمر مندی متشتر ختم نکات صندل
شکر ہوزن ہما ادویہ ملا کر ایک ادویہ ہما آت میر پائیں مجرب روغن فلفل طباشیر

